

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

**« РАССМОТРЕНО »**  
Протокол педагогического совета  
от 31.08.2026 г. № 5

**« УТВЕРЖДЕНО »**  
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»  
Н. А. Кобелева  
Приказ от 01.09.2026 г. № 24



Рабочая программа  
педагога дополнительного образования  
Пудовкиной Дарьи Владимировны  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
социально-гуманитарной направленности  
«Функциональная грамотность»  
на 2026-2027 учебный год  
с применением электронного обучения  
и дистанционных технологий

2026 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Функциональная грамотность» для реализации в 2026-2027 учебном году группы одного года обучения с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Программа реализуется в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает освоение материала в полном объеме программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

### **Актуальность программы**

В условиях информационного общества умение работать с текстом становится ключевым навыком, определяющим успешность обучения, профессионального роста и социальной адаптации. Однако анализ образовательных результатов показывает, что у значительной части учащихся наблюдается низкий уровень читательской грамотности: они способны прочесть текст, но не могут выделить основную мысль, выявить скрытые смыслы, сопоставить информацию или применить её в новой ситуации.

Особенно остро эта проблема проявляется в переходный период от начальной к основной школе, когда возрастает объём и сложность учебных текстов. Учащиеся 5–7 классов часто испытывают трудности при работе с учебниками, инструкциями, заданиями ВПР и ОГЭ, что негативно сказывается на успеваемости по всем предметам.

Программа «Школа осмысленного чтения» направлена на преодоление этих трудностей. Она помогает подросткам научиться не просто просматривать текст, а вдумчиво читать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы и использовать информацию на практике.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа построена на принципах личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов. Основное внимание уделяется не заучиванию правил, а формированию устойчивых навыков:

- понимания различных типов текстов (художественных, научно-популярных, публицистических, деловых);
- поиска и отбора информации;
- анализа структуры текста и языковых средств;
- критического восприятия информации (включая работу с фейками, рекламой, СМИ);
- применения знаний в реальных жизненных ситуациях.

Особое внимание уделяется развитию метапредметных умений: умению учиться, работать с информацией, строить аргументированные высказывания, сотрудничать в группе.

### **Новизна программы**

Новизна программы «Школа осмысленного чтения» заключается в сочетании актуального содержания и современной формы реализации. В отличие от традиционных курсов, ориентированных на очное обучение и художественное чтение, данная программа построена как **онлайн-курс**, что обеспечивает гибкость, доступность и вовлечённость подростков в условиях цифровой образовательной среды. Особенностью программы является её **практико-ориентированный характер**: учащиеся учатся работать с реальными текстами — новостями,

инструкциями, социальными постами, рекламой, учебными материалами — в формате, приближенном к повседневной жизни.

Программа предполагает реализацию в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

### **Педагогические идеи и принципы**

Процесс обучения в программе «Школа осмысленного чтения» строится на главном правиле — работа ради детей, для детей, в интересах детей. Образовательная среда создаётся с учётом потребностей, интересов и возможностей каждого подростка, что делает обучение не только эффективным, но и личностно значимым.

Задача **личностно-ориентированного подхода** решается на основе следующих принципов:

- **опора на уже имеющийся социально-значимый опыт учащихся** — тексты и задания связаны с реальными ситуациями из жизни подростка: социальные сети, новости, учеба, общение;
- **учёт индивидуально-познавательных и эмоциональных особенностей учащихся** — задания дифференцированы по уровню сложности, предлагаются разные способы выполнения и представления результатов;
- **доверительные, гуманные формы общения** — педагог выступает не как контролёр, а как наставник и партнёр в обучении, создавая безопасную и поддерживающую онлайн-атмосферу.

**Цель программы:** формирование у учащихся навыков осмысленного чтения и функциональной грамотности как основы успешного обучения, критического мышления и активного участия в жизни общества.

### **Задачи программы**

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у подростков устойчивый интерес к чтению как источнику знаний и саморазвития;
- формировать уважение к разным точкам зрения, культуру диалога и критического восприятия информации;
- развивать чувство ответственности за свои слова и действия в цифровой среде;
- воспитывать толерантность, умение работать в команде, поддерживать одноклассников;
- способствовать формированию навыков самостоятельности и саморегуляции.

