


Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Воложский центр интеллектуальной работы»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 25.08.2020 г. № 6


« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДО «Воложский ЦИР»
Н. А. Кобелева
Приказ от 21.09.2020 г. № 30

Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Пиночкина Александра Павловича
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Декоративно-прикладное творчество»
на 2020-2021 учебный год

2020 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество» для реализации в 2020-2021 учебном году первого года обучения.

Особенность данной программы в том, что в ней отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Обучающиеся могут в максимальной возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может быть разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений. Этим программа отличается от всех существующих аналогичных программ.

Данная программа ориентирована на старший школьный возраст до 15 лет с учетом их психического и физиологического развития. Программа объединения рассчитана на два года обучения. Второй год обучения предусматривает 216 учебных часов в год т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа. Занятия объединения проходят в установленные расписанием Воловского центра внешкольной работы дни.

Лекции и беседы, предусмотренные программой, проводятся на темы, в зависимости от поставленных задач на данный учебный год.

Цели программы: познакомить учащихся с наследием художественной обработки дерева, привить им любовь к традиционному художественному ремеслу, обучить их практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции в традициях местного художественного промысла.

Методы реализуемые в ходе реализации программы: основной формой работы в объединении является учебное занятие, а так же беседы, л, практические занятия, посещение районного музея.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимися, развитие у них с первых занятий резьбой творческого отношения к работе. В процессе решения творческих задач обучающиеся получают:

знания: по технологии изготовления резных изделий из дерева, их отделки, сведения об инструментах для резьбы, начальные представления о композиции; виды резьбы по дереву — контурную и геометрическую (трехгранно-выемчатую), рельефную резьбу.

умения: делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства; разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву; владеть инструментом для резьбы по дереву; владеть инструментом для резьбы по дереву; выполнять несложные формы токарных изделий на станке; владеть техническими приемами резьбы по дереву в традициях местного художественного промысла.

Управление программой, и результативность: у обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; у обучающихся вырабатывается избирательный художественно эстетический вкус, у обучающихся вырабатывается воображение и

фантазия; развиваются такие понятия как – гармония цвета; обучающиеся учатся работать со схемами и описаниями; вырабатывается усидчивость и трудолюбие.

Способы и формы подведения результатов деятельности.

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Процесс воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

Календарный учебный график Объединения «Декоративно – прикладное искусство» на 2020-2021 учебный год.

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Содержание двухчасовых занятий	Дата	Время проведения занятий
1	Вводное занятие. (3)	Краткая история зарождения и развития резьбы по дереву. Показ лучших изделий кружковцев, выполненных в предыдущие годы, или творческих работ руководителя кружка. Знакомство с рабочим местом, оборудованием и инструментами для резьбы по дереву. Безопасность труда и противопожарная безопасность в мастерских. Программа и режим кружка. Организационные вопросы.	02.09.20	14.00-17.00
2	Технология контурной резьбы. Задание по образцу (на светлом фоне). 9 ч.	Контурная резьба по светлой и затонированной древесине. Пластический характер решения композиции	07.09.20	14.00-17.00
		Примеры из истории народного искусства. Материалы. Инструменты.	09.09.20	14.00-17.00
		Характер подготовительного рисунка в зависимости от инструмента и качества деревянной поверхности.	14.09.20	14.00-17.00
3	Контурная резьба по затонированному фону. Анималистическая композиция.	Специфика негативного рисунка. Технология затонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности	16.09.20	14.00-17.00

15		Способы перевода рисунка на тёмный фон.	21.09.20	14.00-17.00
		Практическая работа. Декоративные композиции для игровых комнат детского сада	23.09.20	14.00-17.00
		Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира.	28.09.20	14.00-17.00
		Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.	30.09.20	14.00-17.00
4	Геометрическая (треугольно-выемчатая) резьба. Азбука геометрических элементов - 15 Ч	Геометрическая (треугольно-выемчатая) резьба	05.10.20	14.00-17.00
		Декоративные особенности геометрической резьбы. Подготовка основы	07.10.20	14.00-17.00
		Подготовка инструмента. Нанесение рисунка (узора). Приёмы работы	12.10.20	14.00-17.00
		Исходные азбучные основы узоров геометрической резьбы.	14.10.20	14.00-17.00
		Выполнение геометрической резьбы	19.10.20	14.00-17.00
		Исполнение резьбы		
5	Узор геометрического характера из изученных элементов. (работа по образцам). - 18 Ч	Узор геометрического характера из изученных элементов. (работа по образцам).	21.10.20	14.00-17.00
		Использование пластины с резной азбукой. Элементы резьбы	26.10.20	14.00-17.00
		Возможные композиционные сочетания одного или нескольких элементов резьбы в узоре	28.10.20	14.00-17.00
		Особенность технологии по мягкой и твёрдой древесине	02.11.20	14.00-17.00
		Зависимость выразительности композиции от глубины резьбы в узоре.	04.11.20	14.00-17.00
		Выполнение резьбы в узоре геометрического характера	09.11.20	14.00-17.00
6	Композиция из растительных элементов - сочетание контурной и геометрической резьбы на тёмном фоне или светлом.	Композиция из растительных элементов - сочетание контурной и геометрической резьбы на разных фонах.	11.11.20	14.00-17.00
		Создание декоративных пластин для оформления помещения	16.11.20	14.00-17.00

	15 ч.	Нанесение рисунков на заготовку	18.11.20	14.00-17.00
		. Декоративная переработка образов под сочетание элементов геометрической и контурной резьбы	23.11.20	14.00-17.00
		Выполнение резьбы Геометрической и контурной	28.11.20	14.00-17.00
7	Выполнение простого предмета (строганного или точёного) с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащегося. 21 ч.	Узор геометрического характера. Узор по образцу.	30.11.20	14.00-17.00
		Изготовление бытового предмета	02.12.20	14.00-17.00
		Изготовление бытового предмета по образцу (разделочные доски, Подвешенники)	07.12.20	14.00-17.00
		Бытовой предмет. Геометрическая резьба	09.12.20	14.00-17.00
			14.12.20	14.00-17.00
		Разработка резной заставки. Правила Т.б	16.12.20	14.00-17.00
		Выполнение резной заставки	21.12.20	14.00-17.00
		Способ отделки и его зависимость от единичного использования изделия	23.12.20	14.00-17.00
8	Токарные работы по древесине. 12 ч	Работа токарном станке по древесине	23.12.20	14.00-17.00
		Изготовление на токарном станке по древесине простых изделий	28.12.20	14.00-17.00
		Точение деталей простой формы	30.12.20	14.00-17.00
		Отделка изделий на станке по дереву.	11.01.21	14.00-17.00
9	Рельефная резьба. 9 ч	Сущность рельефной резьбы	13.01.21	14.00-17.00
		Знакомство с оборудованием для учащихся предыдущих лет обучения и инструментами руководителя кружка.	20.01.21	14.00-17.00
		Оборудование, инструменты, материалы, приспособления. Требования техники безопасности.	25.01.21	14.00-17.00
10	Механические и декоративные свойства древесины. применяемой в рельефной резьбе. 9 ч	Макроскопические свойства различных пород	25.01.21	14.00-17.00
		Упражнения по заточке и правке инструментов. Изготовление державок для закрепления резной пластины при работе.	27.01.21	14.00-17.00

11	Орнаментальная резьба по дереву. 21 ч.	Изготовление державок для закрепления резной пластины при работе.	01.02.21	14.00-17.00
		Орнаментальная резьба по дереву.	03.02.21	14.00-17.00
		Характерные особенности композиционного построения рельефной резьбы, её специфические черты.	08.02.21	14.00-17.00
		Отличие рисунка с натуры от подготовительного рисунка для резьбы, имеющего декоративный характер	10.02.21	14.00-17.00
		Стадии выполнения рельефной. Приёмы обработки фона	15.02.21	14.00-17.00
		Зарисовка орнаментальных резных композиций с образцов народного искусства	17.02.21	14.00-17.00
		Выполнение резьбы	22.02.21	14.00-17.00
		Исполнение резьбы	24.02.21	14.00-17.00
12	Рельефная резная композиция на произвольную тему. 33 ч	Рельефная резная композиция на произвольную тему	01.03.21	14.00-17.00
		Виды и классификация клеев для древесины	03.03.21	14.00-17.00
		Выбор материала и учёт его структуры при выполнении резьбы рельефа	10.03.21	14.00-17.00
		Склеивание основы под резьбу	15.03.21	14.00-17.00
		Выбор сюжета.	17.03.21	14.00-17.00
		Выполнение подготовительных работ Рисунка	22.03.21	14.00-17.00
		Исполнение резного рельефа	24.03.21	14.00-17.00
		Выполнение резного рельефа	29.03.21	14.00-17.00
		Выполнение резного рельефа	31.03.21	14.00-17.00
		Выполнение резного рельефа	05.04.21	14.00-17.00

		Отделка (резьбой) поверхности резьбы восточного способом.		
13. Изготовление резных пластин по сюжетам народных сказок.30 ч	Проект оформления конкретного изделия	12.04.21	14,00-17,00	
	Работа над проектом изделия	14.04.21	14,00-17,00	
	Особенность работы над рисунком	19.04.21	14,00-17,00	
	Организация коллективной творческой работы	26.04.21	14,00-17,00	
	Исполнение проекта	28.05.21	14,00-17,00	
	Выполнение работы			
	Выполнение работы	14.05.21	14,00-17,00	
	Выполнение работы	17.05.21	14,00-17,00	
	Выполнение работы	19.05.21	14,00-17,00	
	Способы отделки резных пластин	24.05.21	14,00-17,00	
14.Итоговое занятие.6 ч.	Подготовка и оформление выставки декоративных изделий членов кружка. Обсуждение выставки с привлечением актива школы на учившихся равных условиях	26.05.21	14,00-17,00	
	Итоги деятельности кружка за два года обучения. Рекомендации по самостоятельному творчеству учащихся. Награждение более активных членов кружка	31.05.21	14,00-17,00	
Итого	216 часов			