

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Воловский центр внешкольной работы»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 25.08.2020 г. № 6

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»
Н. А. Кобелева
Приказ от 01.09.2020г. № 30



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Барсуковой Ларисы Анатольевны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Соломенная страна»
на 2020-2021 учебный год**

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Соломенная страна" для реализации в 2020-2021 году в группе первого года обучения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Особенность программы – заключается в том, что в процессе работы учащиеся имеют возможность в увлекательной форме практически закреплять, совершенствовать знания, которые они получили на уроках технологии, учатся затачивать инструмент, приобретают умения покрывать изделия из древесины различными красителями, лаками, политурами, изучают различные виды клеев и технологию склеивания, знакомятся с механическими и физическими свойствами различных древесных пород и т. д.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Особое внимание в программе объединения уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Аппликация из соломки и организация такого вида деятельности, способствует развитию познавательных процессов, речи, творческих способностей. А также способствует выработке у ребят таких черт характера, как аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что занятия строятся с учетом современных образовательных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, их возможности и потребности. Занятия проводятся с использованием ИКТ, мультимедийной техники для демонстрации электронных презентаций, слайдов, видеофильмов.

Содержание, структурирование учебного материала опирается на дидактические принципы: наглядности, доступности, последовательности, систематичности, научности, индивидуального подхода и активности.

Предусмотрено постоянное участие обучающихся в проектной, конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию.

В данной программе предложен набор тематических блоков, выстроенных по принципу «от простого к сложному»: начиная с контурного изображения из соломы и заканчивая сложными объемными аппликационными работами из соломки, инкрустацией поделок из соломенных лент и т.д.

Кроме того, среди особенностей программы можно выделить:

- комплексность – сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.);
- преемственность – взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- «не подражание, а творчество» – овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся

Подбор объектов и видов труда производится с учетом возрастных и

физиологических особенностей обучающихся. Все практические работы обучающихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими.

Учебная работа может выполняться по готовому образцу-изделию. При ее выполнении кружковцы изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы аппликации их соломкой. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Данная программа ориентирована на средний школьный возраст от 10 до 15 лет с учетом их психического и физиологического развития. Программа объединения рассчитана на два года обучения. Первый и второй на 2 года обучения. Первый год обучения составляет 144 учебных часа т.е. 2 занятия в неделю по 2 учебных часа. Второй год обучения составляет 216 часов т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа.

Лекции и беседы, предусмотренные программой, проводятся на темы, в зависимости от поставленных задач на данный учебный год.

Цели программы:

- Духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя русской национальной культуры;
- Формирование творческих способностей ребенка, способности и потребности видеть, любить и творить Красоту;
- Воспитание нравственных качеств на основе ознакомления с народным искусством как частью культуры;
- Сохранение и развитие древнего вида искусства – аппликация соломкой;
- Научить детей изготавливать различные изделия из соломы в ручной технике;
- Развивать интерес к традициям своих предков, своей Родины;
- Воспитывать чувство прекрасного, любовь и уважение к народным умельцам, людям труда, патриотизма..

Задачи программы:

- Воспитать эстетические чувства ребенка, развить художественный вкус, пробудить чувство прекрасного, творческую фантазию, воображение;
- Привить любовь к материалу, научить владеть им;
- Дать знания о различных материалах, используемых в творчестве, и их свойствах;
- Научить детей практическим приемам изготовления различных поделок из соломы в разной технике;
- Научить использовать в своем творчестве основные вопросы по композиции и цветоведению;
- Познакомить с техникой безопасной работы с различными инструментами (утюгом, резаком и т.);
- Развить чувство формы, объема и пропорции;
- Развитие зрительной памяти у детей, способности к самостоятельному решению задуманного образа;
- Развивать навыки композиционного мышления;
- Воспитать в детях умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие;
- Развивать интерес, творческие способности обучающихся, воспитывать любовь, уважение к историческому прошлому своей Родины, чувство патриотизма, гордости за народных умельцев Тульской области.

Программа построена на принципах: принцип гуманизации; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности и творчества; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности; принцип коллективности.