#### **Развивающие:**

- развивать логическое, критическое и рефлексивное мышление;
- формировать способность анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы на основе текстовой информации;
- развивать речевую культуру, умение строить аргументированные устные и письменные высказывания;
- способствовать расширению лингвистического и социокультурного кругозора;
- развивать навыки работы с информацией с помощью ИКТ: поиск, отбор, систематизация, представление данных.

#### **Обучающие:**

- научить понимать тексты разных жанров и стилей (художественные, публицистические, научно-популярные, деловые);
- сформировать умения выделять основную мысль, ключевые факты, скрытые смыслы и авторскую позицию;
- развивать навыки поискового, ознакомительного и изучающего чтения;
- научить работать с таблицами, схемами, диаграммами, расписаниями, объявлениями и другими формами текстовой информации;

- формировать умение применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях (заполнение форм, написание обращений, анализ новостей);
  - развивать навыки проектной деятельности: создание подкастов, школьных газет, презентаций, мини-исследований.
- Все цели и задачи строятся в соответствии с основными **принципами** обучения и воспитания старших дошкольников и младших школьников:
- принцип доступности;
  - принцип наглядности;
  - принцип систематичности и последовательности;
  - принцип сознательности и активности;
  - воспитание через взаимодействие;
  - принцип связи теории с практикой;
  - учет возрастных и индивидуальных особенностей

### **Формы контроля и аттестации**

**Входной контроль** (стартовая диагностика, сентябрь) Проводится в начале реализации программы с целью определения исходного уровня читательской грамотности учащихся. Формы:

- **Анкетирование** «Я и мой читательский опыт» — выявление мотивации, привычек, предпочтений;
- **Тест на понимание текста** — работа с коротким научно-популярным и публицистическим текстом (выбор основной мысли, поиск информации, интерпретация);
- **Педагогическое наблюдение** — оценка активности, коммуникативности, способности к анализу в ходе обсуждения.

**Текущий контроль** осуществляется на протяжении всего периода обучения и направлен на отслеживание динамики развития навыков. Формы:

- **Педагогическое наблюдение** за участием в обсуждениях, работе в группе, проявлении инициативы;
- **Устные опросы и беседы** — проверка понимания текста, умения аргументировать свою точку зрения;
- **Проверка творческих и самостоятельных работ** — например: «Текст с подвохом: где ложь?», «Пересказ от лица героя», «Краткая выжимка из статьи»;
- **Участие в интерактивных форматах:** дебаты, квесты, викторины, ролевые игры (например, «Следствие по тексту», «Кто автор?», «Фейк или правда?»).

**Промежуточная аттестация** (по итогам первого и второго полугодия) Проводится в форме защиты мини-проекта, демонстрирующего освоение ключевых навыков. Возможные темы:

- «Памятка для умного читателя» — создание наглядного пособия по анализу текста;
- «Сравниваем два текста» — анализ разных подходов к одной теме (например, про экологию в блоге и в учебнике);
- «Читательский дневник в Stories» — серия коротких видеозаписей или слайдов с рефлексией о прочитанном;
- «Реклама под прицелом» — разбор рекламного текста: какие приёмы манипуляции используются.

**Итоговая аттестация** (по окончании программы) Проводится в формате **онлайн-презентации итогового проекта**, в котором учащиеся демонстрируют комплексное владение навыками осмысленного чтения и работы с информацией. Возможные форматы:

- «Подкаст «Читай с умом»» — выпуск на тему, важную для подростков, с опорой на проанализированные тексты;

- «Школьный гид: как выжить в информационном потоке» — сборник советов, созданный группой;
- «Инфографика: всё, что я узнал о текстах» — визуальное представление знаний;
- «Текст против текста» — сравнительный анализ двух источников по одной проблеме;
- «Мой читательский путь» — цифровой портфолио-проект с рефлексией, примерами работ и выводами.

### **Предполагаемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты:**

- Сформированная мотивация к осмысленному чтению и постоянному самообразованию;
- Уважение к разным точкам зрения, ответственное отношение к информации;
- Развитое чувство гражданской позиции и этики общения в цифровой среде.

#### **Метапредметные результаты:**

- Умение планировать и осуществлять учебные действия, находить решения в нестандартных ситуациях;
- Навыки работы с информацией с помощью ИКТ: поиск, анализ, систематизация, представление;
- Сформированная коммуникативная компетентность: умение вести диалог, аргументировать, сотрудничать в онлайн-среде;
- Способность к рефлексии, самооценке и саморегуляции.

#### **Предметные результаты:**

К окончанию освоения программы учащиеся будут способны:

1. Понимать на слух и в письменной форме тексты разных жанров, включая публицистику, научно-популярные статьи, инструкции и объявления.
2. Выделять основную мысль, ключевые факты, авторскую позицию и скрытые смыслы в тексте.
3. Анализировать структуру текста, языковые средства, приёмы убеждения и манипуляции.
4. Применять информацию из текста для решения практических задач (заполнение форм, написание обращений, сравнение условий).
5. Создавать собственные тексты (письма, отзывы, сообщения, проекты) в соответствии с речевыми нормами и коммуникативной целью.
6. Участвовать в обсуждениях, дебатах, защите проектов, используя аргументированные высказывания из 4–5 реплик.
7. Работать с цифровыми источниками, критически оценивать достоверность информации.

#### **У обучающихся будет сформировано:**

- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, педагогом в процессе образовательной, творческой деятельности.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Обучение проводится - на русском языке.

Форма организации образовательного процесса – дистанционное обучение.

#### **Принципы комплектования учебных групп**

Состав группы: постоянный, разновозрастный.

Количество детей в группе – до 5 человек.

Заниматься дистанционно может каждый ребенок по желанию.

#### **Способы коммуникации**

Для занятий, проходящих в режиме – онлайн строго соблюдается время проведения занятий, время выхода в «эфир», не допускаются переносы занятий без согласования с родителями и обучающимися.

#### **Режим занятий, их периодичность и продолжительность**

Учебные занятия проходят в режиме:

В **режиме онлайн** (с обучающимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места).

Программа составлена в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован в Минюсте России 18.12.2020 г. №61573); с требованиями методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242). Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться **физкультминутки** в виде физических упражнений. При использовании ЭСО во время занятий должна проводиться **гимнастика для глаз**.

#### **Объем и срок освоения программы**

Программа реализуется через дистанционное обучение (онлайн-занятия).

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. В объеме 106 часов.

#### **Методическое обеспечение программы**

**Дистанционное обучение (ДО)** — взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

**Дистанционный урок** - форма организации дистанционного занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся по созданию **собственного образовательного продукта**, с целью освоения учащимися основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей (Е.В. Харунжаева).

**Условия проведения дистанционного урока** могут различаться по режиму взаимодействия преподавателя с обучающимися:

- в режиме **онлайн** с учащимся, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места;
- в режиме **оффлайн** - местонахождения и времени не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме.

#### **Виды дистанционных занятий:**

##### **Вводное занятие**

Цель — знакомство с программой, диагностика читательских навыков, выявление интересов.

Проводится в формате онлайн-встречи или видеолекции. Включает анкетирование, беседу, создание «читательского портрета».

##### **Индивидуальная консультация**

Назначается по запросу или по результатам диагностики. Позволяет уточнить сложные вопросы, скорректировать индивидуальный маршрут, дать рекомендации по выбору литературы. Проводится в Zoom, Telegram, Google Meet.

##### **Чат-занятия**

Синхронные или асинхронные обсуждения текстов в чате (Telegram, Яндекс.Диалоги). Участники отвечают на вопросы, делятся мнениями, анализируют цитаты. Развивает навыки аргументированной речи.

##### **Вебинар**

Интерактивное занятие в реальном времени с демонстрацией слайдов, текстов, схем. Предполагает двустороннюю коммуникацию: вопросы, голосования, опросы, обсуждение. Используется для разбора сложных тем (например, «авторская позиция», «скрытые смыслы»).

## **Занятие с использованием видеоконференцсвязи**

Аналог традиционного урока: педагог ведёт группу, проводит опрос, организует работу в парах, комментирует тексты. Требуется подключения к интернету, наушников с микрофоном, камеры (по желанию).

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебных занятий:**

- чат-дискуссия;
- вебинар;
- видеоконференция;
- индивидуальная консультация;
- самостоятельная работа с последующей защитой проекта.

**Основные формы занятий:**

- **видеоурок** — записанное или прямое транслируемое занятие с разбором текста, приёмов анализа;
- **урок-вебинар** — интерактивное занятие с группой;
- **индивидуальное занятие** — работа педагога с обучающимся в формате видеосвязи;
- **сопровождение самостоятельной работы** — обмен материалами, заданиями, обратной связью через мессенджеры, электронную почту;
- **урок-консультация** — разбор ошибок, ответы на вопросы, подготовка к проекту.

