

муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования
«Воловский центр внешкольных работ»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
От 25.08.2020 г № 6

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»
Н. А. Кобелева
Приказ от 01.09.2020 г № 30



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Кобелевой Надежды Александровны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Художественное вязание»
на 2020-2021 учебный год**

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Художественное вязание" для реализации в 2020-2021 году в группе первого года обучения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Особенность программы состоит в том, что она насыщена, вполне реальна и направлена на достижение результатов, что подтверждается практикой. Курс предлагает не только применение различных традиционных методов обучения, таких как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, широкое использование различных журналов, но и новые формы работы. Это широкий обмен опытом с участниками других объединений подобного профиля.

Темой диспутов и обсуждений могут стать вопросы:

- «Что можно считать модным и элегантным?»
- «Какова роль моды в жизни человека?»
- «Что такое элегантность и как её достичь?»

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется потребностью детей и подростков в творческом и индивидуальном самовыражении средствами ручного труда. В настоящее время изготавливать оригинальные изделия для интерьера и личного гардероба не только экономично и выгодно, но еще и модно. Особую значимость это приобретает для подростков, которые пытаются найти свой стиль и индивидуальную манеру самовыражения.

На занятиях практикуется выполнение коллективных работ для развития коммуникативных качеств личности и формирование атмосферы доброжелательности отношений.

Только широкая информация о данном виде рукоделия и направлениях развития творчества и моды, постоянное общение, приток новых впечатлений дадут возможность занятиям выполнять функцию не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными для старшеклассников и главное помогут сформировать хороший эстетический вкус, умение модно и красиво одеваться.

Отличительной особенностью программы является включение в ее содержание уроков стиля, которые помогают девушкам подбирать одежду и аксессуары согласно особенностям фигуры, ситуации, учат со вкусом одеваться.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания крючком.

Программа кружка рассчитана на 2 года обучения. Количество занятий: второй – 216 ч. (2 раза по 3 часа)

Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Формирование личностно-значимых, морально-психологических качеств: усидчивость, терпеливость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца, чувство коллективизма и взаимовыручки.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы воспитанников:

коллективные;

групповые;

индивидуальные.

Такие формы организации работы воспитанников способствуют формированию у детей дружеских доброжелательных отношений, взаимопомощи, развитию коммуникативных качеств личности, сплочению детского коллектива.

Обучение в объединении основано на следующих педагогических идеях:

- личностного подхода к воспитаннику;

- индивидуального подхода;

- создание благоприятных, морально-психологических условий для каждого.

Обучение в объединении ставит своей целью:

развитие личности воспитанников в творческой деятельности посредством овладения искусством вязания.

Задачи:

1. Образовательные:

формирование у учащихся ЗУН в области декоративно-прикладного творчества;

ознакомление с техникой вязания и особенностями трикотажного полотна;

обучение самостоятельному чтению схем;

обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда.

2. Воспитательные:

воспитание аккуратности, трудолюбия, художественного вкуса;

привитие умения работать коллективно;

формирование чувства взаимопомощи;

воспитание ответственности за порученное дело.

3. Развивающие:

развитие творческих способностей;

развитие внимания, памяти, мышления и воображения;
развитие эстетического вкуса.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Используются следующие методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий:

- занятия- объяснения;
- занятия общения и систематизации знаний;
- контрольно-проверочные занятия;
- комбинированные занятия;
- итоговые, контрольные занятия;
- тестирование, защита творческих проектов;
- выставка творческих работ.

При проведении занятий учитываются:

- уровень знаний, умений и навыки воспитанников;
- самостоятельность;
- активность;
- индивидуальные особенности;
- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети знают:

- правила поведения;
- технику безопасности при вязании с крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения;
- основы цветоведения;
- основы материаловедения - классификацию и свойства волокон.

- способы вязания мелких деталей;
- разные способы вязания салфеток;
- технологию выполнения цветов и цветочных композиций;
- порядок и расчет петель в вязании изделий.

Умеют:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных т х/б;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работ;
- вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- создавать своими руками красивые и полезные вещи.

Приобретают навыки:

- четко выполнения основных приемов по вязанию;
- умение выполнять поделки любой сложности и создать свои полученные знаний;
- используя творчество и фантазию, «стильно» оформить поделку.
- умение изготавливать подарочные изделия
- умения коллективно работать

Контроль за реализацией программы

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Центра, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления, развития и стимулирования творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Условия реализации программы

Организационные

Для организации занятий по программе необходимо провести набор детей в группы первого года обучения. Группы второго года обучения формируются в основном на основе перевода воспитанников.

Материально-технические

- спицы, крючки;
- нитки различных видов;
- литература, журналы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- альбом с образцами.

Дидактический материал

- карточки для практических и самостоятельных работ;
- образцы выполненных практических работ учащихся;
- методические пособия;
- инструкции по технике безопасности.

Мотивационные

На создание положительной мотивации у детей влияет возможность получить удовольствие от процесса труда и повышение интереса к делу. Для этого педагог должен создать благоприятный микроклимат, атмосферу доброжелательности и взаимопомощи между детьми. Для воспитания устойчивого интереса воспитанников к занятиям организуются выставки детского творчества, проводятся конкурсы мастерства, систематический показ наиболее удачных работ.

Для более эффективной реализации цели программы, создания благоприятной атмосферы для развития творческой индивидуальности каждого, предлагается проведение досуговых мероприятий:

«Знакомство», «День именинника», участие в мероприятиях Центра и т.д.

По окончании 2 лет обучения, дети самостоятельно могут изготовить любое понравившееся изделие, а также могут быть консультантами для других. Обучающихся в объединении являются активными участниками городских и районных выставок.

Организационное обеспечение

Работа по созданию и развитию коллектива

- выбор старосты группы

- организация коллективных дел
- организация досуга детей, чаепитие, экскурсии, походы, участие в массовых мероприятиях Центра.

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в кружке «Художественное вязание» осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 2 года обучения. В первый год обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, во второй год 2 раза в неделю по 3 часа.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима МКОУ ДОД «Воловский ЦВР». Группы комплектуются с учетом возраста детей.

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности.

Для того чтобы работа в кружке была эффективной необходимо уделять внимание воспитательной работе. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, выполнять все задания преподавателя.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Название темы	Методы, формы проведения занятия	Контроль	Дидактический материал
1. Вводное занятие - правила поведения на занятиях в ДДТ -инструктаж по ТБ -необходимые материалы и оборудование.	Беседа – опрос. Рассказ.	Наблюдение.	

<p>2. Вязание картин - вышивка по вязаному полотну - вязание крючком объёмных цветов.</p>	<p>Работа с журналами.</p>	<p>Совместное обсуждение.</p>	<p>Журналы со схемами по вышивке</p>
<p>3. Бижутерия и сувениры</p>	<p>Работа с литературой по рукоделию.</p>	<p>Наблюдение.</p>	<p>Журналы по вязанию сувениров</p>
<p>4. Подготовка работ к выставкам</p>	<p>Просмотр и анализ работ</p>		
<p>5. Круговое объемное вязание</p>	<p>Показ образцов. Практическая работа.</p>	<p>Наблюдение.</p>	<p>Образцы узоров, схемы и рабочие тетради</p>
<p>6. Украшение вязаных изделий: помпоны, кисти, бахрома (отделочный край)</p>	<p>Беседа о применении декоративной отделки в вязаном трикотаже. Практическая работа.</p>	<p>Совместное обсуждение.</p>	<p>Журналы по вязанию, электронная презентация «Отделка готового изделия»</p>
<p>7. Конструирование: - снятие мерок - построение чертежа выкройки Работа над индивидуальной выкройкой (расчёт петель)</p>	<p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Наблюдение, совместное обсуждение.</p>	<p>Выкройки, чертежи</p>
<p>8. Вязание пуловера - расчёт петель - подбор крючка, ниток - оформление работы.</p>	<p>Работа с журналами. Беседа «О том, что можно считать модным и элегантным».</p>	<p>Совместное обсуждение.</p>	<p>Подборка журналов по вязанию, выкройки</p>
<p>9. Сборка и тепловая обработка</p>	<p>Беседа о качестве и составе пряжи</p>	<p>Совместное обсуждение.</p>	<p>Карточки со знаками ВТО</p>

	Практическая работа: определение знаков ВТО на мотках пряжи		
10. Вязание игрушек по выбору обучающихся	Работа с журналами при подборе работ. Самостоятельная работа.	Совместное обсуждение на всех этапах работы.	журналы и книги по вязанию
10. Итоговое занятие - подведение итогов по пройденным материалам.	Тестирование. Совместные мероприятия с родителями.	Наблюдение.	Сценарии различных мероприятий.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

Критерии	Показатели	Уровень	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1. Освоенность образовательной программы	Низкий уровень (воспитанник овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины) Высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой)	Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа
	2. Владение специальной терминологией	Низкий уровень (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины) Средний уровень (воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой) Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Низкий уровень (воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины) Высокий уровень	Самостоятельная работа

		(воспитанник освоил практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)	
	2. Умение пользоваться источниками информации	<p>Низкий уровень (воспитанник испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>Средний уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога)</p> <p>Высокий уровень (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывая особых затруднений)</p>	
Креативность	Уровень развития творческих способностей	<p>Низкий уровень (воспитанник в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания)</p> <p>Средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца)</p> <p>Высокий уровень (выполняет творческие задания с элементами творчества)</p>	Творческая работа, тестирование

**Календарный учебный график занятий
объединения «Художественное вязание»
на 2020 – 2021 учебный год.**

№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком	15.00-17.00	02.09.20
2.	Основные приемы вязания крючком. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятие «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «витой столбик», «пышный столбик», «лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом», «накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.	15.00-17.00	04.09.20

3.	Основные приемы вязания крючком. Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель.	15.00- 17.00	07.09.20
4.	Основные приемы вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе «ракушки» и «короны», узоров, связанных с пышными столбиками, на основе рельефных столбиков, узоров с вытянутыми петлями.	15.00- 17.00	09.09.20
5.	Вязание узорного полотна. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенности вязания круга и многоугольников, вязания узоров из отдельных мотивов. Обучение вязания круга	15.00- 17.00	11.09.20
6.	Вязание узорного полотна. Обучение вязанию многоугольников.	15.00- 17.00	14.09.20
7.	Вязание узорного полотна. Обучение вязанию узоров из отдельных мотивов. Оформление работ для выставки.	15.00- 17.00	16.09.20
8.	Прихватка. Расчет плотности вязания и количества петель на прихватку. Факторы, влияющие на плотность вязания.	15.00- 17.00	18.09.20
9.	Вязание прихватки.	15.00- 17.00	21.09.20
10.	Вязание прихватки.	15.00- 17.00	23.09.20
11.	Вязание прихватки. Оформление готового изделия.	15.00- 17.00	25.09.20
12.	Аксессуары: бусы, повязка на голову. Модели бус и повязок на голову. Определение плотности вязания, расчет и набор петель.	15.00- 17.00	28.09.20
13.	Изготовление бус из шариков.	15.00- 17.00	30.09.20
14.	Изготовление повязки на голову.	15.00- 17.00	02.10.20
15.	Изготовление повязки на голову.	15.00- 17.00	05.10.20
16.	Косметичка. Расчет количества петель для изделия. Факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям. Модели косметичек. Набор петель.	15.00- 17.00	07.10.20
17.	Изготовление косметички.	15.00- 17.00	09.10.20
18.	Изготовление косметички.	15.00- 17.00	12.10.20
19.	Изготовление косметички.	15.00- 17.00	14.10.20
20.	Изготовление косметички.	15.00- 17.00	16.10.20
21.	Изготовление косметички. Оформление готового изделия.	15.00- 17.00	19.10.20
22.	Шарфик. Выполнение различных способов вязания шарфа, подбор рисунка.	15.00- 17.00	21.10.20
23.	Модели шарфов. Требования к знаниям: определение плотности вязания. Расчет и набор петель.	15.00- 17.00	23.10.20
24.	Изготовление шарфа.	15.00-	26.10.20

		17.00	
25.	Изготовление шарфа.	15.00- 17.00	28.10.20
26.	Изготовление шарфа.	15.00- 17.00	30.10.20
27.	Изготовление шарфа.	15.00- 17.00	02.11.20
28.	Вязание сувениров по выбору обучающихся. Виды сувениров и их назначение. Работа с литературой.	15.00- 17.00	06.11.20
29.	Сувениры родным и близким. Подбор ниток и крючков.	15.00- 17.00	09.11.20
30.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	11.11.20
31.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	13.11.20
32.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	16.11.20
33.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	18.11.20
34.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	20.11.20
35.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	23.11.20
36.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	25.11.20
37.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	27.11.20
38.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	30.11.20
39.	Вязание сувениров	15.00- 17.00	02.11.20
40.	Изучение условных обозначений при вязании крючком. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы.	15.00- 17.00	04.12.20
41.	Ажурные узоры (салфетка). Применение ажюра в вязаных изделиях, его особенности. Подбор крючков и ниток.	15.00- 17.00	07.12.20
42.	Ажурные узоры (салфетка). Работа с описанием, схемами.	15.00- 17.00	09.12.20
43.	Ажурные узоры (салфетка). Выполнение ажурных образцов.	15.00- 17.00	11.12.20
44.	Изготовление салфетки.	15.00- 17.00	14.12.20
45.	Изготовление салфетки.	15.00- 17.00	16.12.20
46.	Изготовление салфетки.	15.00- 17.00	18.12.20
47.	Изготовление салфетки.	15.00- 17.00	21.12.20
48.	Изготовление салфетки.	15.00- 17.00	23.12.20
49.	Изготовление салфетки.	15.00-	25.12.20

		17.00	
50.	Изготовление салфетки.	15.00- 17.00	28.12.20
51.	Изготовление салфетки. Оформление готового изделия.	15.00- 17.00	30.12.20
52.	Промежуточная выставка-смотр работ. Оформление готовых изделий для выставки.	15.00- 17.00	11.01.21
53.	Промежуточная выставка-смотр работ. Показ изготовленных работ.	15.00- 17.00	13.01.21
54.	Одежда для кукол. Трикотажный словарь. Виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы.	15.00- 17.00	15.01.21
55.	Составление плана изготовления изделия. Изготовление изделия по выбору. Индивидуальная работа.	15.00- 17.00	18.01.21
56.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	20.01.21
57.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	22.01.21
58.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	25.01.21
59.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	27.01.21
60.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	29.01.21
61.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	01.02.21
62.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	03.02.21
63.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	05.02.21
64.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	08.02.21
65.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	10.02.21
66.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	12.02.21
67.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	15.02.21
68.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	17.02.21
69.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	19.02.21
70.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	22.02.20
71.	Одежда для кукол. Изготовление изделия по выбору.	15.00- 17.00	24.02.20
72.	Пестрое вязание. Способы замены нитей.	15.00- 17.00	26.02.21
73.	Пестрое вязание. Техника цветения. Подбор крючков и	15.00-	01.03.21

	пряжи.	17.00	
74.	Пестрое вязание. Вязание узоров в технике пестрого вязания.	15.00- 17.00	03.03.21
75.	Пестрое вязание. Вязание баночки для карандашей.	15.00- 17.00	05.03.21
76.	Вязание баночки для карандашей.	15.00- 17.00	10.03.21
77.	Вязание баночки для карандашей.	15.00- 17.00	12.03.21
78.	Вязание баночки для карандашей.	15.00- 17.00	15.03.21
79.	Вязание баночки для карандашей.	15.00- 17.00	17.03.21
80.	Вязание баночки для карандашей.	15.00- 17.00	19.03.21
81.	Вязание баночки для карандашей. Оформление готового изделия.	15.00- 17.00	22.03.21
82.	Пестрое вязание. Вязание салфетки в технике пестрого вязания.	15.00- 17.00	24.03.21
83.	Вязание салфетки в технике пестрого вязания.	15.00- 17.00	26.03.21
84.	Вязание салфетки в технике пестрого вязания.	15.00- 17.00	29.03.21
85.	Вязание салфетки в технике пестрого вязания.	15.00- 17.00	31.03.21
86.	Вязание салфетки в технике пестрого вязания. Оформление готового изделия.	15.00- 17.00	02.04.21
87.	Орнамент в вязании крючком. Беседа «Об истории орнамента». Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов..	15.00- 17.00	05.04.21
88.	Подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение орнамента в два цвета.	15.00- 17.00	07.04.21
89.	Выполнение образцов орнамента.	15.00- 17.00	09.04.21
90.	Выполнение образцов орнамента.	15.00- 17.00	12.04.21
91.	Выполнение образцов орнамента.	15.00- 17.00	14.04.21
92.	Выполнение образцов орнамента.	15.00- 17.00	16.04.21
93.	Шаль. Палантин. Выбор изделия, работа с литературой.	15.00- 17.00	19.04.21
94.	Подбор необходимых инструментов и ниток. Расчет петель, выбор рисунка.	15.00- 17.00	21.04.21
95.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	23.04.21
96.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	26.04.21
97.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	28.04.21
98.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00-	28.04.21

		17.00	
99.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	30.04.21
100.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	05.05.21
101.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	07.05.21
102.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	12.05.21
103.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	14.05.21
104.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	17.05.21
105.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	19.05.21
106.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	21.05.21
107.	Вязание изделия по выбору обучающихся.	15.00- 17.00	24.05.21
108.	Итоговое занятие. Подготовка изделий к итоговой выставке.	15.00- 17.00	26.05.21