

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 29.08.2025 г. № 5

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКДОУ «Воловский ЦВР»
Н. А. Кобелена
Приказ от 01.09.2025 г. № 20

Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Барсуковой Ларисы Анатольевны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Соломенная страна»
на 2025-2026 учебный год

2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Соломенная страна" для реализации в 2025-2026 году в группе второго года обучения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Особенность программы – заключается в том, что в процессе работы учащиеся имеют возможность в увлекательной форме практически закреплять, совершенствовать знания, которые они получили на уроках технологии, учатся затачивать инструмент, приобретают умения покрывать изделия из древесины различными красителями, лаками, политурами, изучают различные виды клеев и технологию склеивания, знакомятся с механическими и физическими свойствами различных древесных пород и т. д.

Подбор объектов и видов труда производится с учетом возрастных и физиологических особенностей обучающихся. Все практические работы обучающихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими.

Учебная работа может выполняться по готовому образцу-изделию. При ее выполнении кружковцы изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы аппликации их соломкой. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении. Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Программа предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Данная программа ориентирована на средний школьный возраст от 10 до 15 лет с учетом их психического и физиологического развития. Программа объединения рассчитана на один год обучения. Второй год обучения составляет 216 часов т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа.

Лекции и беседы, предусмотренные программой, проводятся на темы, в зависимости от поставленных задач на данный учебный год.

Цели программы:

- Духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя русской национальной культуры;
- Формирование творческих способностей ребенка, способности и потребности видеть, любить и творить Красоту;
- Воспитание нравственных качеств на основе ознакомления с народным искусством как частью культуры;
- Сохранение и развитие древнего вида искусства – аппликация соломкой;

- Научить детей изготавливать различные изделия из соломы в ручной технике;
- Развивать интерес к традициям своих предков, своей Родины;
- Воспитывать чувство прекрасного, любовь и уважение к народным умельцам, людям труда, патриотизма..

Задачи программы:

- Воспитать эстетические чувства ребенка, развить художественный вкус, пробудить чувство прекрасного, творческую фантазию, воображение;
- Привить любовь к материалу, научить владеть им;
- Дать знания о различных материалах, используемых в творчестве, и их свойствах;
- Научить детей практическим приемам изготовления различных поделок из соломы в разной технике;
- Научить использовать в своем творчестве основные вопросы по композиции и цветоведению;
- Познакомить с техникой безопасной работы с различными инструментами (утюгом, резаком и т.д.);
- Развить чувство формы, объема и пропорции;
- Развитие зрительной памяти у детей, способности к самостоятельному решению задуманного образа;
- Развивать навыки композиционного мышления;
- Воспитать в детях умение работать в коллективе, аккуратность и трудолюбие;
- Развивать интерес, творческие способности обучающихся, воспитывать любовь, уважение к историческому прошлому своей Родины, чувство патриотизма, гордости за народных умельцев Тульской области.

Программа построена на принципах: принцип гуманизации; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности и творчества; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности; принцип коллективности.

Методы применяемые в ходе реализации программы:

- *Объяснительно-иллюстрационный метод* (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
- *Исследовательско-поисковый метод* (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.

Обучающиеся приобретают знания, умения, навыки: развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, тренируется рука, воспитываются качества, необходимые не только художнику-специалисту, но и человеку любой профессии; обучающиеся учатся затачивать инструмент, приобретают умения покрывать изделия из древесины различными красителями, лаками, политурами, изучают различные виды клеев и технологию склеивания, знакомятся с механическими и физическими свойствами различных древесных пород и т. д.

Общая результативность по программе: у обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; у обучающихся вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус, у обучающихся вырабатывается воображение и фантазия; развиваются такие понятия как – гармония цвета; обучающиеся учатся работать со схемами и описаниями; вырабатывается усидчивость и трудолюбие.

Способы и формы подведения результатов деятельности.

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Процесс воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является **заинтересованность детей**. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

Условия реализации программы:

Дидактические материалы:

- различные наглядные материалы для изучения тех или иных тем программы.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы:

- ножницы, нож, утюг, соломка, анилиновые красители ит.д.