**Методы обучения:**

- **словесный** (объяснение, беседа, дискуссия);
- **наглядный** (работа с текстами на экране, схемами, таблицами);
- **практический** (анализ, пересказ, написание отзывов, создание проектов);
- **частично-поисковый** (поиск основной мысли, выделение аргументов);
- **исследовательский** (сравнительный анализ текстов, интерпретация метафор);
- **проблемный** (постановка вопросов: «Почему автор так написал?», «Что он хотел сказать?»);
- **метод трансляции учебных материалов** (кейс-технологии, сетевые ресурсы).

**Методы воспитания:**

- убеждение (через примеры текстов и обсуждения);
- поощрение (похвала, «читательские достижения»);
- упражнение (регулярная практика чтения и анализа);
- стимулирование (чтение-марафон, конкурс лучших отзывов);
- мотивация (личные цели, выбор книг по интересам).

**Педагогические технологии:**

- **технология дистанционного обучения** — основа программы;
- **дифференцированное обучение** — учёт уровня подготовки и темпа работы;
- **коммуникативная технология обучения** — развитие речевых навыков;
- **технология образа и мысли** — работа с визуализацией текста;
- **здоровьесберегающая технология** — соблюдение норм времени, физкультминутки, смена деятельности;
- **технология индивидуализации обучения** — персональные задания и рекомендации;
- **технология личностно-ориентированного обучения** — опора на интересы и опыт ребёнка;
- **технология развивающего обучения** — развитие критического и аналитического мышления.

**Дистанционные технологии, используемые в программе:**

- **Кейс-технологии** — обучающиеся получают «кейсы»: наборы текстов (художественных, публицистических, научных) с заданиями. Анализируют их самостоятельно, затем обсуждают на вебинаре.

- **Сетевые технологии** — использование образовательных платформ (Яндекс.Учебник, Учи.ру, Google Classroom), электронных библиотек, онлайн-словарей, гиперссылок на дополнительные материалы.

#### Примерная структура онлайн-занятия (40 минут):

1. **Приветствие и настрой** — 5 мин  
(проверка готовности, краткий опрос: «Что прочитал(а) за неделю?»)
2. **Разминка: работа с коротким текстом** — 10 мин  
(поиск главного, обсуждение в чате)
3. **Основная часть: изучение темы** — 15 мин  
(объяснение, примеры, работа в парах или группах)
4. **Закрепление и рефлексия** — 5 мин  
(вопросы, мини-тест, запись в читательский дневник)
5. **Домашнее задание и инструктаж** — 5 мин

#### Соблюдение санитарных норм:

Согласно СанПиН 2.4.3648-20, длительность непрерывной работы за компьютером для обучающихся 11–13 лет — **не более 25 минут**.

В занятии предусмотрены:

- паузы каждые 15–20 минут;
- физкультминутки (гимнастика для глаз, разминка);
- смена форматов (чтение, обсуждение, письмо, рисование).

#### Алгоритм подготовки педагога к дистанционному занятию:

1. Определение темы и цели занятия.
2. Выбор формы (вебинар, чат, видеоурок).
3. Подбор текстов и наглядных материалов.
4. Создание презентации или интерактивного задания.
5. Подготовка глоссария (новые понятия: «метафора», «авторская позиция» и др.).
6. Составление заданий (вопросы, тесты, проекты).
7. Подбор внешних ресурсов (ссылки на статьи, аудиокниги, видео).
8. Проверка технической готовности (платформа, звук, экран).
9. Определение времени и формата обратной связи.

#### Формы аттестации / контроля

| Этап                                                      | Формы контроля                                                                      | Цель                                                                        |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Входной контроль</b><br>(сентябрь)                     | Педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, диагностическое чтение            | Оценка исходного уровня читательских навыков, интересов, отношения к чтению |
| <b>Текущий контроль</b>                                   | Наблюдение, проверка выполнения заданий, участие в дискуссиях, защита мини-проектов | Отслеживание динамики, коррекция процесса                                   |
| <b>Промежуточная аттестация</b> (конец первого полугодия) | Практическая работа: анализ текста, защита проектов.                                | Оценка освоения ключевых навыков первого этапа                              |
| <b>Итоговая аттестация</b>                                | Защита итогового проекта на выбор: «Читательский дневник»,                          | Оценка сформированности                                                     |

| Этап  | Формы контроля                                  | Цель                     |
|-------|-------------------------------------------------|--------------------------|
| (май) | «Сравнительный анализ», «Школьный путеводитель» | компетенций по программе |

#### **Формы и методы отслеживания результатов:**

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- анализ выполнения творческих и практических заданий;
- защита проектов;
- тестирование (по выявлению уровня понимания текста);
- рефлексия («Что узнал(а)?», «Что было трудно?»).

#### **Критерии и показатели оценки знаний, умений и навыков воспитанников**

**Прямые:** теоретический уровень знаний; соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

**Косвенные:** познавательная активность и творческий подход; самостоятельность; партнёрские отношения при совместной работе.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

#### **Материально – техническое обеспечение**

##### ***Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся***

| № п/п | Наименование      | Количество |
|-------|-------------------|------------|
| 1.    | Монитор           | 1 шт.      |
| 2.    | Процессор         | 1 шт.      |
| 3.    | Клавиатура        | 1 шт.      |
| 4.    | Мышь компьютерная | 1 шт.      |
| 5.    | МФУ или принтер   | 1 шт.      |

К концу обучения учащиеся должны: уметь осознанно читать художественные, научно-популярные, публицистические и функциональные тексты, выделяя тему, основную мысль, позицию автора, подтекст и стилистические особенности; анализировать текст по его структуре и композиции: выделять вступление, развитие, кульминацию, развязку (в художественном), тезис, аргументы, вывод (в рассуждении); различать типы речи (повествование, описание, рассуждение) и жанры (рассказ, статья, интервью, рецензия, блог), понимать их цели и особенности; применять приёмы активного и критического чтения: прогнозирование, аннотирование, выделение ключевых фраз, составление конспекта, рефлексия; выявлять скрытые смыслы: иронию, метафоры, намёки, эмоциональную окраску, авторскую позицию; работать с информацией из разных источников: таблицы, схемы, графики, цитаты — извлекать, сравнивать, интерпретировать; создавать собственные тексты: писать рецензию, отзыв, аргументированное высказывание, читательский дневник, проектный текст

(например, путеводитель, статью, интервью); участвовать в дискуссиях, отстаивать свою точку зрения, использовать аргументы из текста, вести диалог на литературную тему; вести систематический читательский дневник, в котором фиксируются не только факты, но и личные размышления, сравнения, оценки; подготовить и защитить итоговый проект, демонстрирующий развитие читательской грамотности за курс.

### **Особенности контроля за результатами обучения**

Контроль строится как сочетание формативного и суммативного оценивания, с акцентом на развитие самостоятельности, аналитического мышления и рефлексии. Он проходит в три этапа. Первый этап — формативный контроль — проводится в ходе занятий через мини-тесты (5–7 вопросов) по пройденной теме, письменные задания (составление плана, выделение основной мысли, аннотация), устные ответы (краткие высказывания, участие в обсуждении) и работу в читательском дневнике — регулярные записи, оценка которых учитывает глубину и системность. Второй этап — промежуточная аттестация — проводится после блока модулей в виде практико-ориентированного задания: сравнительный анализ двух текстов (например, художественного и научного о природе), написание мини-рецензии на прочитанное произведение, создание презентации «Как я читаю» — с примерами из дневника, любимых приёмов, изменений в подходе к чтению. Третий этап — итоговая аттестация — проводится в конце курса в форме защиты проекта «Мой лучший текст», включающей письменную часть (текст объёмом 300–500 слов), устную защиту (5–7 минут) и ответы на вопросы аудитории.

### **Контрольно-измерительные материалы**

Диагностика понимания и анализа текста проводится с помощью текста (300–400 слов) — художественного или публицистического. Задания включают определение типа речи и жанра, выделение основной мысли (сформулировать в одном предложении), составление плана (словесного или схематичного), определение позиции автора (согласен ли он с героями? Что он хочет донести?), поиск одной метафоры или иронии и объяснение её значения. Диагностика структурного анализа предполагает работу с текстом, в котором нарушен порядок абзацев или пропущены части. Задание — восстановить правильную последовательность, обосновать выбор (какие слова-связки, логические мостики помогли?), определить, какой абзац является вступлением, кульминацией, выводом. Диагностика критического мышления и рефлексии включает два текста на одну тему, но с разной позицией (например, «Почему технологии вредны для чтения» и «Как технологии помогают читать»). Задание — сравнить точки зрения, выбрать свою позицию, аргументировать её, написать мини-эссе (150–200 слов): «С кем из авторов я согласен и почему?». Диагностика работы с визуальной информацией предполагает анализ графика, диаграммы или таблицы (например, «Читательские привычки подростков», «Популярность жанров в 2024 году»). Задания — проанализировать данные, сформулировать 2–3 вывода, написать короткий текст-комментарий: «Что меня удивило?», «С чем я согласен/не согласен?».

### **Формы подведения итогов**

Контроль понимания текста осуществляется через тесты, письменные задания, устные ответы — оценивается уровень анализа и интерпретации. Работа с читательским дневником проверяется дважды за курс — оценивается системность и глубина рефлексии. Проектная деятельность оценивается по итогу создания и защиты проекта — умение применять знания на практике. Участие в дискуссиях фиксируется через наблюдение и оценочный лист — оценивается аргументация, культура речи, активность. Чтение и письмо контролируются через написание рецензии, аннотации, эссе — оценивается орфография, логика, стиль.

### **Итоговая аттестация**

Проводится в форме защиты проекта «Мой лучший текст». Учащийся выбирает жанр (рецензия, интервью, статья, рассказ, блог-пост) и создаёт оригинальный текст на основе прочитанного или личного опыта. Требования: письменная часть (300–500 слов), устная защита (5–7 минут), презентация (слайды, плакат, видео), ответы на вопросы. Оценивается по пяти критериям: содержание (глубина мысли, раскрытие темы), структура (логичность, композиция), язык (выразительность, точность, отсутствие ошибок), аргументация (использование примеров из текста), подача (уверенность, чёткость, вовлечённость аудитории).

## Приложение 1

### Календарный учебный график

1 группа

| № п/п | Дата       | Время проведения занятий | Форма занятия         | Кол-во часов | Тема занятия                                            |                                                               | М. про |
|-------|------------|--------------------------|-----------------------|--------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| 1.    | 01.09.2026 | 15.00-16.00              | Беседа, анкетирование | 1            | Вводные занятия. Давайте знакомиться: я и чтение. (6ч.) | Знакомство с программой. Диагностика читательских навыков.    | Онлайн |
|       | 02.09.2026 | 15.00-16.00              | Беседа, чат-дискуссия | 1            |                                                         | Мои любимые книги и жанры. Создание «читательского портрета». | Онлайн |
|       | 04.09.2026 | 15.00-16.00              | Практическая работа   | 1            |                                                         | Как я читаю? Тест на скорость и понимание.                    | Онлайн |
|       | 07.09.2026 | 15.00-16.00              | Беседа, теория        | 1            |                                                         | Читательский дневник: структура и оформление.                 | Онлайн |
|       | 09.09.2026 | 15.00-16.00              | Беседа, игра          | 1            |                                                         | Правила работы в онлайн-группе. Интерактивные игры.           | Онлайн |
|       | 11.09.2026 | 15.00-16.00              | Практическая работа   | 1            |                                                         | Итоговое занятие: «Моя читательская карта».                   | Онлайн |
| 2.    | 14.09.2026 | 15.00-16.00              | Беседа, анализ текста | 1            | Что такое текст? Виды текстов. (6ч.)                    | Художественный текст: образы, настроение, язык.               | Онлайн |
|       | 16.09.2026 | 15.00-16.00              | Беседа, анализ текста | 1            |                                                         | Научно-популярный текст: факты, структура, логика.            | Онлайн |

|    |            |             |                               |   |                                       |                                                                                                         |        |
|----|------------|-------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 18.09.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, анализ текста         | 1 |                                       | Публицистический текст: мнение, аргументы, позиция автора.                                              | Онлайн |
|    | 21.09.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, анализ текста         | 1 |                                       | Деловой текст: инструкция, объявление, аннотация.                                                       | Онлайн |
|    | 23.09.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Сравнение текстов: художественный и научный (на одной теме).                                            | Онлайн |
|    | 25.09.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                       | Итоговое занятие: Проект «Мой любимый жанр»: подготовка докладов и сочинений. Викторина: «Угадай жанр». | Онлайн |
| 3. | 28.09.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа   | 1 | Как читать с пониманием (8ч.)         | Прогнозирование: что будет дальше? Работа с интригой и кульминацией.                                    | Онлайн |
|    | 30.09.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Выделение главного и второстепенного в тексте.                                                          | Онлайн |
|    | 02.10.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Ключевые слова и тема текста. Связь с заголовком.                                                       | Онлайн |
|    | 05.10.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Составление плана текста: словесный и схематичный.                                                      | Онлайн |
|    | 07.10.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                       | Написание сжатого изложения прочитанного текста.                                                        | Онлайн |
|    | 09.10.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Анализ структуры рассказа и статьи.                                                                     | Онлайн |
|    | 12.10.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Важность порядка в тексте: восстановление последовательности.                                           | Онлайн |
|    | 14.10.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Рефлексия, Составление текста с помощью мекротем.                                                       | Онлайн |
| 4. | 16.10.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Структура текста: части и логика (6ч) | Из чего состоит текст: структура.                                                                       | Онлайн |
|    | 19.10.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                       | Связь между частями текста: слова-связки. Составление текста.                                           | Онлайн |
|    | 21.10.2026 | 15.00-16.00 | Викторина                     | 1 |                                       | Игра «Собери текст»                                                                                     | Онлайн |

