

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 29.08.2025 г. № 5

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МККОУ ДО «Воловский ЦВР»
Н. А. Кобелева
Приказ от 01.09.2025 г. № 20



Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Шапошниковой Елены Михайловны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Сказочная мастерская»
на 2025-2026 учебный год

2025 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Сказочная мастерская» для реализации в 2025-2026 учебном году в группе второго года обучения.

Особенностью данной программы является, то что выжигание по дереву способствует не только привитию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, воспитанию усидчивости, трудолюбия, развитию образного и производственного мышления, моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовольствие от выполненной работы, словом, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

Программа ориентирована на младший и средний возраст детей с учетом их психического и физического развития. Методика работы с детьми младшего возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на два года обучения.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Программа предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждение дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Достижение цели обеспечивается через решение следующих задач:

- Научить детей практическим приемам и технологии выжигания;
- Научить правилам работы с материалом (древесина мягких пород: липы, тополя, ольхи; и фанера) и инструментом (электровыжигатель);
- Развивать самостоятельные творческие способности;
- Научить правильно использовать цветовую гамму;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность;
- Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного.

Программа объединения рассчитана на два года обучения. Первый год обучения составляет 144 учебных часов т.е. два занятия в неделю по 2 часа, что составляет 4 учебных часа в неделю. Второй год обучения предусматривает 216 учебных часов в год т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа.

Лучшие работы предоставляются на районные выставки детского художественного творчества.

Для того чтобы попробовать свои силы в выжигании, достаточно освоить простые, доступные приемы:

- развивать художественный вкус, координацию рук;

- закрепление навыков композиционного мышления;
- воспитывать в детях аккуратность и трудолюбие, усидчивость.

Методы:

1. наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
2. наглядный (демонстрация чего – либо);
3. словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
4. практический (самостоятельная работа и по замыслу);
5. индивидуально – дифференцированный подход (учитывает возможности, способности обучающихся);
6. метод проектирования (от планирования до контроля);
7. проблемный (метод проб и ошибок).

Приемы:

1. наглядно – действенный (показ: частичный, полный);
2. наглядный (демонстрация образа, шаблона, иллюстрации, фотографии);
3. словесный (совет, пояснение, указание, объяснение)
4. индивидуальная работа

Задачи программы:

- воспитательные

- в процессе обучения создание атмосферы доверия, творческих контактов между обучающимися;
- трудовое и эстетическое воспитание;
- помощь в самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, здорового образа жизни;
- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- воспитание уважения к культурным традициям народов России и всего мира;
- приучение к аккуратности в работе, формирование стремления поддерживать порядок на рабочем месте;

- развивающие

- познакомить учащихся с историей гильоширования (выжигания по ткани) – современным искусством XXI века;
- развитие художественно-творческих способностей обучаемых;
- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- развитие разносторонней личности ребенка;
- создание творческой атмосферы в объединении на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;

- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- закрепление самостоятельности на основе организационно-практических умений;
- **обучающие**
- обучение технологии выжигания;
- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученные на уроках ИЗО, технологии и других творческих объединениях, способствовать их систематизации через личный опыт творческой деятельности;
- формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме;
- приобщение детей к национально-региональным особенностям искусства Тульской области и России в целом, знанию истории родного края;
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

Основной формой работы в объединении является учебное занятие, а также беседы, посещение ими музея, выставок.

Выжигание в силу своей специфики является эффективным средством познания обучающимися объемно-пространственных форм действительности - важного фактора в общем развитии ребенка. В педагогическом аспекте роль выжигания также важна, потому что в раннем возрасте она нередко представляет собой более развивающие начало, нежели рисунок.

Трехмерное изображение объемных предметов помогает детям познать объекты в реальной полноте их формы.

Занятия выжиганием имеют важное развивающее значение. Занимаясь выжиганием, обучающиеся овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.

На занятиях у детей вырабатываются не только технические навыки, но и воспитывается художественно-эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к труду, усидчивость, терпение. Занятия благотворно влияют на нервную систему и приносят удовольствие от выполненной работы, т.е. помогают развитию задатков положительного и прекрасного в детях. На экскурсиях, в беседах с детьми, в непринужденной обстановке формируется нравственное отношение к традиционным ремеслам русской национальной культуре.

