

муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Воловский центр внешкольной работы»

**« РАССМОТРЕНО »**  
Протокол педагогического совета  
от 25.08.2017 г № 6

**« УТВЕРЖДЕНО »**  
Директор МККЮ ДО «Воловский ЦВР»  
Н. А. Кобелева  
Приказ от 28.08.2017 г № 23



**Рабочая программа  
педагога дополнительного образования  
Пшонкина Александра Павловича  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Декоративно-прикладное творчество»  
на 2017-2018 учебный год**

2017 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» для реализации в 2017-2018 учебном году первого года обучения.

Особенность данной программы в том, что в ней отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений. Этим программа отличается от всех существующих аналогичных программ.

Данная программа ориентирована на старший школьный возраст до 15 лет с учетом их психического и физиологического развития. Программа объединения рассчитана на два года обучения. Первый год обучения составляет по 216 учебных часов в год т.е. два занятия в неделю по три часа, что составляет 6 учебных часов в неделю. Второй год обучения предусматривает 216 учебных часов в год т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа. Занятия объединения проходят в установленные расписанием Волковского центра внешкольной работы дни на базе МКОУ «Баскаковская СОШ».

Лекции и беседы, предусмотренные программой, проводятся на темы, в зависимости от поставленных задач на данный учебный год.

**Цели программы:** познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить им любовь к традиционному художественному ремеслу, обучить их практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

**Методы реализуемые в ходе реализации программы:** основной формой работы в объединении является учебное занятие, а так же беседы, л, практические занятия, посещение районного музея.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий резьбой творческого отношения к работе. В процессе решения творческих задач обучающиеся получают:

**знания:** по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделки, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о композиции; виды резьбы по дереву — контурную и геометрическую (трехгранно-выемчатую), рельефную резьбу.

**умения:** делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву; владеть инструментом для резьбы по дереву; владеть инструментом для резьбы по дереву; выполнять несложные формы токарных изделий на станке; владеть техническими приемами резьбы по дереву в традициях местного художественного промысла.

**Управление программой, и результативность:** у обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; у обучающихся вырабатывается избирательный художественно эстетический вкус, у обучающихся вырабатывается воображение и

фантазия; развиваются такие понятия как – гармония цвета; обучающиеся учатся работать со схемами и описаниями; вырабатывается усидчивость и трудолюбие.

### ***Способы и формы подведения результатов деятельности.***

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Процесс воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

### **Календарный учебный график Объединения «Декоративно – прикладное творчество» (1 год обучения) на 2017-2018 учебный год.**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Содержание двухчасовых занятий	Дата	Время проведения занятий
1	Вводное занятие. (2.)	Безопасность труда и противопожарная безопасность в мастерских. Программа и режим кружка . Организационные вопросы.	07.09.2017	15.00-17.00
2	Технология контурной резьбы.(8)	Технология контурной резьбы Материалы, Инструменты	08.09.2017	15.00-17.00
		Подготовка инструмента и выбор материала	14.09.2017	15.00-17.00
		Перенос рисунка на заготовку. Приёмы выполнения.	15.09.2017	15.00-17.00
		Выполнение резьбы. Работа над подготовительным рисунком.	21.09.2017	15.00-17.00
3	Контурная резьба по тонированному фону 12 ч	Контурная резьба по тонированному фону Технология тонирования	22.09.2017	15.00-17.00
		Подготовка основы для тонирования. Приёмы тонирования	28.09.2017	15.00-17.00
		Перевод рисунка на основу	29.09.2017	15.00-17.00
		Работа над эскизом. Исполнение резьбы.	05.10.2017	15.00-17.00
		Выполнение резьбы по тонированному фону.	06.10.2017	15.00-17.00
		Исполнение резьбы по тонированному фону.	12.10.2017	15.00-17.00
4	Геометрическая ( трехгранно- выемчатая) резьба. Азбука геометрических	Геометрическая ( трехгранно- выемчатая) резьба	13.10.2017	15.00-17.00
		Декоративные особенности	19.10.2017	15.00-17.00

