

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛОНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

**« РАССМОТРЕНО »**  
Протокол педагогического совета  
от 31.08.2023 г. № 4

**« УТВЕРЖДЕНО »**  
Директор МКОУ ДО «Волонский ЦВР»  
Т. А. Кобелева  
Приказ от 31.08.2023 г. № 12



Рабочая программа  
педагога дополнительного образования  
Панюшиной Татьяны Викторовны  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе  
художественной направленности  
«Канзаппи»  
на 2022-2023 учебный год

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Канзаши" для реализации в 2022-2023 году обучения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Особенность программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Программа предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство ограничено вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и приумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит далеко в прошлое. Именно во Франции и появилась вышивка атласными лентами. Сначала знатные дамы стали украшать свои платья, оформляя корсажи мелкими розочками «а ля рококо», листьями и множеством разбросанных цветов с жемчужинами и хрусталиками. Затем настал черед белья. Оно становилось все более роскошным и утонченным. В ателье, носивших высокое звание «Поставщики королевского двора», с помощью простой иглы и лент создавались настоящие шедевры. Из Франции этот вид вышивки перекочевал на острова. В Англию. А от туда разошелся по всем странам бывшей Британской империи. Вместе с переселенцами из старого света он попал в Америку, где быстро завоевал популярность. Расцвет этого искусства пришелся на 70-е годы XIX столетия. После второй мировой войны интерес публики ко всем видам рукоделия стал снижаться. Но в течении двух последних десятилетий началось возрождение вышивки. Вернулся интерес, и это искусство вновь заблистало всеми своими гранями. Ведь шить атласными лентами необычайно занимательно.

Канзаши (Kanzashi) — украшения для волос, используемые в традиционных китайских и японских прическах. В переводе с японского «канзаши» – шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому оригинальному виду декоративно-прикладного искусства, которое стало популярным далеко за пределами Японии.

С помощью украшений канзаши можно преобразить любую причёску и создать неповторимый образ. Сегодня канзаши используются не только для украшения причёсок, но и для изготовления оригинальных аксессуаров, бижутерии, декора одежды.

Создание сувениров в технике канзаши способствует гармоничному развитию воспитанников, восприятию у них трудолюбия, коллективизма, нравственных качеств. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Воспитанники становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Это способствует формированию эстетического вкуса. Кроме того,

изготовление сувениров в технике канзаши развивает художественный вкус, приучает к аккуратности, воспитывает терпение.

Декоративно-прикладное искусство является одним из самых действенных и что очень важно, деятельных средств эстетического воспитания, так как даёт возможность не только воспринимать красоту, но и создавать ее своими руками. Обучающийся способен сделать подарок своими руками, который будет дешевле, чем в магазине. Есть простор для выдумки, фантазии, творчества. Есть возможность создания своего нового неповторимого изделия.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ленточная фантазия» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приемами и техниками канзаши и вышивки атласными лентами. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребенка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет обучающимся самореализовываться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике канзаши и вышивке атласными лентами.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы**

Декоративно - прикладное искусство играет большую роль в художественном образовании детей. Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей воспитывает у них здоровое и нравственное начало, любовь и уважение к труду, пробуждает интерес к истории и культуре своей Родины. Изменение социальной и культурной среды ставит новые задачи дополнительного образования, нацеливает на поиск форм и методов обучения и воспитания детей разного возраста, создание оптимальных условий для развития творческой личности ребенка, его адаптации в современной жизни. В основе образовательной программы «Ленточная фантазия» лежит возрождение духовного наследия народа, сохранение и развитие художественных традиций. Художественные же промыслы и древние ремесла рассматриваются как часть материальной и духовной культуры народа. Основой для успешной деятельности является четкое программирование учебного процесса, направленное на решение задач развития общей культуры личности ребенка, адаптации его к жизни в современном обществе. Освоение данной программы дает воспитанникам возможность самореализации, развить свой творческий потенциал в волшебном мире декоративно-прикладного искусства.

Программа «Ленточная фантазия» предусматривает двухгодичное обучение и направлена на развитие способностей к художественному творчеству и формирование у детей технических навыков и приемов в выполнении различных изделий.

Программный материал первого года обучения содержит разделы: вышивка . На этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями.

Второй год обучения содержит те же самые разделы и дополнительно новые виды рукоделия: канзаши. Курс обучения включает в себя практическую, теоретическую работу.

**Педагогическая целесообразность** ,объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по данным видам декоративно-прикладного искусства.

При обучении по данной программе большое внимание уделяется выявлению и развитию творческих способностей и одаренности детей, предпочтение отдается коллективной и самостоятельной работе обучающихся, а обучение подразумевает развитие мастерства и применение в работе различного материала.

**Отличительные особенности программы** являются то, что дети занимаются не одним видом творчества, а разными видами . Данная программа предусматривает знакомство с историей возникновения техники канзаши и вышивки атласными лентами. Обучающиеся приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению композиции при изготовлении панно, картин, сувениров, заколок и т.д. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся. Существует тесная взаимосвязь со школьными предметами: черчением и рисованием и, конечно же, с технологией. Всё это развивает у детей художественное видение окружающего мира.

**Новизна** программы заключается в том, что она позволяет детям научиться вышивать атласными лентами, простейшим ручным способом, который является основой вышивания и познакомить обучающихся с новыми видами

декоративно -прикладного искусства: канзаши .Этот вид декоративно -прикладного творчества станет доступными любому ребенку, желающему научиться новому виду рукоделия.

