

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Воложский центр внешкольной работы»

**«РАССМОТРЕНО»**  
Протокол педагогического совета  
от 25.08.2020 г. № 6

**«УТВЕРЖДЕНО»**  
Директор МКОУ ДО «Воложский ЦНР»  
Н. А. Кобелева  
Приказ от 01.09.2020 г. № 30



**Рабочая программа  
педагога дополнительного образования  
Шапошниковой Елены Михайловны  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Изостулия»  
на 2020-2021 учебный год**

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия» для реализации в 2020-2021 учебном году.

Особенностью программы является то, что данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

**Цель** данной программы заключается в том, чтобы помочь ребенку увидеть красоту окружающего мира и природы через саму природу и передать ее посредством прикладного искусства, духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя русской национальной культуры, выработка у обучающихся художественных умений и навыков в народном и декоративно-прикладном искусстве.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- Обучить овладению практическими навыками и приемами лепки из теста.
- Сформировать художественно-творческую активность детей, их способности и дарования к творческому самовыражению.
- Научить видеть и чувствовать гармонию между природой, человеком и искусством.
- Развить художественно-эстетический вкус на примерах народного творчества современных мастеров.
- Создать условия для развития гражданской, социальной активности обучающихся.
- Обеспечить ребенку комфортную эмоциональную среду – «ситуацию успеха» и общение с единомышленниками.
- Приобщить к народным традициям своей малой родины, уважительному отношению к истокам своей культуры.
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- Выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- Социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- Формирование общей культуры учащихся.

Исходя из цели и задач программы, используются следующие **методы работы**:

- Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, дети рассматривают, анализируют и работают над изготовлением).

- Исследовательско - поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.

- Игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

Программой предусмотрены **инновационные формы** организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, ситуационно-ролевые игры, экскурсии в музей.

#### ***Сроки реализации программы и возраст обучающихся***

*Программа ориентирована на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста. Программой предусмотрено 3 занятия в неделю продолжительностью 2 часа, что составляет 216 учебных часов в год.*

#### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

В программе используются **приемы педагогического контроля**, оценки и стимулирования творческой деятельности обучающихся, что позволяет своевременно корректировать ход развития ребенка. Эти приемы играют вспомогательную роль и носят специфический характер, так как речь идет о дополнительном образовании, главный критерий которого – личная заинтересованность ребенка.

В качестве педагогического контроля творческой работы детей по данной программе используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе исполнения практических работ, тесты, мини-выставки. Поддерживается и стимулируется творческая активность учащихся. Количественная оценка деятельности ребенка в объединении не используется. В качестве поощрения лучшие работы выставляются на районных выставках декоративно-прикладного творчества учащихся, а дети премируются Грамотами и памятными подарками.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

*К концу обучения дети будут знать:*

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- 

*Уметь:*

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- 

***у них получают развитие общеучебные умения***

***и личностные качества:***

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;

### ***Способы проверки результатов***

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *результатов обучения* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в *диагностической карте*.

### ***Формы и режим занятий***

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

*Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой

программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Занятие с натуры* – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

*Занятие по памяти* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

*Занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное занятие* – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

*Занятие-экскурсия* – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**« УТВЕРЖДЕНО»**  
 Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»  
 \_\_\_\_\_ Н. А. Кобелева

**Календарный учебный график занятий объединения «Изостудия»  
 на 2020-2021 учебный год.**

№ п/п	Содержание занятия	Количес т во часов	Дата	Время провед ения зани я я
<b>1. Вводное занятие(2ч).</b>				
1.	Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	2	1.09.2020	12.30 - 14.30
<b>2. Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет. (16 ч)</b>				
2	Виды линий, прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? Знакомство с искусством Японии и Китая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?	2	4.09.2020	12.30 - 14.30
3	Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? Виды линий: прямая, волнистая.	2	7.09.2020	12.30 - 14.30
4	Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц. Цветовой спектр. радуга-дуга.	2	8.09.2020	12.30 - 14.30
5	Цвет и настроение: « веселый» и «грустный».	2	11.09.2020	12.30 - 14.30
6	Пластика линий - деревья за окном.	2	14.09.2020	12.30 - 14.30
7	Пластика линий - деревья за окном.	2	15.09.2020	12.30 - 14.30
8	Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.	2	18.09.2020	12.30 - 14.30
9	Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.	2	21.09.2020	12.30 - 14.30
<b>3. Форма предметов (18ч)</b>				
10	Рисунок с натуры. Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы.	2	22.09.2020	12.30 - 14.30
11	Тональная проработка формы.	2	25.09.2020	12.30 - 14.30
12	Тональная проработка формы.	2	28.09.2020	12.30 - 14.30
13	Градации светотени	2	29.09.2020	12.30 - 14.30
14	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза	2	02.10.2020	12.30 - 14.30
15	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза	2	05.10.2020	12.30 -

				14.30
16	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза	2	06.10.2020	12.30 - 14.30
17	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза	2	09.10.2020	12.30 - 14.30
18	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза	2	12.10.2020	12.30 - 14.30
<b>4. Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.(12ч)</b>				
19	Понятие «колорит», монохронность одно из условий создания колорита. Преобладание одного цвета среди множества других. Теплый и холодный колорит. Практическая работа. Красота зимы.	2	13.10.2020	12.30 - 14.30
20	Красота зимы. На севере Практическое задание.	2	16.10.2020	12.30 - 14.30
21	Осенний пейзаж. Практическое задание.	2	19.10.2020	12.30 - 14.30
22	Осенний пейзаж. Практическое задание.	2	20.10.2020	12.30 - 14.30
23	Египет. Практическое задание.	2	23.10.2020	12.30 - 14.30
24	Египет. Практическое задание. Египет.	2	26.10.2020	12.30 - 14.30
<b>5. Композиционное решение рисунка(24 ч).</b>				
25	Размер рисунка и листа бумаги. Заполнение плоскости листа. расположение в пространстве – загораживание предметов. Формы и пропорции. Понятие перспективы. Натюрморт «Дары осени».	2	27.10.2020	12.30 - 14.30
26	Натюрморт «Дары осени». Практическая работа.	2	30.10.2020	12.30 - 14.30
27	Натюрморт «Дары осени». Практическая работа.	2	2.11.2020	12.30 - 14.30
28	Букет подсолнухов Практическая работа.	2	3.11.2020	12.30 - 14.30
29	Букет подсолнухов. Практическая работа.	2	6.11.2020	12.30 - 14.30
30	Заполнение плоскости листа. Практическое работа..	2	09.11.2020	12.30 - 14.30
31	«Аквариум». Практическая работа..	2	10.11.2020	12.30 - 14.30
32	«Аквариум». Практическая работа.	2	13.11.2020	12.30 - 14.30
33	Работа на тонированной бумаге. Практическая работа.	2	16.11.2020	12.30 - 14.30
34	Натюрморт. Практическая работа.	2	17.11.2020	12.30 - 14.30
35	Натюрморт. Практическая работа.	2	20.11.2020	12.30 - 14.30
36	Расположение в пространстве – загораживание предметов. Практическая работа.	2	23.11.2020	12.30 - 14.30
<b>6. Декоративно-прикладное искусство(16ч)</b>				
37	Знакомство с декоративно-прикладным искусством.	2	24.11.2020	12.30 -

