

муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Воловский центр внешкольной работы»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
От 25.08.2017 г. № 6

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»


Н. А. Фоблева
Приказ от 29.08.2017 г. № 23



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Соломатниковой Елены Борисовны
по дополнительной общеобразовательной обсеративающей программе
художественной направленности
«Бисерная азбука»
на 2017-2018 учебный год**

2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Бисерная азбука" для реализации в 2017-2018 году в группе второго года обучения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Особенность программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Цель программы:

Цель – научить детей делать работы из бисера, развить способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

обучающие: формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции; обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов; ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения; с миром труда взрослых.

развивающие: развитие творческих и интеллектуальных способностей; формирование эстетического восприятия окружающего мира; развитие художественного вкуса; развитие произвольных движений.

воспитывающие: воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков; воспитание заботливого отношения к близким; воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми; воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Педагогические идеи и принципы

Процесс обучения основывается на правиле – работа ради детей, для детей, в интересах детей.

Задача личностно-ориентированного обучения решается на основе нескольких принципов:

- опора на уже имеющийся социально-полезный опыт ребенка;
- учет индивидуально-познавательных и реактивных особенностей учащихся;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей.

Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Одна из форм воспитательной работы – игра «Ищем положительное» как средство ненавязчивого формирования у детей способности видеть в окружающей реальности прежде всего положительные образы.

Срок реализации: . Второй год обучения предусматривает 216 учебных часов в год т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа.

Контингент: дети от 7 до 10 лет. Численность обучающихся в группе от 15 до 10 человек в зависимости от года обучения.

Учащиеся разного возраста и разных лет обучения могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Курс обучения бисероплетению тесно связан с курсом ручной вышивки. Многие учащиеся приходят в коллектив бисероплетения, пройдя обучение вышивке. И в конце 2-го года обучения бисерному рукоделию есть тема «вышивка бисером».

Методика проведения занятий (Три основных этапа)

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- зарисовка схемы изделия;
- подготовка материала и инструмента.

2 этап (практический).

3 этап (контрольный).

Показ учащимся выполненной работы. Оценка правильности и качества работы педагогом.

Механизм оценки получаемых результатов

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Прогнозируемый результат

Результаты обучения по предложенной программе дифференцируются по следующим знаниям, умениям и навыкам поэтапно:

К концу 2-го года обучения учащийся должен знать:

- инструкцию по технике безопасности;
- гармонию цвета, гармоничные сочетания цветов;
- законы композиции;
- особенности техники косого плетения;
- как ровно плести жгуты;
- особенности оплетения; приемы оплетения;
- особенности работы со стеклярусом;
- особенности техники «Бисерный мох»;
- понятие «оберег»;
- о народных обычаях и традициях;
- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки).
- устройство станка для бисероплетения;
- особенности техники «Коралл»;

- как выполнить расчет нитей для плетения бисером на станке;
- о роли народных промыслов в современной жизни;
- об истории и культуре народного костюма.
- знать техники низания и уметь их различать;
- комплекс здоровьесберегающих упражнений для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Учащийся должен уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композицию для оберега из бисера, схему;
- использовать навыки в технике косого плетения;
- владеть техникой «Жгуты», оплетения кулонов;
- оплетать небольшие объемы;
- передавать единство формы и декора в бисерной работе;
- оформить вышитое изделие.
- натягивать нити для плетения на станке;
- определять элементы народного костюма
- различать народные художественные промыслы по характеру росписи, форме, фактуре, материалу;
- самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях;
- работать по готовым схемам и составлять самостоятельно свои схемы;
- доводить работу до конца;
- работать и общаться в коллективе;
- радоваться не только своей выполненной работе, но и работам других ребят.

Условия реализации образовательной программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-информационные материалы, хорошее верхнее освещение и дополнительное боковое, наличие необходимых инструментов и материалов.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, необходима инструкция по технике безопасности по всем видам рукоделия, предусмотренным в программе.

Занятие бисероплетением требует отдельного рабочего места для каждого ребенка.

Материально-техническое оснащение

Для работы по программе необходимо:

- помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. и подсобное помещение для склада не менее 10 кв. м.;
- качественное электроосвещение;
- столы и стулья не менее 10 шт.;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы для бисероплетения (бисерные иглы, нити, леска, бисер, бусы, стеклярус, ножницы, пайетки, проволока, цветные нитки, тканевые салфетки, клей ПВА, калька, воск, фурнитура для украшений);
- канцелярские принадлежности.

**(2-й год обучения)
на 2017-2018 учебный год.**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Содержание	Дата	Время проведения занятий
1.	Вводные занятия (материаловедение)(3ч.)	Знакомство с инструментами и материалами. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой. Знакомство с темами занятий.	5.09.2017	15.00-18.00
2.	Основы композиции и цветоведения. (9ч.)	Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения.	7.09.2017	15.00-18.00
		Понятия: «ритмический ряд», «орнамент». Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия – композиция украшений.	12.09.2017	15.00-18.00
		Составление композиции оберега из бисера. Эскиз. Схема. Понятие: “Хроматические и ахроматические цвета”.	14.09.2017	15.00-18.00
3.	Орнаментальные мотивы (9ч.)	Виды орнаментов геометрические, растительные, животные.Понятие раппорта.	19.09.2017	15.00-18.00
		Плетение украшений с различными орнаментами.	21.09.2017	15.00-18.00
		Плетение украшений с различными орнаментами.	26.09.2017	15.00-18.00
4.	Низание на проволоку: Низание петельками (12ч)	Изготовление объемных цветов низанием петельками.	28.09.2017	15.00-18.00
		Изготовление объемных цветов низанием петельками.	3.10.2017	15.00-18.00
		Изготовление объемных цветов низанием петельками.	5.10.2017	15.00-18.00
		Изготовление веточек и деревьев низанием петельками.	10.10.2017	15.00-18.00
5.	Параллельное низание (18ч)	Изготовление объемных цветов методом параллельного низания.	12.10.2017	15.00-18.00
		Изготовление объемных цветов методом параллельного низания.	17.10.2017	15.00-18.00
		Изготовление объемных цветов методом параллельного низания.	19.10.2017	15.00-18.00
		Изготовление объемных цветов методом параллельного низания.	24.10.2017	15.00-18.00
		Изготовление объемных насекомых методом параллельного низания.	26.10.2017	15.00-18.00
		Изготовление объемных насекомых методом параллельного низания.	31.10.2017	15.00-18.00
6.	Низание дугами (18ч)	Изготовление цветов низанием дугами. Составление декоративных композиций.	2.11.2017	15.00-18.00
		Изготовление цветов низанием дугами. Составление декоративных композиций.	7.11.2017	15.00-18.00
		Изготовление цветов низанием дугами. Составление декоративных композиций.	9.11.2017	15.00-18.00
		Изготовление цветов низанием дугами. Составление декоративных композиций.	14.11.2017	15.00-18.00
		Изготовление цветов низанием дугами. Составление декоративных композиций.	16.11.2017	15.00-18.00

		Изготовление цветов низанием дугами. Составление декоративных композиций.	21.11.2017	15.00-18.00
7.	Плетение из пайеток (9ч)	Виды пайеток. Плетение из пайеток.	23.11.2017	15.00-18.00
		Плетение из пайеток.	28.11.2017	15.00-18.00
		Плетение из пайеток.	30.11.2017	15.00-18.00
8.	Плетение на леске, капроновой нити: Ажурное плетение (15ч)	Разнообразие изделий в технике ажурного плетения.	5.12.2017	15.00-18.00
		Изготовление украшений в технике ажурного плетения в одну нить.	7.12.2017	15.00-18.00
		Изготовление украшений в технике ажурного плетения в одну нить.	12.12.2017	15.00-18.00
		Изготовление украшений в технике ажурного плетения в одну нить.	14.12.2017	15.00-18.00
		Изготовление украшений в технике ажурного плетения в одну нить.	19.12.2017	15.00-18.00
9.	Объемные изделия. Жгуты. (9ч)	Жгут - полый шнур плотного или ажурного плетения. Плетение жгута.	21.12.2017	15.00-18.00
		Жгут - полый шнур плотного или ажурного плетения. Плетение жгута.	26.12.2017	15.00-18.00
		Жгут - полый шнур плотного или ажурного плетения. Плетение жгута.	28.12.2017	15.00-18.00
10.	Мозаика (кирпичный стежок) (12ч)	Техника низания. Изготовление различных изделий в технике мозаика.	11.01.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных изделий в технике мозаика.	16.01.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных изделий в технике мозаика.	18.01.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных изделий в технике мозаика.	23.01.2018	15.00-18.00
11.	Низание крестиком (12ч)	Техника низания крестиком в две нити.	25.01.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных изделий в технике низания крестиком.	30.01.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных изделий в технике низания крестиком.	1.02.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных изделий в технике низания крестиком.	6.02.2018	15.00-18.00
12.	Техника низания сотами (12ч)	Техника низания сотами. Изготовление различных украшений .	8.02.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных украшений.	13.02.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных украшений.	15.02.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных украшений.	20.02.2018	15.00-18.00
13.	Жабо (9ч)	Изготовление различных элементов для украшений.	22.02.2018	15.00-18.00
		Изготовление различных элементов для украшений.	27.02.2018	15.00-18.00
		Декоративное оформление и сборка готового изделия.	1.03.2018	15.00-18.00
14.	Цветы и листья (9ч)	Техника плетения ступенчатой цепочки. Плетение цветов и листьев.	6.03.2018	15.00-18.00
		Плетение цветов и листьев.	13.03.2018	15.00-18.00
		Декоративное оформление готового изделия.	15.03.2018	15.00-18.00

15.	Ткачество: Имитация ткачества (15ч)	Техника ручного ткачества.	20.03.2018	15.00-18.00
		Плетение в технике ручного ткачества.	22.03.2018	15.00-18.00
		Плетение в технике ручного ткачества.	27.03.2018	15.00-18.00
		Плетение в технике ручного ткачества.	29.03.2018	15.00-18.00
		Плетение в технике ручного ткачества.	3.04.2018	15.00-18.00
16.	Техника ткачества на станке (18ч)	Знакомство с устройством станка. Техника плетения на станке.	5.04.2018	15.00-18.00
		Плетение гайтана.	10.04.2018	15.00-18.00
		Плетение гайтана.	12.04.2018	15.00-18.00
		Плетение гайтана.	17.04.2018	15.00-18.00
		Плетение кулона.	19.04.2018	15.00-18.00
		Плетение кулона.	24.04.2018	15.00-18.00
17.	Вышивка: Вышивка по канве (9ч)	Различные виды вышивки бисером. виды швов и выбор бисера.	26.04.2018	15.00-18.00
		Вышивка бисером.	3.05.2018	15.00-18.00
		Вышивка бисером.	8.05.2018	15.00-18.00
18.	Фигурная вышивка (9ч)	Техника фигурной вышивки.	10.05.2018	15.00-18.00
		Вышивка в технике фигурной вышивки.	15.05.2018	15.00-18.00
		Вышивка в технике фигурной вышивки	17.05.2018	15.00-18.00
19.	Оформление выставок, внеклассные мероприятия (9ч)	Декоративное оформление готовых изделий	22.05.2018	15.00-18.00
		Декоративное оформление готовых изделий	24.05.2018	15.00-18.00
		Оформление выставки	29.05.2017	15.00-18.00
Итого 216		62	154	