**Принципы программы.** Принцип целостности (достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса) Принцип доступности - программа разработана таким образом, чтобы учащиеся не испытывали интеллектуальных, моральных и физических нагрузок, а материал был для них понятен и доступен Принцип последовательности - предполагает логическое построение материала, где каждое последующее занятие является логическим продолжением предыдущего. Принцип наглядности - использование на занятиях разнообразного наглядного материала. Принцип природосообразности - педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся Принцип ориентации на достижение успеха — необходимо создавать условия для поддержания у детей веры в собственные силы и возможность достижения успеха.

### **Цель программы:**

- изучить технологию выполнения вышивки атласными лентами и канзаши ,способы отделки изделий, научит применять полученные знания и умения при выполнении изделий прикладного искусства.
- Обеспечить необходимый объем знаний в области истории декоративно-прикладного искусства;
- Содействовать развитию эмоционально-ценного восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- Способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике работы вышивки атласными лентами;
- Обеспечить овладение элементарными навыками и приемами художественной деятельности с тканью и атласными лентами;
- Способствовать формированию эстетического вкуса, образного мышления, художественных способностей в области вышивки и канзаши;
- Содействовать подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, развивать способности к самореализации и самоопределению.

### **Педагогические задачи программы:**

**Образовательные** – углубление и расширение знаний об истории и развитии вышивки атласными лентами, формирование знаний по основам композиций, цветоведения и материаловедения, раскрытие творческих способностей, посредством выполнения практических изделий и приобщение к народному творчеству

**воспитательные** - привитие любви и интереса к культурному наследию прошлого, к народным традициям своей Родины, к истокам творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, внимательности, терпения, усидчивости, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного расходования необходимых материалов;

**развивающие** – развитие художественного представления, образного мышления, фантазии, инициативы и творчества, формирование эстетического вкуса, общей культуры гармонически развитой личности.

### **Методы работы:**

- Беседа;
- Практическое занятие;
- Объяснение;
- Демонстрация
- Иллюстрация

### **Сроки реализации программы и сроки обучающихся.**

Группа формируется с учетом индивидуальных и творческих способностей детей. Предусматривает 18 учебных часов в т.е. 3 занятия в неделю по 2 учебных часа . Перерыв между занятиями 15 минут.

### Количество обучающихся:

До – 15 человек;

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки .**

#### Воспитанники должны знать:

- Как организовать рабочее место;

- краткие сведения из истории возникновения и развития искусства рукоделия ( вышивки, канзаши);
- Название материалов, название и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- Приемы и правила безопасной работы на занятиях;
- Основы композиции и цветоведения;
- Свойства нитей и различных видов атласных лент;
- Техника закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- Названия основных видов швов и приемы их выполнения.

Воспитанники должны уметь:

- Подготавливать свое рабочее место;
- Различать материалы, инструменты и принадлежности;
- Составлять композиции;
- Классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;
- Самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним нано, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.
- изготавливать сувенирные изделия;
- анализировать качество выполненной работы

**Способы проверки результатов**

Подведение итогов работы является необходимым методом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, что подразумевает создание каждым из учащихся собственного эскиза по теме изучаемого



блока и выполнение готового изделия по заданному эскизу. Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса детей к декоративно - прикладному искусству, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения, что может являться одним из показателей успешной реализации программы.

**Календарно-учебный график занятий объединения  
«Ленточная фантазия» на 2022-2023 учебный год.**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	<b>Вводное занятие.</b> План работы на учебный год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены.	<b>1</b>	09.08.2023	10.00-11.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос.
2.	<b>Искусство декора.</b> Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Зарисовка узоров вышивки. Технология изготовления изделий: крокусы, голубые ирисы, тюльпаны, золотые розы в вазе, розовые розы в горшочке, земляника, цветок мака	<b>1</b>	11.08.2023	10.00-11.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
3.	<b>Изготовление цветка «Георгин»(4 ч.)</b> Знакомство с двумя способами изготовления лепестков цветка «Георгин».	<b>2</b>	14.08.2023	10.00-12.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение.Опрос. Контроль качества выполнения задания.
	<b>Изготовление цветка «Георгин».</b> Оформление резинки для волос «Георгин». Для работы необходима лента шириной 2,5 см. Цвет по выбору детей..	2	18.08.2023	10.00-12.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение.Опрос. Контроль качества выполнения задания.
	<b>Изготовление цветка «Хризантема» (4 ч.)</b>	2	21.05.2023	10.00-	МКОУ ДО «Воловский	Наблюдение.Опрос. Контроль качества

	Изготовление лепестков, листьев цветка.			12.00	ЦВР»	выполнения задания.
	<i>Изготовление цветка «Хризантема»</i> Сборка. Для работы необходима лента шириной 2.5 см. Цвет по выбору детей.	2		10.00- 12.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение.Опрос. Контроль качества выполнения задания.
	<i>Изготовление цветка «Дюшеска» (4 ч.)</i> Изготовление лепестков.	2	23.08.2023	10.00- 12.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
	<i>Изготовление цветка «Дюшеска»</i> . Сборка цветка. Декорирование ободка для волос	2	25.08.2023	10.00- 12.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
	<i>Выставка творческих работ учащихся (2ч)</i> подготовка выполненных работ к выставке. Организация выставки работ учащихся	2	28.08.2023	10.00- 12.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
5.	<i>Итоговое занятие( 2ч)</i> Обзор знаний о вышивке лентами, профессиях, связанных с отделкой швейных изделий вышивкой. Ответы на вопросы учащихся	2	30.08.2023	10.00- 12.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>				