	элементов.12 ч.	геометрической резьбы. Подготовка основы		
		Подготовка инструмента. Нанесение рисунка (узора).Приёмы работы	20.10.2017	15.00-17.00
		Исходные азбучные основы узоров геометрической резьбы.	26.10.2017	15.00-17.00
		Выполнение геометрической резьбы	27.10.2017.	15.00-17.00
		Исполнение резьбы	02.11.2017	15.00-17.00
5	Узор геометрического характера из изученных элементов. (работа по образцам.12	Узор геометрического характера из изученных элементов. (работа по образцам.	03.11.2017.	15.00-17.00
		Использование пластины с резной азбукой. Элементы резьбы	09.11.2017.	15.00-17.00
		Возможные композиционные сочетания одного или нескольких элементов резьбы в узоре	10.11.2017.	15.00-17.00
		Особенность технологии по мягкой и твёрдой древесине	16.11.2017	15.00-17.00
		Зависимость выразительности композиции от глубины резьбы в узоре.	17.11.2017	15.00-17.00
		Выполнение резьбы в узоре геометрического характера	23.11.2017	15.00-17.00
		6	Композиция из растительных элементов - сочетание контурной и геометрической резьбы на тёмном фоне или светлом. 12 ч.	Композиция из растительных элементов - сочетание контурной и геометрической резьбы на разных фонах.
Создание декоративных пластин для оформления помещения	30.11.2017			15.00-17.00
Нанесение рисунков на заготовку	01.12.2017			15.00-17.00
. Декоративная переработка образов под сочетание элементов геометрической и контурной резьбы	07.12.2017			15.00-17.00
Выполнение резьбы	08.12.2017			15.00-17.00
Выполнение резьбы. Геометрической и контурной	14.12.2017			15.00-17.00
7	Выполнение простого предмета (строганного или точёного)с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащегося. 16 ч.			Узор геометрического характера. Узор по образцу.
		Изготовление бытового предмета	21.12.2017	15.00-17.00
		Изготовление бытового предмета по образцу(разделочные доски. Подсвечники)	22.12.2017	15.00-17.00

		Бытовой предмет. Геометрическая резьба	28.12.2017	15.00-17.00
		Разработка резной заставки бытового предмета.	29.12.2017	15.00-17.00
		Разработка резной заставки. Правила Т/б	11.01.2018	15.00-17.00
		Выполнение резной заставки	12.01.2018	15.00-17.00
		Способ отделки и его зависимость от утилитарного использования изделия	18.01.2018	15.00-17.00
8	Токарные работы по древесине. 8 ч	Работа токарном станке по древесине	19.01.2018	15.00-17.00
		Изготовление на токарном станке по древесине простых изделий	25.01.2018	15.00-17.00
		Точение деталей простой формы	26.01.2018	15.00-17.00
		Отделка изделий на станке по дереву.	01.02.2018	15.00-17.00
9	Рельефная резьба.2 ч	Сущность рельефной резьбы	02.02.2018	15.00-17.00
	Механические и декоративные свойства древесины, применяемой в рельефной резьбе. 4 ч	Макроскопические свойства различных пород	08.02.2018	15.00-17.00
10		Изготовление державок для закрепления резной пластины при работе.	09.02.2018	15.00-17.00
11	Орнаментальная резьба по дереву. 14 ч.	Орнаментальная резьба по дереву.	15.02.2018	15.00-17.00
		Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, её специфические черты.	16.02.2018	15.00-17.00
		Отличие рисунка с натуры от подготовительного рисунка для резьбы, имеющего декоративный характер	22.02.2018	15.00-17.00
		Стадии выполнения рельефной. Приёмы обработки фона	01.03.2018	15.00-17.00
		Зарисовка орнаментальных резных композиций с образцов народного искусства	02.03..2018	15.00-17.00
		Выполнение резьбы	09.03..2018	15.00-17.00
		Исполнение резьбы	15.03..2018	15.00-17.00

12	Рельефная резная композиция на произвольную тему.20 ч	Рельефная резная композиция на произвольную тему	16.03..2018	15.00-17.00
		Виды и классификация клеев для древесины	22.03..2018	15.00-17.00
		Выбор материала и учёт его структуры при выполнении резьбы рельефа	23.03..2018	15.00-17.00
		. Склеивание основы под резьбу .	29.03..2018	15.00-17.00
		Выбор сюжета.	30.03..2018	15.00-17.00
		Выполнение подготовительных работ Рисунка	05.04.2018	15.00-17.00
		Исполнение резного рельефа	06.04.2018	15.00-17.00
		Выполнение резного рельефа	12.04.2018	15.00-17.00
		Выполнение резного рельефа	13.04.2018	15.00-17.00
		Отделка деревянной поверхности резьбы доступным способом.	19.04.2018	15.00-17.00
13. Изготовление резных пластин по сюжетам народных сказок.20.ч	Проект оформления конкретного изделия	20.04.2018	15.00-17.00	
	Работа над проектом изделия	26.04.2018	15.00-17.00	
	Особенность работы над рисунком	27.04.2018	15.00-17.00	
	Организация коллективной творческой работы	03.05.2018	15.00-17.00	
	Исполнение проекта	04.05.2018	15.00-17.00	
	Выполнение работы	10.05.2018	15.00-17.00	
	Выполнение работы	11.05.2018	15.00-17.00	
	Выполнение работы	17.05.2018	15.00-17.00	
	Выполнение работы	18.05.2018	15.00-17.00	
Способы отделки резных пластин	24.05.2018	15.00-17.00		
14.Итоговое занятие.2 ч.	Итоги деятельности кружка за год обучения	25.05.2018	15.00-17.00	
Итого	144 часа			
Педагог дополнительно образования - Пшонкин А.П.				