|    |            |             |                             |   |                               |                                                              |        |
|----|------------|-------------|-----------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|
|    | 23.10.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Чтение текста и разбор его структуры со стороны логики.      | Онлайн |
|    | 26.10.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, Практическая работа | 1 |                               | Функциональное чтение статьи: разбор и задания по теме.      | Онлайн |
|    | 28.10.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, Практическая работа | 1 |                               | Рефлексия: чтение статей.                                    | Онлайн |
| 5. | 30.10.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа | 1 | Основная мысль и подтемы (6ч) | Основная мысль текста и ее роль.                             | Онлайн |
|    | 02.11.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа | 1 |                               | Учимся формулировать тему и основную мысль текста.           | Онлайн |
|    | 06.11.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа | 1 |                               | Подтемы и их роль в тексте.                                  | Онлайн |
|    | 09.10.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Выделение подтем в многоабзацном тексте.                     | Онлайн |
|    | 11.11.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Связь основной мысли и содержания                            | Онлайн |
|    | 13.11.2026 | 15.00-16.00 | Викторина                   | 1 |                               | Соотношение основной мысли и подтем с текстами.              | Онлайн |
| 6. | 16.11.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа | 1 | Автор и его позиция (6ч)      | Кто такой автор и какова его роль в тексте.                  | Онлайн |
|    | 18.11.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа | 1 |                               | Автор и герой: в чём разница?                                | Онлайн |
|    | 20.11.2026 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа | 1 |                               | Как понять позицию автора? Анализ цитат.                     | Онлайн |
|    | 23.11.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Ответ на авторскую позицию: всегда ли мы согласны с автором? | Онлайн |
|    | 25.11.2026 | 15.00-16.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Учимся выделять авторскую позицию и выражать свое мнение.    | Онлайн |

|    |            |             |                                                |   |                                                        |                                                                                      |        |
|----|------------|-------------|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 27.11.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                        | Проект: «Письмо герою<br>книги от автора». Обобщение пройденной<br>темы.             | Онлайн |
| 7. | 30.11.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 | Скрытые<br>смыслы: ирония,<br>намёки,<br>метафоры (6ч) | Что такое метафора,<br>сравнение, эпитет?                                            | Онлайн |
|    | 02.12.2026 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Работа с<br>художественными<br>приёмами.                                             | Онлайн |
|    | 04.12.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Что такое подтекст и<br>какова его роль в<br>текстах.                                | Онлайн |
|    | 07.12.2026 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Скрытые смыслы в<br>текстах, анализ сказок и<br>басен.                               | Онлайн |
|    | 09.12.2026 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Юмор через иронию и<br>преувеличение.<br>Раскрываем намёки в<br>стихах.              | Онлайн |
|    | 11.12.2026 | 15.00-16.00 | Викторина,<br>контроль                         | 1 |                                                        | Итоговое занятие:<br>«Тайны текста»                                                  | Онлайн |
| 8. | 14.12.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 | Текст-<br>рассуждение:<br>как доказать?<br>(6ч)        | Что такое рассуждение?<br>Как его узнать среди<br>других типов текста.               | Онлайн |
|    | 16.12.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Тема, тезис,<br>доказательство и вывод-<br>структура рассуждения                     | Онлайн |
|    | 18.12.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Как сформулировать<br>сильный тезис и<br>подобрать аргументы?                        | Онлайн |
|    | 21.12.2026 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Анализ<br>публицистических статей<br>и их анализ.                                    | Онлайн |
|    | 23.12.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Как автор пытается<br>убедить читателя?<br>Приёмы убеждения.                         | Онлайн |
|    | 25.12.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>контроль                            | 1 |                                                        | «Читатель против<br>автора»: спор с<br>текстом(дебаты).                              | Онлайн |
| 9. | 28.12.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 | Текст-описание<br>и текст-<br>повествование<br>(6ч)    | Описание и<br>повествование: в чём<br>разница? Упражнения на<br>распознавание.       | Онлайн |
|    | 30.12.2026 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Описание внешности<br>героя: от общего к<br>деталям, передача<br>настроения.         | Онлайн |
|    | 13.01.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Повествование:<br>последовательность<br>событий (завязка,<br>кульминация, развязка). | Онлайн |