Обучающиеся приобретают:

знания об истории возникновения работ по технологической обработке дерева и росписи на Руси; об основных жанрах изобразительного искусства; о возможностях выжигательных изделий; об основных способах покрытия красками и лаком изделий из дерева. Об истории гильоширования; об материалах, инструментах и приспособлениях, используемые в гильошировании;

умения: передавать изображение на дерево; получать составные цвета и оттенки цветов; различать теплую и холодную гамму красок; передавать свое отношение к изображаемому, используя возможности композиции, рисунка, цвета; выжигание различных видов деталей-добавок; выполнение сварки и ее видов (основной, комбинированный, вырезка, роспись); выполнение соединения и стыковки синтетических материалов (накладка, ажур, внахлест, встык, меретка); изготовление фигурных элементов отделки;

навыки: в технологии разработки эскизов; в технологии выжигания по дереву; в технологии росписи изделия из дерева; в технологии покрытия лаком выжженного изображения; составление простого орнамента, используя различные мотивы; составление эскизов (рисунок-

схема); подбор ткани для выполнения гильоша; изготовление предметов быта, интерьера, аксессуаров 1 уровня сложности; декоративное оформление гильошей.

Способы и формы подведения результатов деятельности

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками изготовления изображений на фанере, освоение различной техники исполнения, росписи и д.р.)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

Общая результативность обучения по программе.

У обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; обучающиеся эмоционально откликаются на красоту художественных работ, профессиональных художников, народных мастеров. На занятиях изобразительной деятельности у обучающихся вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус; развиваются воображение и фантазия.

Управление программой, и результативность.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся. Для большинства основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Условия реализации программы

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы

Электровыжигатели; карандаши простые; линейка; ластик; фанерные заготовки; ½ альбомного листа; лист наждачной бумаги; лак бесцветный; кисти; краски гуашь; копировальная бумага; технологические карты; иллюстрированные образцы; ткань синтетическая; стекло 25х40 см; пинцет с острыми концами для снятия мелких деталей; металлическая щеточка и х/б ткань для снятия окалины; металлическая линейка; портновские булавки; белый и цветной картон; калька; бархатная бумага; альбомные листы; клей ПВА и «Момент»; ножницы; простые карандаши; кисточки для клея; циркули; ластики; двусторонний скотч; металлическая фольга; стразы; бусины; бисер; пайетки; гелиевые ручки; рамки.

**Календарный учебный график объединения «Сказочная мастерская»
на 2025 – 2026 учебный год.**

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Беседа	Вводное занятие. Повторение Т/б. План работы на год.	3	01.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос.
2.	Беседа, показ, практическая работа	Повторение. Способы выжигания по дереву.	3	03.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
3.	Беседа,	Различные приёмы выжигания по дереву.	3	08.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО	Наблюдение.

	показ, практическая работа					«Воловский ЦВР»	Опрос. Контроль качества выполнения задания.
4	Беседа, показ, практическая работа	Беседа на тему: «Роспись по дереву».	3	10.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение.Опрос. Контроль качества выполнения задания.
5	Практическая работа	Подбор рисунка. Шлифовка основы. Перевод рисунка.	3	15.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение.Опрос. Контроль качества выполнения задания.
6	Практическая работа	Выжигание.	3	17.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение.Опрос. Контроль качества выполнения задания.
7	Беседа. Показ. Практическая работа	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	22.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
8	Практическая работа	Экскурсия в районный краеведческий музей.	3	24.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
9	Практическая работа	Создание орнамента, органически связанного с конструкцией, формой изделия.	3	29.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение .Опрос. Контроль качества выполнения задания.
10	Практическая работа	Выжигание рамки.	3	01.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
11	Беседа, показ, Практическая работа	Выжигание рамки.	3	06.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
12	Практическая работа	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	08.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
13	Практическая работа	Беседа на тему: «Изучение техники росписи дерева мастеров Городца».	3	13.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения

							задания.
14	Практическая работа	Подбор рисунка Городецкой росписи. Перевод рисунка.	3	15.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
15	Беседа, Показ, Практическая работа	Выжигание.	3	20.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
16	Практическая работа	Выжигание.	3	22.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
17	Беседа, Показ. Практическая работа	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	27.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
18	Практическая работа	Творчество русских художников		29.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
19	Практическая работа	Беседа о художнике Илье Репине.	3	03.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
20	Практическая работа	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	05.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
21	Практическая работа	Выжигание.	3	10.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
22	Практическая работа	Выжигание.	3	12.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
23	Беседа. Показ. Практическая работа	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	17.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
24	Практическая работа	Беседа о русских матрешках.	3	19.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский	Наблюдение. Опрос. Контроль качества