Техника и технология выполнения работ

Заготовка: Заготовку производят после созревания растений, когда солома приобретает золотистый оттенок. Для работы пригодна средняя и нижняя часть злаков. Срезают соломку вместе с узлами или разрезают сразу на части по узлам - так удобнее хранить материал. Обработанная (из обмолоченных снопов) соломка для работы не пригодна, так как стебли у нее поломаны и смяты. Лучше использовать свежую, ровную, не смятую комбайном, не подгнившую солому.

Для работы нам потребуется средняя и нижняя часть стебля, из которого необходимо удалить утолщения-коленца. Полученные трубочки нужно рассортировать по длине, ширине для удобства в работе.

Если соломка при обработке ломается, ее необходимо запарить. Для этого подбирают круглые, ровные стебли и кладут их в таз, так, чтобы они не сгибались и не ломались, и заливают кипятком. Затем посуду с запаренной в ней соломой закрывают крышкой и оставляют на несколько часов. После такой обработки соломка становится эластичной, прочной и легко сгибается и плетется.

Из соломки можно выполнять плоскостные изделия (аппликацию) и объемные вещи (игрушки, сувениры и др.).

Для выполнения плоских аппликационных работ необходимо из соломенных трубочек сделать плоские ленты.

Трубочки из соломки нужно осторожно разрезать вдоль стебля маленькими ножницами или острым концом ножа. Разрезанную солому необходимо разгладить, превращая в плоскую ленту. Это можно выполнить двумя способами:

1. Холодный способ. Осуществляется кольцами ножниц.
2. Горячий способ. Осуществляется горячим утюгом.

Если же высохшие под утюгом соломинки продолжать разглаживать очень горячим утюгом, то они начнут менять свой цвет от золотистого до темно-коричневого. Эту интересную особенность можно успешно использовать в работе. Разберем подробнее возможности получения различных оттенков соломки.

Окраска: Обратите внимание: соломка имеет различные оттенки. Это видно еще во время заготовки: летом она имеет зеленоватый оттенок, а осенью — от белого до золотого. Подготавливая соломку к работе, необходимо ее сортировать по природной окраске. Светлые

полоски, также с чистым золотым цветом отложите в сторону, а вот другие можно сделать коричневыми. Для этого уложите несколько разглаженных соломок в ряд и подержите под горячим утюгом. Немного подержите -будет светло-коричневый цвет, побольше — темный.

Можно солому окрасить и в другие цвета с помощью цветных лаков, анилиновых красителей, зеленки (зеленый), соды (желтый) или слабого раствора марганцовокислого калия (бурый). Подкрашивание содой или марганцовокислым калием производят в то время, когда солому распаривают в кипятке. Для этого в кипяток всыпают соответствующее количество порошка красителя. В полученном растворе солому замачивают. Она одновременно и распаривается и подкрашивается. Цветными лаками солому покрывают после разглаживания ее утюгом.

Разнообразие цвета соломки, сочетание светлых, золотых, коричневых оттенков крайне необходимы в работе. Когда соломка готова, разложите ее по цветам в коробки. Для выполнения аппликаций такое подкрашивание.

Фон: Подготовив материал, нам необходимо выбрать основание для работы. Для основы берут темный фон. Хорошо контрастирует соломка с черной бархатной бумагой, однако можно взять и другой цвет. В качестве основы используют также ткань, натянутую на подрамник или лист фанеры. Фоном может служить окрашенный спил дерева и просто цветной картон.

Технология: Процесс выполнения аппликации из соломки делится на следующие этапы: 1 .Выбор эскиза. 2.Перенос каждой отдельной детали эскиза на тонкую просвечивающую бумагу. 3.Подбор материала по цвету, с учетом направления полос соломки. 4.Наклеивание соломки на бумагу по рисунку. Клеем ПВА смазывают бумагу, на которую затем накладывают полосы соломки в направлении, предусмотренном эскизом. 5.Вырезание производят по изнаночной стороне, т. к. там на бумаге видна линия контура детали. Ножницами обрезают бумагу вместе с солодкой. Этим достигается хорошее качество работы, линии получаются ровными, аккуратными. 6. Наклеивание на фон с учетом композиции. 7. Выполнение необходимой отделки. Наиболее распространенная ошибка заключается в том, что аппликацию выполняют непосредственно на основе, подгоняя каждую соломинку, что практически сделать очень трудно. Технология наклейки соломенных полос - важнейший этап работы. Вначале создают эскиз аппликации. При этом учитывают различные свойства и специфику материала. Очень важно также подумать, в каком направлении класть стебель соломки, так как это создает особую игру света, блеск. Когда подготовлен эскиз, его фрагментами (частями), с учетом направления полос, переносят на тонкую, но достаточно прочную, просвечивающуюся бумагу. Для аппликации используют клей, дающий эластичную пленку, наилучший из них -ПВА. Совсем непригоден канцелярский клей, который со временем разлагается и портит изделия. Клеем смазывают бумагу, на которую затем накладывают полосы соломки в направлении, предусмотренном эскизом. Полоски тщательно подгоняют, чтобы между ними не было просветов. Концы полосок должны выходить за контурные линии. Так подготавливают все фрагменты рисунка. Потом поворачивают заготовку на изнаночную сторону и по контурной линии обрезают ножницами лишнюю бумагу вместе с со. Подготовленные фрагменты кладут на фон-основу, находят наиболее удачное композиционное расположение и наклеивают. Потом производят отделку: выжигают некоторые части, если необходимо, покрывают лаком. К готовому изделию с изнаночной стороны приклеивают петельку для подвешивания или оформляют в рамку.

Аппликация, выполненная солодкой, может иметь изображение: 1) сплошное (все изображение заполняется солодкой); 2) контурное изображения (изображение выкладывается солодкой по контуру); 3) смешанное изображение аппликации из соломки (сочетание тонкого ажурного контура и сплошного заполнения).

Техническое оснащение занятий:

Для организации занятий по программе необходимы материалы и инструменты:

для работы с соломкой:

соломка овса, ячменя, ржи, пшеницы;
клей ПВА;
цветная бумага и картон;
тушь черная;
ткань темных тонов (ситец, сатин);
кисти для клея;
калька;
фанера, ДВП;
утюг;
гладильная доска;
выжигательный аппарат;
ножницы большие и маленькие;
кисти для туши.

для изготовления кукол из соленого теста:

мука пшеничная, ржаная;
соль мелкая;
ткань однотонная разных цветов (для фона), мешковина, рогожка;
ткани с мелким рисунком и однотонные (для изготовления костюмов);
мерное кружево, тесьма, ленты;
нитки для шитья;
швейные иглы;
нитки для изготовления волос (шерсть, мулине);
поролон;
бусины, бисер;
пуговицы разных размеров и цветов;
мех искусственный и натуральный;
кожа, кожзаменители;
картон, фанера, ДВП для основы;
клей ПВА;
гуашь, кисти для красок;
альбом для эскизов, карандаши, ластик.

Дидактический материал

1. Эскизы (по всем разделам программы).
2. Образцы изделий.
3. Художественные альбомы.
4. Слайды и проектор.
5. Магнитофон и диски.
6. Плакаты и фотографии.
7. Изделия народных мастеров.
8. Дидактические игры промышленного производства, изготовленный педагогом, педагогом совместно с детьми.
9. Наглядные пособия-стенды:
 - виды знаков, их особенности;
 - технология изготовления картин;
 - анализ типичных ошибок;
 - техника безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглой;
 - народное искусство России (фотографии и рассказы о художественных промыслах);
 - «Соломенная радуга» - образцы соломки разного цвета, способы получения цветов;
 - Виды рамок для картин из соломки;