	Мастера украшения. Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник.			14.30
38	Дымковская игрушка. Практическая работа.	2	27.11.2020	12.30 - 14.30
39	Дымковская игрушка. Практическая работа.	2	30.11.2020	12.30 - 14.30
40	Узор, орнамент. Выполнение упражнений	2	01.12.2020	12.30 - 14.30
41	Моя любимая чашка. Роспись	2	04.12.2020	12.30 - 14.30
42	Тарелка. Роспись.	2	07.12.2020	12.30 - 14.30
43	Роспись кухонной доски.	2	08.12.2020	12.30 - 14.30
44	Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник. Роспись.	2	11.11.2020	12.30 - 14.30
<b>7. Цвет и оттенок. Смешиваем краски.(10ч)</b>				
45	Цветовое пятно - Цветочная поляна. Синий - «Морской пейзаж». Практическая работа.	2	14.12.2020	12.30 - 14.30
46	Желтый - Фрукты. Работа с натуры. Практическая работа.	2	15.12.2020	12.30 - 14.30
47	Зеленый - «В лесу». Практическая работа.	2	18.12.2020	12.30 - 14.30
48	Красный - «Закат». Практическая работа.	2	21.12.2020	13.00 - 15.00
49	Маки. Практическая работа.	2	22.12.2020	13.00 - 15.00
<b>8. Художник и фантазия(16ч).</b>				
50	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге. Сказочная Жар-птица. Практическая работа.	2	25.12.2020	12.30 - 14.30
51	Сказочная Жар-птица. Практическая работа.	2	28.12.2020	12.30 - 14.30
52	«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже? Практическая работа.	2	29.12.2020	12.30 - 14.30
53	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка. Практическая работа.	2	11.01.2021	12.30 - 14.30
54	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: подводный мир. Практическая работа.	2	12.01.2021	12.30 - 14.30
55	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: подводный мир. Практическая работа.	2	15.01.2021	12.30 - 14.30
56	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: весенний ковер. Практическая работа.	2	18.01.2021	12.30 - 14.30
57	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: весенний ковер. Практическая работа.	2	19.01.2021	12.30 - 14.30
<b>9. Иллюстрация к сказке.(18ч)</b>				

59	Иллюстрации к сказкам, рассказам..Герои любимых сказок	2	22.01.2021	12.30 - 14.30
60	Герои любимых сказок. Практическая работа.	2	25.01.2021	12.30 - 14.30
61	Герои любимых сказок. Практическая работа.	2	26.01.2021	12.30 - 14.30
62	Герои любимых сказок. Практическая работа.	2	29.01.2021	12.30 - 14.30
63	Иллюстрации к сказкам, рассказам. Практическая работа.	2	01.02.2021	12.30 - 14.30
64	Иллюстрации к сказкам, рассказам. Практическая работа.	2	02.02.2021	12.30 - 14.30
65	Иллюстрации к сказкам, рассказам. Практическая работа.	2	05.02.2021	12.30 - 14.30
66	Иллюстрации к сказкам, рассказам. Практическая работа.	2	08.02.2021	12.30 - 14.30
67	Иллюстрации к сказкам, рассказам. Практическая работа.	2	09.02.2021	12.30 - 14.30
<b>10. Развитие конструктивной формы мышления.(14ч).</b>				
68	Соблюдение пропорций. Цельность в композиции. Передача пространства (соотношение ближних и дальних предметов по величине, передний и задний план). Мастера – строители. Практическая работа.	2	12.02.2021	12.30 - 14.30
69	Мой дом. Мастера – строители. Практическая работа.	2	15.02.2021	12.30 - 14.30
70	Мой дом. Мастера – строители. Практическая работа.	2	16.02.2021	12.30 - 14.30
71	Мой дом. Мастера – строители. Практическая работа.	2	19.02.2021	12.30 - 14.30
72	Мой город – коллективная работа. Практическая работа.	2	22.02.2021	12.30 - 14.30
73	Мой город – коллективная работа. Практическая работа.	2	26.02.2021	12.30 - 14.30
74	Мой город – коллективная работа. Практическая работа.	2	01.03.2021	12.30 - 14.30
<b>11. Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.(12ч)</b>				
75	отличительные черты народной глиняной игрушки разных регионов России.История возникновения. Скульптура – объемное изображение. знакомство снародными промыслами. Скульптура - объемное изображение. Фактура поверхности. Рельеф.	2	02.03.2021	12.30 - 14.30
76	Фактура поверхности. Рельеф.	2	05.03.2021	12.30 - 14.30
77	Лепка.	2	09.03.2021	12.30 - 14.30
78	Лепка.	2	12.03.2021	12.30 - 14.30
79	Рисуем пластилином. Практическое задание	2	15.03.2021	12.30 - 14.30
80	Рисуем пластилином. Практическое задание.	2	16.03.2021	12.30 -