						ЦВР»	выполнения задания.
25	Практическая работа	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	24.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
26	Беседа. Показ. Практическая работа	Выжигание.	3	26.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
27	Практическая работа	Выжигание.	3	01.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
28	Практическая работа	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	03.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
29	Практическая работа	Беседа о художнике Василии Сурикове.	3	08.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
30	Практическая работа	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	10.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
31	Беседа. Показ. Практическая работа	Выжигание.	3	15.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
32	Практическая работа	Выжигание.	3	17.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
33	Практическая работа	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	22.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
34	Беседа. Показ. Практическая работа	Беседа о художнике Иване Шишкине.	3	24.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
35	Практическая работа	Подбор рисунка на тему с прошлого	3	29.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО	Наблюдение. Опрос.

		занятия. Перевод рисунка.				«Воловский ЦВР»	Контроль качества выполнения задания.
36	Практическая работа	Выжигание.	3	12.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
37	Практическая работа	Выжигание.	3	14.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
38	Беседа. Показ. Практическая работа	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	19.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
30	Практическая работа	Беседа о художниках-сказочниках.	3	21.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
40	Практическая работа	Подбор рисунка на тему с прошлого занятия. Перевод рисунка.	3	26.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
41	Практическая работа	Выжигание.	3	28.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
42	Беседа. Показ. Практическая работа	Выжигание.	3	03.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
43	Практическая работа	Выполнение рисунка в цвете. Лакирование.	3	04.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
44	Практическая работа	Гильоширование. Повторение Т/Б. Материалы, инструменты и приспособления.	3	09.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
45.	Практическая работа	Краткая характеристика некоторых видов ДПИ. Виды художественной обработки ткани.	3	11.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.

46	Беседа. Показ. Практическая работа	Выполнение простейшей аппликации.	3	16.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
47	Практическая работа	Выполнение простейшей аппликации.	3	18.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
48	Практическая работа	Изготовление салфетки, используя различные виды сварки.	3	25.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
49	Беседа. Показ. Практическая работа	Изготовление салфетки, используя различные виды сварки.	3	02.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
50	Практическая работа	Выполнение аппликации на бумажной основе.	3	04.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
51	Практическая работа	Изготовление браслета на плотной основе.	3	09.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
52.	Беседа. Показ. Практическая работа	Выполнение аппликации на бархатной бумаге.	3	11.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
53	Практическая работа	Изготовление рамочки для фото, используя полоску-добавку.	3	16.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
54	Практическая работа	Виды орнамента в декоративном оформлении ткани.	3	18.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения

							задания.
55	Практическая работа	Составление эскиза орнамента, используя мотивы рисунка.	3	23.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
56	Практическая работа	Изготовление орнамента.	3	25.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
57	Практическая работа	Оформление подола юбочки растительным орнаментом.	3	30.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
58	Практическая работа	Изготовление сумочки для мобильного телефона.	3	01.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
59	Практическая работа	Изготовление панно «Марья-краса».	3	06.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
60	Практическая работа	Изготовление панно «Марья-краса».	3	08.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
61	Практическая работа	Изготовление набора салфеток для чайной церемонии.	3	13.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
62	Практическая работа	Изготовление набора салфеток для чайной церемонии.	3	15.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
63	Беседа. Показ.	Основные правила композиции. Цветовой круг (спектр).	3	20.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский	Наблюдение. Опрос.

	Практическая работа					ЦВР»	Контроль качества выполнения задания.
64	Практическая работа	Изготовление упаковки для подарка.	3	22.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
65	Практическая работа	Изготовление упаковки для подарка.	3	27.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
66	Беседа. Показ. Практическая работа	Изготовление поздравительной открытки.	3	29.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
67	Практическая работа	Изготовление поздравительной открытки.	3	06.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
68	Практическая работа	Изготовление броши.	3	11.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
69	Беседа. Показ. Практическая работа	Изготовление броши.	3	13.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Мастер-класс
70	Практическая работа	Изготовление панно на свободную тему.	3	18.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение.
71	Беседа. Показ. Практическая работа	Изготовление панно на свободную тему.	3	20.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
72	Беседа. Показ. Практическая работа	Экскурсия в музей. Выставка ДПИ. Итоговое занятие. Выставка работ	3	25.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания