

муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Воловский центр внешкольной работы»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 26.08.2017 г № 6.

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»
И. А. Кобелева
Приказ от 28.08.2017 г № 23



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Шестова Николая Петровича
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Глиняная игрушка»
на 2017-2018 учебный год**

2017 г.

25

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Глиняная игрушка» для реализации в 2017-2018 учебном году.

Особенностью данной программы, то что искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный, нравственный опыт народа. Программа строится на местном, региональном материале. В ее основе лежит изучение культуры Тульского края посредством освоения учащимися произведений национального искусства, народных традиций и обычаев, поэтому реализация данной программы предусматривает сотрудничество с местным краеведческим музеем.

Целью преподавания данного курса является формирование художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части культуры духовной. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, композиция, цвет, линия, объем, фактура материала, композиция.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, что составляет 216 часов в год. В объединении могут заниматься дети как младшего так и среднего школьного возраста.

Цель программы:

- Нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоническое развитие личности учащихся через интегрирование изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей ребенка, способности и потребности видеть, любить и творить Красоту;
- воспитание нравственных качеств на основе ознакомления с народным искусством как частью культуры;
- сохранение и развитие древних видов искусства;
- трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- привить любовь и интерес к творческому труду, к отечественной культуре;
- воспитать в детях необходимость общения с прекрасным.

Основные задачи реализации программы являются:

- формирование у обучающихся художественно- творческой активности;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, изменений и навыков;
- овладение навыками выполнения декоративных изделий;
- дать знание о различных материалах, используемых в творчестве, и их свойствах;
- привить любовь к материалу, научить владеть им;
- обучение особенности ухода за готовыми изделиями и их хранение;
- развитие у детей таких качеств, как терпение, усидчивость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- развитие творческих способностей детей, ловкости рук;
- воспитание чувства товарищества, дружбы между учащимися;
- воспитание чувства уважения к старшим и чужому труду;
- воспитание гордости за хорошо выполненную работу и за успехи товарищей;
- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя русской национальной культуры;
- воспитание интереса к народному творчеству и родному краю;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

В этом плане особое значение имеет создание тематических коллекций, которые помогают ребенку открыть для себя кладезь культурного населения своего народа и человечества в целом. Ребенок изучает событие, явление, эпоху, которым посвящена коллекция, а создание иллюстраций помогает глубже понять тему.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- с учётом интересов каждого учащегося, его интеллектуальность, психологические особенности;
- непрерывность образования и воспитания;
- непрерывность и преемственность общего и дополнительного образования.

Программа построена на принципах:

принцип гуманизации; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности и творчества; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности; принцип коллективности.

Способы и формы подведения результатов деятельности.

Подведение итогов реализации данной программы происходит в форме выставок, открытых занятий, массовых мероприятий.

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками лепки, освоения различных техник работы с глиной, освоение основных орнаментов росписи глиняной игрушки).

Ожидаемая результативность по программе.

У обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; у обучающихся вырабатывается избирательный художественно эстетический вкус; вырабатывается воображение и фантазия; развиваются такие понятия как – гармония цвета; способствует развитию уверенности, самоутверждению личности.

Обучающие приобретают знания, умения, навыки:

- составлять необходимый цветовой колор и конструировать композиционный рисунок;
- овладеть техникой росписи основных элементов узора;
- освоить простейшие способы лепки изделий из глины;
- изучить и освоить способы лепки Филимоновской, Яснопольской, Каргопольской и Дымковской игрушки;
- знать и уметь работать инструментами для обработки глины;
- развивать самостоятельные творческие способности по конструированию игрушки.

Методы, применяемые в ходе реализации программы.

1. Объяснительно-иллюстрированный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
2. Исследовательско-поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих способов использования материала). Данный метод направлен на развитие творческого мышления учащихся.

На начальном этапе обучения программой предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстрированном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия. Ребёнка должен увлечь процесс, поэтому, следуя принципу от простого к сложному, необходимо научить ребёнка фиксировать достигнутый результат, а затем освоить новую технологию.

Занимаясь различными видами деятельности, обучающиеся овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз.

Методический и учебный материал ориентирован на приобретение практических навыков посредством выполнения различного рода заданий. Концентрация внимание

осуществляется на ключевых положениях и базовых темах. Накоплено большое количество образцов, методических разработок, которые постоянно добавляются и совершенствуются.