Методы применяемые в ходе реализации программы:

- *Объяснительно-иллюстрационный метод* (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
- *Исследовательско-поисковый метод* (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.

Обучающиеся приобретают знания, умения, навыки: развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, тренируется рука, воспитываются качества, необходимые не только художнику-специалисту, но и человеку любой профессии; обучающиеся учатся затачивать инструмент, приобретают умения покрывать изделия из древесины различными красителями, лаками, политурами, изучают различные виды клеев и технологию склеивания, знакомятся с механическими и физическими свойствами различных древесных пород и т. д.

Общая результативность по программе: у обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; у обучающихся вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус, у обучающихся вырабатывается воображение и фантазия; развиваются такие понятия как – гармония цвета; обучающиеся учатся работать со схемами и описаниями; вырабатывается усидчивость и трудолюбие.

Способы и формы подведения результатов деятельности.

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Процесс воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является **заинтересованность детей**. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

Условия реализации программы:

Дидактические материалы:

- различные наглядные материалы для изучения тех или иных тем программы.
- Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы:
- ножницы, нож, утюг, соломка, анилиновые красители ит.д.

Техника и технология выполнения работ

Заготовка: Заготовку производят после созревания растений, когда солома приобретает золотистый оттенок. Для работы пригодна средняя и нижняя часть злаков. Срезают соломку вместе с узлами или разрезают сразу на части по узлам - так удобнее хранить материал. Обработанная (из обмолоченных снопов) соломка для работы не пригодна, так как стебли у нее поломаны и смяты. Лучше использовать свежую, ровную, не смятую комбайном, не подгнившую солому.

Для работы нам потребуется средняя и нижняя часть стебля, из которого необходимо удалить утолщения-коленца. Полученные трубочки нужно рассортировать по длине, ширине для удобства в работе.

Если соломка при обработке ломается, ее необходимо запарить. Для этого подбирают

круглые, ровные стебли и кладут их в таз, так, чтобы они не сгибались и не ломались, и заливают кипятком. Затем посуду с запаренной в ней соломой закрывают крышкой и оставляют на несколько часов. После такой обработки соломка становится эластичной, прочной и легко сгибается и плетется.

Из соломки можно выполнять плоскостные изделия (аппликацию) и объемные вещи (игрушки, сувениры и др.).

Для выполнения плоских аппликационных работ необходимо из соломенных трубочек сделать плоские ленты.

Трубочки из соломки нужно осторожно разрезать вдоль стебля маленькими ножницами или острым концом ножа. Разрезанную солому необходимо разгладить, превращая в плоскую ленту. Это можно выполнить двумя способами:

1. Холодный способ. Осуществляется кольцами ножниц.
2. Горячий способ. Осуществляется горячим утюгом.

Если же высохшие под утюгом соломинки продолжать разглаживать очень горячим утюгом, то они начнут менять свой цвет от золотистого до темно-коричневого. Эту интересную особенность можно успешно использовать в работе. Разберем подробнее возможности получения различных оттенков соломки.

Окраска: Обратите внимание: соломка имеет различные оттенки. Это видно еще во время заготовки: летом она имеет зеленоватый оттенок, а осенью — от белого до золотого. Подготавливая соломку к работе, необходимо ее сортировать по природной окраске. Светлые полосы, также с чистым золотым цветом отложите в сторону, а вот другие можно сделать коричневыми. Для этого уложите несколько разглаженных соломок в ряд и подержите под горячим утюгом. Немного подержите -будет светло-коричневый цвет, побольше — темный.

Можно солому окрасить и в другие цвета с помощью цветных лаков, анилиновых красителей, зеленки (зеленый), соды (желтый) или слабого раствора марганцовокислого калия (бурый). Подкрашивание содой или марганцовокислым калием производят в то время, когда солому распаривают в кипятке. Для этого в кипяток всыпают соответствующее количество порошка красителя. В полученном растворе солому замачивают. Она одновременно и распаривается и подкрашивается. Цветными лаками солому покрывают после разглаживания ее утюгом.