**Календарный учебный график объединения «Соломенная страна»
первого года обучения на 2025-2026 учебный год.**

№ п/п	Форма занятия	Тема занчтия	Содержание занятия	Количество часов	Дата	Время проведения занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Беседа	Правила заготовки и сортировки соломы. Техника безопасности (6ч)	Исторические сведения о возникновение русских народных традициях.	3	01.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос.
2	Беседа		Повторение видов симметрии и ритмов повторов. Изделия из мокрой соломки(3ч).	3	02.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос.
3	Беседа, показ, практическая работа		Теоретические знания Знакомство с объёмной аппликацией. Технология изготовления; эскиз, подготовка деталей, наклеивание и композиционное размещение на заготовке.	3	08.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
4	Беседа, показ, практическая работа	Изготовление набора дощечек и ложек для кукольной столовой (6ч)	Практическая работа: выполнение изделия в технике объемной аппликации.	3	09.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
5	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа: выполнение изделия в технике объемной аппликации.	3	15.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
6	Практическая работа		Практическая работа: выполнение изделия в технике объемной аппликации.	3	16.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
7	Практическая работа	Изготовление головных уборов для плясок и выступлений, музыкальной и театрализован	Практическая работа: выполнение изделия в технике объемной аппликации.	3	22.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
8	Беседа. Показ.		Практическая работа: выполнение	3	23.09.25	15.00-	МКОУ ДО	Наблюдение. Опрос.

	Практическая работа	ной деятельности (10ч)	изделия в технике объемной аппликации.			18.00	«Воловский ЦВР»	Контроль качества выполнения задания.
9	Практическая работа		Практическая работа: выполнение изделия в технике объемной аппликации.	3	29.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
10	Практическая работа		Теоретические знания Изготовление деталей в технике смешанной аппликации «Цветы в вазоне». Выполнение эскиза-рисунка.	3	30.09.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
11	Практическая работа		Практическая работа: Подготовка деталей; Наклеивание соломы, композиционное размещение на основе из картона. Отделка изделия. Техника безопасности.	3	06.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
12	Беседа, показ, Практическая работа	Творческая работа по выполнению украшения для класса «Аквариум на стене» (12ч)	Практическая работа: Подготовка деталей; Наклеивание соломы, композиционное размещение на основе из картона. Отделка изделия. Техника безопасности.	3	07.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
13	Практическая работа		Практическая работа: Подготовка деталей; Наклеивание соломы, композиционное размещение на основе из картона. Отделка изделия. Техника безопасности.	3	13.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
14	Практическая работа		Практическая работа: Подготовка деталей; Наклеивание соломы, композиционное размещение на основе из картона. Отделка изделия. Техника безопасности.	3	14.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.

15	Практическая работа		Практическая работа: Подготовка деталей; Наклеивание соломы, композиционное размещение на основе из картона. Отделка изделия. Техника безопасности.	3	20.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
16	Беседа, Показ, Практическая работа		Практическая работа: Подготовка деталей; Наклеивание соломы, композиционное размещение на основе из картона. Отделка изделия. Техника безопасности.	3	21.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
17	Практическая работа		Теоретические знания Знакомство с техникой оклеивание объёмных изделий.	3	27.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
18	Беседа, Показ. Практическая работа	Ознакомление с технологией выполнения подвесок и монист (10ч)	Практическая работа: Творческая работа по изготовлению декоративного панно «Плот с парусом». Техника безопасности.	3	28.10.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
19	Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа по изготовлению декоративного панно «Плот с парусом». Техника безопасности.	3	03.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
20	Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа по изготовлению декоративного панно «Плот с парусом». Техника безопасности.	3	10.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
21	Практическая работа		Теоретические знания: Изготовление объёмных изделий для младших друзей «Бычок соломенный бочок». Укрепление	3	11.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества

			ЗУНов учащихся по технологии изготовления и технике безопасности					выполнения задания.
22	Практическая работа		Практическая работа: Изготовление объёмных изделий для младших друзей «Бычок соломенный бочок».	3	17.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
23	Практическая работа	Сплошная аппликация из соломки (10ч)	Практическая работа: Изготовление объёмных изделий для младших друзей «Бычок соломенный бочок».	3	18.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
24	Беседа. Показ. Практическая работа		Теоретические знания Объёмные изделия из картона и соломы. Способы изготовления объёмных деталей из соломенного полотна и целых соломин. Объёмные детали с разрезами и отверстиями. Повторение процесса изготовления и окраски соломы. Творческая работа учащихся «Вёдра и коромысло». «Колодец». Техника безопасности работы	3	24.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
25	Практическая работа		Практическая работа: Особенности крепления объёмных деталей к основе. Глубокая рамка для объёмной аппликации	3	25.11.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
26	Практическая работа		Практическая работа: Особенности крепления объёмных деталей к основе. Глубокая рамка для объёмной аппликации	3	01.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
27	Беседа. Показ. Практическая работа		Практическая работа: Особенности крепления объёмных деталей к основе. Глубокая рамка для объёмной аппликации	3	02.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.

								задания.
28	Практическая работа	Знакомство с контурным изображением из соломки (8ч)	Практическая работа: Особенности крепления объемных деталей к основе. Глубокая рамка для объемной аппликации	3	08.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
29	Практическая работа		Теоретические знания «Мы делаем посуду из ... соломки!» Изготовления объемных игрушек (кофейник и чашки). Повторения правил разметки линейкой, линии чертежа: техника без работы, работы с клеем, утюгом и т.д	3	09.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
30	Практическая работа		Практическая работа: Изготовления объемных игрушек (кофейник и чашки).	3	15.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
31	Практическая работа		Соломенная скульптура. Игрушки из соломки	3	16.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
32	Беседа. Показ. Практическая работа	Коллективная выставка работ учащихся (4ч)	Практическая работа: изготовление изделия «Бабочка».	3	22.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
33	Практическая работа		Практическая работа: изготовление изделия «Бабочка».	3	23.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
34	Практическая работа	Смешанное изображение из соломки (10ч)	Практическая работа: изготовление изделия «Бабочка».	3	29.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества

								выполнения задания.
35	Беседа. Показ. Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа учащихся. Коллективное панно.	3	30.12.25	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
36	Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа учащихся. Коллективное панно.	3	12.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
37	Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа учащихся. Коллективное панно.	3	13.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
38	Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа учащихся. Коллективное панно.	3	19.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
39	Беседа. Показ. Практическая работа	Ознакомление с техникой изготовления подвесных конструкций (8ч)	Теоретические знания Выполнение объёмных животных - из трёх пучков. Технология, изготовления поделок учащихся.	3	20.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
40	Практическая работа		Практическая работа: выполнение объёмных животных из нескольких пучков соломы	3	26.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
41	Практическая работа		Практическая работа: выполнение объёмных животных из нескольких пучков соломы	3	27.01.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения

								задания.
42	Практическая работа		Практическая работа: выполнение объемных животных из нескольких пучков соломы	3	02.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
43	Беседа. Показ. Практическая работа	Изготовление подвесных конструкций «Бусы-цепочки» (6ч)	Теоретические знания Ознакомление с техникой инкрустирования - соломкой различных сувениров. Углубление знаний по орнаменту, повторение видов симметрии и ритмов повторов. Техника безопасности работы с режущими предметами	3	03.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
44	Практическая работа		Практическая работа: выполнение изделий в технике инкрустирования	3	09.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
45	Практическая работа		Практическая работа: выполнение изделий в технике инкрустирования	3	10.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
46	Практическая работа	Творческая работа по изготовлению украшений из соломенных ленточек (10ч)	. Практическая работа: выполнение изделий в технике инкрустирования	3	16.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
47	Беседа. Показ. Практическая работа		. Практическая работа: выполнение изделий в технике инкрустирования	3	17.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
48	Практическая работа		Практическая работа: выполнение изделий в технике инкрустирования	3	23.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества

								выполнения задания.
49	Практическая работа		Практическая работа: выполнение изделий в технике инкрустирования	3	24.02.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
50	Беседа. Показ. Практическая работа		Практическая работа: выполнение изделий в технике инкрустирования	3	02.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
51	Практическая работа	Коллективная работа по изготовлению декоративного панно из подвесок-цветков(8ч)	Практическая работа: Творческая коллективная работа по изготовлению рельефной картины.	3	03.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
52	Практическая работа		Практическая работа: Творческая коллективная работа по изготовлению рельефной картины.	3	09.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
53	Беседа. Показ. Практическая работа		. Практическая работа: Творческая коллективная работа по изготовлению рельефной картины.	3	10.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
54	Практическая работа		Практическая работа: Творческая коллективная работа по изготовлению рельефной картины.	3	16.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
55	Практическая работа	Знакомство с технологией плетения из соломенных лент (14ч)	. Практическая работа: Творческая коллективная работа по изготовлению рельефной картины.	3	17.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения

								задания.
56	Практическая работа		. Практическая работа: Творческая коллективная работа по изготовлению рельефной картины.	3	23.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
57	Практическая работа		Теоретические знания Плоские плетёшки. Техника изготовления плетёшек в три конца. Основное положение рук при плетении. Безопасная техника!	3	24.03.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
58	Практическая работа		Практическая работа: изготовление изделий в технике« плоских плетешек»	3	30.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
59	Практическая работа		Практическая работа: изготовление изделий в технике« плоских плетешек»	3	31.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
60	Практическая работа		Практическая работа: изготовление изделий в технике« плоских плетешек»	3	06.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
61	Практическая работа		Теоретические знания : Беседа об изготовлении ритуальных кукол из соломки «Семик и Семечиха. Кукушка. Купала» Техника безопасности, работа с ножом.	3	07.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
62	Практическая работа	Технология изготовления изделий из соломенных трубочек (16ч)	. Практическая работа: изготовление ритуальных кукол из соломки «Семик и Семечиха». « Кукушка». «Купала».	3	13.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.

63	Практическая работа		Практическая работа: изготовление ритуальных кукол из соломки «Семик и Семечиха». «Кукушка». «Купала».	3	14.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
64	Беседа. Показ. Практическая работа		Практическая работа: изготовление ритуальных кукол из соломки «Семик и Семечиха». «Кукушка». «Купала».	3	20.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
65	Практическая работа		Практическая работа: изготовление ритуальных кукол из соломки «Семик и Семечиха». «Кукушка». «Купала».	3	21.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
66	Практическая работа		Теоретические знания Эстетическое оформление работы. Подготовка к выставке	3	27.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
67	Беседа. Показ. Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа учащихся по проверки знаний, умений и навыков. Коллективная работа по выполнению декоративного панно для украшения интерьера в любой технике аппликаций солодкой..	3	28.04.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
68	Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа учащихся по проверки знаний, умений и навыков. Коллективная работа по выполнению декоративного панно для украшения интерьера в любой технике аппликаций солодкой..	3	05.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
69	Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа учащихся по проверки знаний,	3	11.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский	Наблюдение. Опрос. Контроль

			умений и навыков. Коллективная работа по выполнению декоративного панно для украшения интерьера в любой технике аппликаций соломкой..				ий ЦВР»	качества выполнения задания.
70	Беседа. Показ. Практическая работа	Выставка работ учащихся. Анализ произведений (4ч)	Практическая работа: Творческая работа учащихся по проверки знаний, умений и навыков. Коллективная работа по выполнению декоративного панно для украшения интерьера в любой технике аппликаций соломкой..	3	12.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
71	Практическая работа		Практическая работа: Творческая работа учащихся по проверки знаний, умений и навыков. Коллективная работа по выполнению декоративного панно для украшения интерьера в любой технике аппликаций соломкой..	3	18.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. беседа
72	Беседа. Показ. Практическая работа		Итоговая выставка работ учащихся за год. «Наш вернисаж». Подведение итогов, коллективное обсуждение работ учащихся, их анализ. Прощание на год с Золотой соломкой	3	19.05.26	15.00-18.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.