Для успешного обучения детей и подростков изготовлению лепных изделий из глины в учреждении дополнительного образования необходимо создать соответствующие условия, отвечающие современным требованиям, а также санитарно-гигиеническим нормам. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей. С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, охране труда, технике безопасности.

Для работы необходимы следующие *материалы и оборудование*: Глина. Дощечки для лепки. Стеки. Баночки для воды. Набор колпачков, крышек, стержни от авторучек и других мелких деталей, пригодных для штампиков. Картон, клей, фанера, для основы и рамок при изготовлении панно. Кисточки для клея, кисточки для росписи. Бумага для эскизов. Гуашь, простые карандаши. Разнообразный природный и бросовый материал для украшения изделия. Печь для обжига изделий.

**Календарный учебный график
объединения « Глиняная игрушка»
(1 год обучения) на 2017-2018 учебный год.**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Содержание	Дата	Время проведения занятий
1	Вводное занятие. (6ч.)	Изучение правил по Т.Б. Истоки народных промыслов	01.09.2017	15.00 -18.00
		Современное развитие народных промыслов. Знакомство с глиняной игрушкой.	06.09.2017	15.00 -18.00
2	Инструменты и материалы. Краски ,лаки, грунтовки. Шлифовка и резка глиняной формы (9ч)	Инструменты и материалы используемые художниками-керамистами. Правила работы с ними.	08.09.2017	15.00 -18.00
		Краски , лаки и грунтовки. Методика работы с ними.	13.09.2017	15.00 -18.00
		Шлифовка и резка глиняной формы.Практическая работа.	15.09.2017	15.00 -18.00
3	Основные способы лепки из глины. (30ч.)	Основные способы лепки из глины. Правила техники безопасности	20.09.2017	15.00 -18.00
		Конструктивный способ лепки. Техника лепки	22.09.2017	15.00 -18.00
		Комбинированный способ лепки. Техника лепки.	27.09.2017	15.00 -18.00
		Пластический способ лепки. Техника лепки	29.09.2017	15.00 -18.00
		Ленточный способ лепки . Отработка практических навыков лепки.	04.10.2017	15.00 -18.00
		Способ кругового налепа.	06.10.2017	15.00 -18.00

		Отработка практических навыков лепки.		
		Способ выбора глины стеком. Практическая отработка навыков работы со стеком	11.10.2017	15.00 -18.00
		Ручная отминка в гипсовой форме. Практическая отработка навыков.	13.10.2017	15.00 -18.00
		Сливной способ литья сосуда. Практическая отработка навыков. Использование гипсовых слепков	18.10.2017	15.00 -18.00
		Практическая работа. Отработка навыков лепки различными способами.	20.10.2017	15.00 -18.00
4	Декорирование глиняных изделий (15ч.)	Декорирование глиняных игрушек . Соблюдение безопасности при выполнении работ	25.10.2017	15.00 -18.00
		Техника процарапывания глиняной игрушки.	27.10.2017	15.00 -18.00
		Техника сграффито. Методика выполнения работы.	01.11.2017	15.00 -18.00
		Полирование глиняной игрушки. Практическая работа	03.11.2017	15.00 -18.00
		Ангобирование. Методика выполнения работы. Практическая работа по закреплению навыков	8.11.2017	15.00 -18.00
5	Лепка животных и птиц (12ч.)	Особенности лепки фигурок животных и птиц. Методика работы.	10.11.2017	15.00 -18.00
		Составление эскиза глиняной игрушки	15.11.2017	15.00 -18.00
		Лепка глиняной игрушки «ёж» и «заяц». Практическая работа.	17.11.2017	15.00 -18.00
		Лепка глиняной игрушки «рыбка», «кит» и «поросёнок». Практическая работа.	22.11.2017	15.00 -18.00
6	Декоративная игрушка по типу народной (12ч.)	Декоративная игрушка по типу народной. Древние образы в современных народных игрушках.	24.11.2017	15.00 -18.00
		Создание эскиза декоративной игрушки	29.11.2017	15.00 -18.00
		Лепка по эскизу «птичка – свистулька» .Практическая работа	01.12.2017	15.00 -18.00
		Лепка по эскизу «козлик-свистулька». Практическая работа.	06.12.2017	15.00 -18.00