Разнообразие цвета соломки, сочетание светлых, золотых, коричневых оттенков крайне необходимы в работе. Когда соломка готова, разложите ее по цветам в коробки. Для выполнения аппликаций такое подкрашивание.

Фон: Подготовив материал, нам необходимо выбрать основание для работы. Для основы берут темный фон. Хорошо контрастирует соломка с черной бархатной бумагой, однако можно взять и другой цвет. В качестве основы используют также ткань, натянутую на подрамник или лист фанеры. Фоном может служить окрашенный спил дерева и просто цветной картон.

Технология: Процесс выполнения аппликации из соломки делится на следующие этапы: 1. Выбор эскиза. 2. Перенос каждой отдельной детали эскиза на тонкую просвечивающую бумагу. 3. Подбор материала по цвету, с учетом направления полос соломки. 4. Наклеивание соломки на бумагу по рисунку. Клеем ПВА смазывают бумагу, на которую затем накладывают полосы соломки в направлении, предусмотренном эскизом. 5. Вырезание производят по изнаночной стороне, т. к. там на бумаге видна линия контура детали. Ножницами обрезают бумагу вместе с соломкой. Этим достигается хорошее качество работы, линии получаются ровными, аккуратными. 6. Наклеивание на фон с учетом композиции. 7. Выполнение необходимой отделки. Наиболее распространенная ошибка заключается в том, что аппликацию выполняют непосредственно на основе, подгоняя каждую соломинку, что практически сделать очень трудно. Технология наклейки соломенных полос - важнейший этап работы. Вначале создают эскиз

аппликации. При этом учитывают различные свойства и специфику материала. Очень важно также подумать, в каком направлении класть стебель соломки, так как это создает особую игру света, блеск. Когда подготовлен эскиз, его фрагментами (частями), с учетом направления полос, переносят на тонкую, но достаточно прочную, просвечивающуюся бумагу. Для аппликации используют клей, дающий эластичную пленку, наилучший из них - ПВА. Совсем непригоден канцелярский клей, который со временем разлагается и портит изделия. Клеем смазывают бумагу, на которую затем накладывают полоски соломки в направлении, предусмотренном эскизом. Полоски тщательно подгоняют, чтобы между ними не было просветов. Концы полосок должны выходить за контурные линии. Так подготавливают все фрагменты рисунка. Потом поворачивают заготовку на изнаночную сторону и по контурной линии обрезают ножницами лишнюю бумагу вместе с со. Подготовленные фрагменты кладут на фон-основу, находят наиболее удачное композиционное расположение и наклеивают. Потом производят отделку: выжигают некоторые части, если необходимо, покрывают лаком. К готовому изделию с изнаночной стороны приклеивают петельку для подвешивания или оформляют в рамку.

Аппликация, выполненная соложкой, может иметь изображение: 1) сплошное (все изображение заполняется соложкой); 2) контурное изображения (изображение выкладывается соложкой по контуру); 3) смешанное изображение аппликации из соложки (сочетание тонкого ажурного контура и сплошного заполнения).

**Календарный учебный график объединения «Соломенная страна»
на 2020-2021 учебный год.**

Правила заготовки и сортировки соломы. Техника безопасности (6ч)	Правила заготовки соломы. Виды злаков, используемых для аппликации. Техника безопасности	2	02.09.20	15.00-17.00
	Практическая работа: поход в поле к месту сбора соломки. Технология сбора, упаковки и хранения необработанного материала. Строение соломки. Влияние различных условий на свойства соломки. Техника безопасности	2	08.09.20	15.00-17.00
	Практическая работа: организация рабочего места, чистка соломки, удаление узлов и травинок, разглаживание. Правила ТБ при работе с ножницами, утюгом. Хранение расправленной соломки. Окраска соломы.	2	09.09.20	15.00-17.00
Изготовление набора дощечек и ложек для кукольной столовой (6ч)	Изготовление набора дощечек и ложек для кукольной столовой. Составление эскизов аппликации, требования к эскизам. Выразительные средства аппликации: композиция, линия, силуэт, цвет, колорит	2	15.09.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выбор цветового решения и направления заклеивания деталей. Перевод деталей с эскизов на кальку, заклеивание кальки солодкой. ТБ с ножницами, клеем.	2	16.09.20	15.00-17.00
	Практическая работа: проглаживание соломенного полотна. Подготовка основы для аппликации: работа с картоном, цветной бумагой. ТБ с ножницами, клеем. Анализ типичных технологических ошибок	2	22.09.20	15.00-17.00
Изготовление головных уборов для плясок и выступлений, музыкальной и театрализованной деятельности (10ч)	Изготовление головных уборов для плясок и выступлений, музыкальной и театрализованной деятельности	2	23.09.20	15.00-17.00
	Практическая работа: изготовление головных уборов для плясок и выступлений, музыкальной и театрализованной деятельности, обручеленты, короны, кокошники. ТБ с клеем, ножницами.	2	29.09.20	15.00-17.00
	Практическая работа: изготовление головных уборов для плясок и выступлений, музыкальной и театрализованной деятельности, обручеленты, короны, кокошники. ТБ с клеем, ножницами.	2	30.09.20	15.00-17.00

	Практическая работа: изготовление головных уборов для плясок и выступлений, музыкальной и театрализованной деятельности, обручеленты, короны, кокошники. ТБ с клеем, ножницами. Applikationное оформление изделий, выполнение заготовок.	2	06.10.20	15.00-17.00
	Практическая работа: изготовление головных уборов для плясок и выступлений, музыкальной и театрализованной деятельности, обручеленты, короны, кокошники. ТБ с клеем, ножницами. Applikationное оформление изделий, выполнение заготовок.	2	07.10.20	15.00-17.00
Творческая работа по выполнению украшения для класса «Аквариум на стене» (12ч)	Творческая работа по выполнению украшения для класса «Аквариум на стене». Беседа-путешествие «Вместе с командой Кусто».	2	13.10.20	15.00-17.00
	Творческая работа по выполнению украшения для класса «Аквариум на стене». Практическая работа: выполнение эскизов. Работа в материале. ТБ с клеем, ножницами	2	14.10.20	15.00-17.00
	Творческая работа по выполнению украшения для класса «Аквариум на стене». Практическая работа: выполнение эскизов. Работа в материале. ТБ с клеем, ножницами	2	20.10.20	15.00-17.00
	Творческая работа по выполнению украшения для класса «Аквариум на стене». Практическая работа: выполнение эскизов. Работа в материале. ТБ с клеем, ножницами	2	21.10.20	15.00-17.00
	Творческая работа по выполнению украшения для класса «Аквариум на стене». Практическая работа: выполнение эскизов. Работа в материале. ТБ с клеем, ножницами, выжигательным прибором.	2	27.10.20	15.00-17.00
	Творческая работа по выполнению украшения для класса «Аквариум на стене». Практическая работа: выполнение эскизов. Работа в материале. ТБ с клеем, ножницами, выжигательным прибором.	2	28.10.20	15.00-17.00
	Ознакомление с технологией	Ознакомление с технологией выполнения подвесок и монист. Беседа о	2	03.11.20

выполнения подвесок и монист (10ч)	многообразии форм украшений. Практическая работа: выполнение заготовок, перевод на картон. ТБ с колющими предметами			
	Практическая работа: выполнение эскизов, условность решения образов, стилизация. ТБ с колющими предметами.	2	10.11.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выполнение эскизов, условность решения образов, стилизация. ТБ с колющими предметами	2	11.11.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выполнение эскизов, условность решения образов, стилизация . ТБ с колющими предметами	2	17.11.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выполнение эскизов, условность решения образов, стилизация. ТБ с колющими предметами	2	18.11.20	15.00-17.00
Сплошная аппликация из соломки (10ч)	Сплошная аппликация из соломки. Практическая работа: выбор эскиза, наклеивание сплошного соломенного полотна. ТБ с клеем, ножницами, утюгом.	2	24.11.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выбор эскиза, наклеивание сплошного соломенного полотна. ТБ с клеем, ножницами, утюгом. Работа в материале.	2	25.11.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выбор эскиза, наклеивание сплошного соломенного полотна. ТБ с клеем, ножницами, утюгом. Работа в материале	2	01.12.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выбор эскиза, наклеивание сплошного соломенного полотна. ТБ с клеем, ножницами, утюгом. Работа в материале	2	02.12.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выбор эскиза, наклеивание сплошного соломенного полотна. ТБ с клеем, ножницами, утюгом. Работа в материале	2	08.12.20	15.00-17.00
Знакомство с контурным изображением из соломки (8ч)	Знакомство с контурным изображением из соломки. Практическая работа: творческая работа по созданию эскизов. Повторение правил композиционного размещения. ТБ с режущими и колющими предметами	2	09.12.20	15.00-17.00

	Практическая работа: творческая работа по созданию эскизов. Повторение правил композиционного размещения. ТБ с режущими и колющими предметами	2	15.12.20	15.00-17.00
	Практическая работа: творческая работа по созданию эскизов. Повторение правил композиционного размещения. ТБ с режущими и колющими предметами	2	16.12.20	15.00-17.00
	Практическая работа: творческая работа по созданию эскизов. Повторение правил композиционного размещения. ТБ с режущими и колющими предметами	2	22.12.20	15.00-17.00
Коллективная выставка работ учащихся (4ч)	Практическая работа: подготовка к выставке «Наши первые успехи»	2	23.12.20	15.00-17.00
	Коллективная выставка работ учащихся «Наши первые успехи». Анализ работ и самооценка	2	29.12.20	15.00-17.00
Смешанное изображение из соломки (10ч)	Смешанное изображение из соломки. Практическая работа: выполнение эскизов аппликаций, элементов изображения. Наклеивание на заготовку, отделка изделия. ТБ с режущими предметами.	2	30.12.20	15.00-17.00
	Практическая работа: выполнение эскизов аппликаций, элементов изображения. Наклеивание на заготовку, отделка изделия. ТБ с режущими предметами.	2	12.01.21	15.00-17.00
	Практическая работа :выполнение эскизов аппликаций, элементов изображения. Наклеивание на заготовку, отделка изделия. ТБ с режущими предметами.	2	13.01.21	15.00-17.00
	Практическая работа: выполнение эскизов аппликаций, элементов изображения. Наклеивание на заготовку, отделка изделия. ТБ с режущими предметами.	2	19.01.21	15.00-17.00
	Практическая работа: выполнение эскизов аппликаций, элементов изображения. Наклеивание на заготовку, отделка изделия. ТБ с режущими предметами.	2	20.01.21	15.00-17.00
	Практическая работа: выполнение эскизов аппликаций, элементов изображения. Наклеивание на заготовку, отделка изделия. ТБ с режущими предметами.	2	26.01.21	15.00-17.00
Ознакомление с техникой изготовления подвесных конструкций (8ч)	Ознакомление с техникой изготовления подвесных конструкций. Практическая работа: изготовление изделия «Цветок-снежинка». ТБ с утюгом	2	26.01.21	15.00-17.00
	Практическая работа: изготовление	2	27.01.21	15.00-

	изделия «Цветок-снежинка». ТБ с утюгом			17.00	
	Практическая работа: изготовление изделия «Цветок-снежинка». ТБ с утюгом	2	02.02.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: изготовление изделия «Цветок-снежинка». ТБ с утюгом	2	03.02.21	15.00-17.00	
Изготовление подвесных конструкций «Бусы-цепочки» (6ч)	Изготовление подвесных конструкций «Бусы-цепочки». Беседа. Изготовление подвесных конструкций «Бусы-цепочки». ТБ с режущими предметами	2	09.02.21	15.00-17.00	
	Изготовление подвесных конструкций «Бусы-цепочки». ТБ с режущими предметами	2	10.02.21	15.00-17.00	
	Изготовление подвесных конструкций «Бусы-цепочки». ТБ с режущими предметами	2	16.02.21	15.00-17.00	
Творческая работа по изготовлению украшений из соломенных ленточек (10ч)	Творческая работа по изготовлению украшений из соломенных ленточек «Колечки со вставками». Повторение последовательности изготовления. Беседа. Практическая работа: Творческая работа по изготовлению украшений из соломенных ленточек, ТБ с режущими и колющими предметами	2	17.02.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: Творческая работа по изготовлению украшений из соломенных ленточек, ТБ с режущими и колющими предметами	2	24.02.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: Творческая работа по изготовлению украшений из соломенных ленточек, ТБ с режущими и колющими предметами	2	02.03.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: Творческая работа по изготовлению украшений из соломенных ленточек, ТБ с режущими и колющими предметами	2	03.03.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: Творческая работа по изготовлению украшений из соломенных ленточек, ТБ с режущими и колющими предметами	2	09.03.21	15.00-17.00	
	Коллективная работа по изготовлению декоративного панно из подвесок-цветков(8ч)	Коллективная работа по изготовлению декоративного панно из подвесок-цветков. Беседа о технологии изготовления. Практическая работа: изготовление декоративного панно. ТБ с ножом, утюгом, клеем	2	10.03.21	15.00-17.00

	Практическая работа: изготовление декоративного панно. ТБ с ножом, утюгом, клеем	2	16.03.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: изготовление декоративного панно. ТБ с ножом, утюгом, клеем	2	17.03.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: изготовление декоративного панно. ТБ с ножом, утюгом, клеем	2	23.03.21	15.00-17.00	
Знакомство с технологией плетения из соломенных лент (14ч)	Знакомство с технологией плетения из соломенных лент. Беседа. Практическая работа: выполнение ковриков прямым плетением квадратным способом. ТБ с режущими предметами	2	24.03.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: выполнение ковриков прямым плетением квадратным способом. ТБ с режущими предметами	2	30.03.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: выполнение ковриков прямым плетением квадратным способом. ТБ с режущими предметами	2	31.03.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: выполнение ковриков прямым плетением квадратным способом. ТБ с режущими предметами	2	06.04.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: выполнение ковриков прямым плетением квадратным способом. ТБ с режущими предметами	2	07.04.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: выполнение ковриков прямым плетением квадратным способом. ТБ с режущими предметами	2	13.04.21	15.00-17.00	
	Практическая работа: выполнение ковриков прямым плетением квадратным способом. ТБ с режущими предметами	2	14.04.21	15.00-17.00	
	Технология изготовления изделий из соломенных трубочек (16ч)	Технология изготовления изделий из соломенных трубочек «Соломенные бусы». Закрепление знаний о композиции. ТБ с режущими и колющими предметами. Беседа. Практическая работа: изготовление изделий из соломенных трубочек.	2	20.04.21	15.00-17.00
		Практическая работа: изготовление изделий из соломенных трубочек. ТБ с режущими и колющими предметами	2	21.04.21	15.00-17.00
Практическая работа: изготовление		2	27.04.21	15.00-	

	изделий из соломенных трубочек. ТБ с режущими и колющими предметами			17.00
	Практическая работа: изготовление изделий из соломенных трубочек. ТБ с режущими и колющими предметами	2	28.04.21	15.00-17.00
	Практическая работа: изготовление изделий из соломенных трубочек. ТБ с режущими и колющими предметами	2	04.05.21	15.00-17.00
	Практическая работа: изготовление изделий из соломенных трубочек. ТБ с режущими и колющими предметами	2	05.05.21	15.00-17.00
	Практическая работа: изготовление изделий из соломенных трубочек. ТБ с режущими и колющими предметами	2	11.05.21	15.00-17.00
	Практическая работа: изготовление изделий из соломенных трубочек. ТБ с режущими и колющими предметами	2	12.05.21	15.00-17.00
Выставка работ учащихся. Анализ произведений (4ч)	Подготовка к выставке работ учащихся.	2	18.05.21	15.00-17.00
	Выставка работ учащихся. Анализ и самоанализ произведений. Подведение итогов за год.	2	19.05.21	15.00-17.00