				14.30
<b>12. Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытынанка.(16ч)</b>				
81	Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета. Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.	2	19.03.2021	12.30 - 14.30
82	Вытынанка – узоры из бумаги. Практическое задание.	2	17.03.2021	12.30 - 14.30
83	Вытынанка – узоры из бумаги. Практическое задание.	2	22.03.2021	12.30 - 14.30
84	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».Оформление работы в рамку. Практическое задание.	2	23.03.2021	12.30 - 14.30
85	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».Оформление работы в рамку. Практическое задание.	2	26.03.2021	12.30 - 14.30
86	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».Оформление работы в рамку. Практическое задание.	2	29.03.2021	12.30 - 14.30
87	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».Оформление работы в рамку. Практическое задание.	2	30.03.2021	12.30 - 14.30
88	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».Оформление работы в рамку. Практическое задание.	2	02.04.2021	12.30 - 14.30
<b>13. Портрет.(12ч)</b>				
89	Рисуем лицо человека. Пропорции.	2	05.04.2021	12.30 - 14.30
90	Рисуем лицо человека. Практическое задание.	2	06.04.2021	12.30 - 14.30
91	Моя семья; мой друг. Практическое задание.	2	09.04.2021	12.30 - 14.30
92	Моя семья; мой друг. Практическое задание.	2	12.04.2021	12.30 - 14.30
93	Моя семья; мой друг. Практическое задание.	2	13.04.2021	12.30 - 14.30
94	Моя семья; мой друг. Практическое задание.	2	16.04.2021	12.30 - 14.30
<b>14. Работа с витражными красками(16ч)</b>				
95	Что такое витраж? Виды витража. Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками.	2	19.04.2021	12.30 - 14.30
96	Техника работы витражными красками. Практическое задание.	2	20.04.2021	12.30 - 14.30
97	Техника работы витражными красками. Практическое задание.	2	23.04.2021	12.30 - 14.30
98	Разработка эскиза. Практическое задание.	2	26.04.2021	12.30 - 14.30
99	Выполнение орнаментальной композиции. Практическое задание.	2	27.04.2021	12.30 - 14.30
100	Выполнение декоративных подвесок. Практическое задание. Практическое задание.	2	30.04.2021	12.30 - 14.30

101	Работа с контуром. Украшение свечи, подсвечник, сувенир. Практическое задание.	2	04.05.2021	12.30 - 14.30
102	Работа с контуром. Украшение свечи, подсвечник, сувенир. Практическое задание.	2	07.05.2021	12.30 - 14.30
<b>15. Графика, как вид изобразительного искусства (12ч)</b>				
103	Выразительные средства графики. Работа тушью. Практическое задание.	2	11.05.2021	12.30 - 14.30
104	Работа тушью. Практическое задание.	2	14.05.2021	12.30 - 14.30
105	Работа тушью. Практическое задание.	2	17.05.2021	12.30 - 14.30
106	Работа тушью. Практическое задание.	2	18.05.2021	12.30 - 14.30
107	Выполнение композиции по Японским мотивам. Практическое задание.	2	21.05.2021	12.30 - 14.30
107	Выполнение композиции по Японским мотивам. Практическое задание.	2	24.05.2021	12.30 - 14.30
<b>16.Итоговое занятие (2)</b>				
108	Выставка творческих работ	2	25.05.2021	12.30 - 14.30

Утверждено:  
 Директор МКОУ ДО  
 «Воловский ЦВР»  
 \_\_\_\_\_  
 Н.А.Кобелева