

муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Воловский центр внешкольной работы»

**« РАССМОТРЕНО »**  
Протокол педагогического совета  
от 25.08.2017 г. № 6

**« УТВЕРЖДЕНО »**  
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»  
Н. А. Кобелева  
Приказ от 29.08.2017 г. № 23



**Рабочая программа  
педагога дополнительного образования  
Шапошниковой Елены Михайловны  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Сказочная мастерская»  
на 2017-2018 учебный год**

**2017 г.**

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Сказочная мастерская» для реализации в 2015-2016 учебном году в группе второго года обучения.

Особенностью данной программы является , то что выжигание по дереву способствует не только привитию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, воспитанию усидчивости, трудолюбия, развитию образного и производственного мышления, моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовольствие от выполненной работы, словом, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

Программа ориентирована на младший и средний возраст детей с учетом их психического и физического развития. Методика работы с детьми младшего возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на два года обучения.

Достижение цели обеспечивается через решение следующих задач:

- Научить детей практическим приемам и технологии выжигания;
- Научить правилам работы с материалом (древесина мягких пород: липы, тополя, ольхи; и фанера) и инструментом (электровыжигатель);
- Развивать самостоятельные творческие способности;
- Научить правильно использовать цветовую гамму;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность;
- Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного.

Программа объединения рассчитана на два года обучения. Первый год обучения составляет 144 учебных часов т.е. два занятия в неделю по 2 часа, что составляет 4 учебных часа в неделю. Второй год обучения предусматривает 216 учебных часов в год т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа.

Лучшие работы предоставляются на районные выставки детского художественного творчества.

Для того чтобы попробовать свои силы в выжигании, достаточно освоить простые, доступные приемы:

- развивать художественный вкус, координацию рук;
- закрепление навыков композиционного мышления;
- воспитывать в детях аккуратность и трудолюбие, усидчивость.

#### **Методы:**

1. наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
2. наглядный (демонстрация чего – либо);
3. словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
4. практический (самостоятельная работа и по замыслу);
5. индивидуально – дифференцированный подход (учитывает возможности, способности обучающихся);
6. метод проектирования (от планирования до контроля);
7. проблемный (метод проб и ошибок).

#### **Приемы:**

1. наглядно – действенный (показ: частичный, полный);
2. наглядный (демонстрация образа, шаблона, иллюстрации, фотографии);
3. словесный (совет, пояснение, указание, объяснение)
4. индивидуальная работа

## **Задачи программы:**

### **- воспитательные**

- в процессе обучения создание атмосферы доверия, творческих контактов между обучающимися;
- трудовое и эстетическое воспитание;
- помощь в самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, здорового образа жизни;
- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- воспитание уважения к культурным традициям народов России и всего мира;
- приучение к аккуратности в работе, формирование стремления поддерживать порядок на рабочем месте;

### **- развивающие**

- познакомить учащихся с историей гильоширования (выжигания по ткани) – современным искусством XXI века;
- развитие художественно-творческих способностей обучаемых;
- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- развитие разносторонней личности ребенка;
- создание творческой атмосферы в объединении на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- закрепление самостоятельности на основе организационно-практических умений;

### **- обучающие**

- обучение технологии выжигания;
- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученные на уроках ИЗО, технологии и других творческих объединениях, способствовать их систематизации через личный опыт творческой деятельности;
- формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме;
- приобщение детей к национально-региональным особенностям искусства Тульской области и России в целом, знанию истории родного края;
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

Основной формой работы в объединении является учебное занятие, а также беседы, посещение ими музея, выставок.

Выжигание в силу своей специфики является эффективным средством познания обучающимися объемно-пространственных форм действительности - важного фактора в общем развитии ребенка. В педагогическом аспекте роль выжигания также важна, потому что в раннем возрасте она нередко представляет собой более развивающие начало, нежели рисунок.

Трехмерное изображение объемных предметов помогает детям познать объекты в реальной полноте их формы.

Занятия выжиганием имеют важное развивающее значение. Занимаясь выжиганием, обучающиеся овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.

На занятиях у детей вырабатываются не только технические навыки, но и воспитывается художественно-эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к труду, усидчивость, терпение. Занятия благотворно влияют на нервную систему и приносят удовольствие от выполненной работы, т.е. помогают развитию задатков положительного и прекрасного в детях. На экскурсиях, в беседах с детьми, в непринужденной обстановке формируется нравственное отношение к традиционным ремеслам русской национальной культуре.

### **Обучающиеся приобретают:**

**знания** об истории возникновения работ по технологической обработке дерева и росписи на Руси; об основных жанрах изобразительного искусства; о возможностях выжигательных изделий; об основных способах покрытия красками и лаком изделий из дерева. Об истории гильоширования; об материалах, инструментах и приспособлениях, используемые в гильошировании;

**умения:** передавать изображение на дерево; получать составные цвета и оттенки цветов; различать теплую и холодную гамму красок; передавать свое отношение к изображаемому, используя возможности композиции, рисунка, цвета; выжигание различных видов деталей-добавок; выполнение сварки и ее видов (основной, комбинированный, вырезка, роспись); выполнение соединения и стыковки синтетических материалов (накладка, ажур, внахлест, встык, мережка); изготовление фигурных элементов отделки;

**навыки:** в технологии разработки эскизов; в технологии выжигания по дереву; в технологии росписи изделия из дерева; в технологии покрытия лаком выжженного изображения; составление простого орнамента, используя различные мотивы; составление эскизов (рисунок-схема); подбор ткани для выполнения гильоша; изготовление предметов быта, интерьера, аксессуаров 1 уровня сложности; декоративное оформление гильошей.

### **Способы и формы подведения результатов деятельности**

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками изготовления изображений на фанере, освоение различной техники исполнения, росписи и др.)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

### **Общая результативность обучения по программе.**

У обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; обучающиеся эмоционально откликаются на красоту художественных работ, профессиональных художников, народных мастеров. На занятиях изобразительной деятельности у обучающихся вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус; развиваются воображение и фантазия.

### **Управление программой, и результативность.**

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся. Для большинства основным результатом является

произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

### **Условия реализации программы**

#### **Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:**

- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

#### **Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы**

Электровыжигатели; карандаши простые; линейка; ластик; фанерные заготовки; ½ альбомного листа; лист наждачной бумаги; лак бесцветный; кисти; краски гуашь; копировальная бумага; технологические карты; иллюстрированные образцы; ткань синтетическая; стекло 25х40 см; пинцет с острыми концами для снятия мелких деталей; металлическая щеточка и х/б ткань для снятия окалины; металлическая линейка; портновские булавки; белый и цветной картон; калька; бархатная бумага; альбомные листы; клей ПВА и «Момент»; ножницы; простые карандаши; кисточки для клея; циркули; ластики; двусторонний скотч; металлическая фольга; стразы; бусины; бисер; пайетки; гелиевые ручки; рамки.

### **Календарный учебный график объединения «Сказочная мастерская»**

(второй год обучения )

**на 2017 – 2018 учебный год.**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятия
	<b>Вводное занятие</b>			
1.	Вводное занятие. Повторение Т/б. План работы на год.	3	5.09.2017	15.00 -18.00
	<b>Повторение</b>			
2	Повторение. Способы выжигания по дереву.	3	7.09.2017	15.00 -18.00
3	Различные приёмы выжигания по дереву.	3	12.09.2017	15.00 -18.00
	<b>Роспись по дереву</b>			
4	Беседа на тему: «Роспись по дереву».	3	14.09.2017	15.00 -18.00
5	Подбор рисунка. Шлифовка основы. Перевод рисунка.	3	19.09.2017	15.00 -18.00
6	Выжигание.	3	21.09.2017	15.00 -18.00
7	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	26.09.2017	15.00 -18.00
8	Экскурсия в районный краеведческий музей.	3	28.09.2017	15.00 -18.00
	<b>Орнамент</b>			
9	Создание орнамента, органически связанного с конструкцией, формой изделия.	3	3.10.2017	15.00 -18.00
10	Выжигание рамки.	3	5.10.2017	
11	Выжигание рамки.	3	10.10.2017	15.00 -18.00
12	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	12.10.2017	15.00 -18.00
	<b>Городецкая роспись</b>			
13	Беседа на тему: «Изучение техники росписи дерева мастеров Городца».	3	17.10.2017	15.00 -18.00
14	Подбор рисунка Городецкой росписи. Перевод	3	19.10.2017	15.00 -18.00