7	. Забавные игрушки (12ч.)	Забавные игрушки. Создание образа. Составление эскиза.	8.12.2017	15.00 -18.00
		Практическая работа. Лепка игрушки «гном».	13.12.2017	15.00 -18.00
		Лепка игрушки «ангел». Практическая работа	15.12.2017	15.00 -18.00
		Лепка игрушки «ангелы». Практическая работа.	20.12.2017	15.00 -18.00
8	Изображение формы и динамики фигур. Изображение фигуры в движении (6ч.)	Изображение формы и динамики фигур. Изображение фигуры в движении.	22.12.2017	15.00 -18.00
		Практическая отработка навыков . Работа по эскизам	27.12.2017	15.00 -18.00
9	Народная игрушка: Филимоновская игрушка; Яснополянская игрушка; Каргопольская игнрушка; Дымковская игрушка; Гжель; Баскаковская игрушкка (72ч)	Народная игрушка. История появления. Образы народной игрушки.	29.12.2017	15.00 -18.00
		Филимоновская игрушка. История появления игрушки.	10.01.2018	15.00 -18.00
		Особенности лепки Филимоновской игрушки. Повторный инструктаж по Т.Б.	12.01.2018	15.00 -18.00
		Особенности декорирования Филимоновской игрушки	17.01.2018	15.00 -18.00
		Создание эскиза Филимоновской игрушки. Практическая отработка навыков.	19.01.2018	15.00 -18.00
		Практическая работа: Последовательность приёмов лепки Филимоновской игрушки.	24.01.2018	15.00 -18.00
		Практическая работа по лепке игрушки : «Кавалер и барыня».	26.01.2018	15.00 -18.00
		Практическая работа по декорированию и раскраски Филимоновских игрушек.	31.01.2018	15.00 -18.00
		Яснополянская игрушка. История появления. Особенности лепки и раскраски.	2.02.2018	15.00 -18.00
		Практическая работа по лепке и раскраске игрушки «Барыня с платком».	7.02.2018	15.00 -18.00
		Каргопольская игрушка. История появления игрушки. Особенности лепки и раскраски.	9.02.2018	15.00 -18.00
		Создание эскиза игрушки «Гончар» и «Мужик с лаптями».	14.02.2018	15.00 -18.00
Практическая работа по лепке	16.02.2018	15.00 -18.00		

		и раскраске игрушки.		
		Практическая работа по раскраске и декорированию игрушки.	21.02.2018	15.00 -18.00
		Дымковская игрушка. История появления. Особенности лепки и раскраски.	28.02.2018	15.00 -18.00
		Создание эскиза. Практическая работа по лепке игрушки «Птица».	2.03.2018	15.00 -18.00
		Практическая работа по лепке игрушки «Барыня».	7.03.2018	15.00 -18.00
		Практическая работа по лепке игрушек «Петушки» и «Индюк»	9.03.2018	15.00 -18.00
		Раскраска и декорирование Дымковской игрушки.	14.03.2018	15.00 -18.00
		Раскраска и декорирование Дымковской игрушки	16.03.2018	15.00 -18.00
		Гжель. История появления. Особенности лепки и раскраски. Создание эскиза игрушки «бычок»	21.03.2018	15.00 -18.00
		Практическая работа по раскраске игрушки «бычок»	23.03.2018	15.00 -18.00
		Баскаковская игрушка. Особенности лепки и раскраски	28.03.2018	15.00 -18.00
		Создание эскиза, лепка и раскраска игрушки «уточка».	30.03.2018	15.00 -18.00
10	Зоокерамика. (33ч.)	Зоокерамика. Особенности лепки и раскрашивания.	4.04.2018	15.00 -18.00
		Выбор темы . Создание эскиза изделия . Конструирование макета.	6.04.2018	15.00 -18.00
		Практическая работа по лепке изделия «глухари».	11.04.2018	15.00 -18.00
		Раскрашивание и оформление работы «глухари».	13.04.2018	15.00 -18.00
		Раскрашивание и оформление работы «глухари».	18.04.2018	
		Оформление макета к изделию «глухари». Практическая работа.	20.04.2018	15.00 -18.00
		Выбор темы . Создание эскиза изделия . Конструирование макета.	25.04.2018	
		Практическая работа по лепке изделия «Бобры».	27.04.2018	
		Оформление макета к изделию «Бобры». Практическая работа.	2.05.2018	
		Раскрашивание и оформление	4.05.2018	

		работы «Бобры».		
		Оформление макета к изделию «Бобры». Практическая работа.	11.05.2018	
11	Декоративная отделка изделий (6ч)	Полирование, процарапывание, Сграффито, ангобирование.	16.05.2018	
		<i>Практическое занятие:</i> декорирование готовых изделий.	18.05.2018	
12	итоговое занятие.	Выставка работ	23.05.2018	