	рисунка.			
15	Выжигание.	3	24.10.2017	15.00 -18.00
16	Выжигание.	3	26.10.2017	15.00 -18.00
17	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	31.10.2017	15.00 -18.00
	Творчество русских художников			
18	Беседа о художнике Илье Репине.	3	2.11.2017	15.00 -18.00
19	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	7.11.2017	15.00 -18.00
20	Выжигание.	3	9.11.2017	15.00 -18.00
21	Выжигание.	3	14.11.2017	15.00 -18.00
22	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	16.11.2017	15.00 -18.00
23	Беседа о русских матрешках.	3	21.11.2017	15.00 -18.00
24	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	23.11.2017	15.00 -18.00
25	Выжигание.	3	28.11.2017	15.00 -18.00
26	Выжигание.	3	30.11.2017	15.00 -18.00
27	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	5.12.2017	15.00 -18.00
28	Беседа о художнике Василии Сурикове.	3	7.12.2017	15.00 -18.00
29	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	14.12.2017	15.00 -18.00
30	Выжигание.	3	19.12.2017	15.00 -18.00
31	Выжигание.	3	21.12.2017	15.00 -18.00
32	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	26.12.2017	15.00 -18.00
33	Беседа о художнике Иване Шишкине.	3	28.12.2017	15.00 -18.00
34	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	9.01.2018	15.00 -18.00
35	Выжигание.	3	11.01.2018	15.00 -18.00
36	Выжигание.	3	16.01.2018	15.00 -18.00
37	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	18.01.2018	15.00 -18.00
38	Беседа о художниках-сказочниках.	3	23.01.2018	15.00 -18.00
39	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	25.01.2018	15.00 -18.00
40	Выжигание.	3	30.01.2018	15.00 -18.00
41	Выжигание.	3	1.02.2018	15.00 -18.00
42	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	6.02.2018	15.00 -18.00
	Гильоширование.			15.00 -18.00
43	Гильоширование. Повторение Т/Б. Материалы, инструменты и приспособления.	3	8.02.2018	15.00 -18.00
44	Краткая характеристика некоторых видов ДПИ. Виды художественной обработки ткани.	3	13.02.2018	15.00 -18.00
45	Выполнение простейшей аппликации.	3	15.02.2018	15.00 -18.00
46	Выполнение простейшей аппликации.	3	20.02.2018	15.00 -18.00
47	Изготовление салфетки, используя различные виды сварки.	3	22.02.2018	15.00 -18.00
48	Изготовление салфетки, используя различные виды сварки.	3	27.02.2018	15.00 -18.00
49	Выполнение аппликации на бумажной основе.	3	1.03.2018	15.00 -18.00
50	Изготовление браслета на плотной основе.	3	6.03.2018	15.00 -18.00
51	Выполнение аппликации на бархатной бумаге.	3	13.03.2018	15.00 -18.00
52	Изготовление рамочки для фото, используя полосу-добавку.	3	15.03.2018	15.00 -18.00

53	Виды орнамента в декоративном оформлении ткани.	3	20.03.2018	15.00 -18.00
54	Составление эскиза орнамента, используя мотивы рисунка.	3	22.03.2018	15.00 -18.00
55	Изготовление орнамента.	3	27.03.2018	15.00 -18.00
56	Оформление подола юбочки растительным орнаментом.	3	29.03.2018	15.00 -18.00
57	Изготовление сумочки для мобильного телефона.	3	3.04.2018	15.00 -18.00
58	Изготовление панно «Марья-краса».	3	5.04.2018	15.00 -18.00
59	Изготовление панно «Марья-краса».	3	10.04.2018	15.00 -18.00
60	Изготовление набора салфеток для чайной церемонии.	3	12.04.2018	15.00 -18.00
61	Изготовление набора салфеток для чайной церемонии.	3	17.04.2018	15.00 -18.00
62	Основные правила композиции. Цветовой круг (спектр).	3	19.04.2018	15.00 -18.00
63	Изготовление упаковки для подарка.	3	24.04.2018	15.00 -18.00
64	Изготовление упаковки для подарка.	3	26.04.2018	15.00 -18.00
65	Изготовление поздравительной открытки.	3	3.05.2018	15.00 -18.00
66	Изготовление поздравительной открытки.	3	8.05.2018	15.00 -18.00
67	Изготовление броши.	3	10.05.2018	15.00 -18.00
68	Изготовление броши.	3	15.05.2018	15.00 -18.00
69	Изготовление панно на свободную тему.	3	17.05.2018	15.00 -18.00
70	Изготовление панно на свободную тему.	3	22.05.2018	15.00 -18.00
71	Экскурсия в музей. Выставка ДПИ.	3	24.05.2018	15.00 -18.00
72	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	3	29.05.2018	15.00 -18.00