|     |            |             |                                     |   |                                                                    |                                                                          |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|
|     | 15.01.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Глаголы действия: как<br>сделать рассказ живым?                          | Онлайн |
|     | 18.01.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Читаем между строк: что<br>герой не сказал, но<br>чувствовал?            | Онлайн |
|     | 20.01.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                                    | Анализ и сравнение<br>текстов.                                           | Онлайн |
| 10. | 22.01.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 | Работа с<br>информацией:<br>таблицы, схемы,<br>графики (6ч)        | Что такое<br>информационный текст?<br>Отличие от<br>художественного.     | Онлайн |
|     | 25.01.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Как читать таблицу:<br>находим нужные данные.                            | Онлайн |
|     | 27.01.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Как составить таблицу<br>по тексту?                                      | Онлайн |
|     | 29.01.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Создаём схему по<br>рассказу (герои, события,<br>связи)                  | Онлайн |
|     | 01.02.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Переводим таблицу в<br>короткий текст.                                   | Онлайн |
|     | 03.02.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Анализ рекламного<br>буклета с таблицами.                                | Онлайн |
| 11. | 05.02.2027 | 15.00-16.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 | Слово и его<br>оттенки:<br>стилистика и<br>выразительность<br>(6ч) | Слово не просто слово:<br>прямое и переносное<br>значение.               | Онлайн |
|     | 08.02.2027 | 15.00-16.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Синонимы: как меняется<br>оттенок смысла?                                | Онлайн |
|     | 10.02.2027 | 15.00-16.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Эпитеты: как они<br>"красят" текст?                                      | Онлайн |
|     | 12.02.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Подбираем слова по<br>стилю: разговорный,<br>научный,<br>художественный. | Онлайн |
|     | 15.02.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Редактируем текст:<br>заменяем штампы на<br>яркие выражения.             | Онлайн |
|     | 17.02.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                                    | Рефлексия, Анализ<br>художественного текста.                             | Онлайн |
| 12. | 19.02.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 | Юмор и эмоции<br>в тексте (6ч)                                     | Как текст вызывает<br>смех?                                              | Онлайн |

|     |            |             |                                     |   |                                                          |                                                                |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
|     |            |             |                                     |   |                                                          |                                                                |        |
|     | 24.02.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                          | Ирония: когда автор<br>говорит одно, а имеет в<br>виду другое. | Онлайн |
|     | 26.02.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                          | Сарказм: как его<br>распознать? Слова-<br>индикаторы эмоций    | Онлайн |
|     | 01.03.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                          | Читаем с разной<br>интонацией — меняется<br>ли смысл?          | Онлайн |
|     | 03.03.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                          | Юмор в диалогах: анализ<br>отрывков из пьес и<br>комедий.      | Онлайн |
|     | 05.03.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                          | Пересказ с сохранением<br>эмоциональной окраски.               | Онлайн |
| 13. | 10.03.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 | Как писать,<br>чтобы поняли?<br>Ясность и логика<br>(6ч) | Главное и<br>второстепенное: как не<br>потерять суть.          | Онлайн |
|     | 12.03.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                          | Логические связки: как<br>они помогают следить за<br>мыслью?   | Онлайн |
|     | 15.03.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                          | Чёткие формулировки:<br>избегаем<br>двусмысленности.           | Онлайн |
|     | 17.03.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                          | Повторы и «вода»: как<br>их убрать?                            | Онлайн |
|     | 19.03.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                          | Анализ статьи.<br>Составляем планы<br>прочитанных текстов.     | Онлайн |
|     | 22.03.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                          | Пересказ своими<br>словами: не нарушая<br>логики.              | Онлайн |
| 14. | 24.03.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 | Читательский<br>дневник: мой<br>путь (8ч)                | Зачем вести<br>читательский дневник?                           | Онлайн |
|     | 26.03.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                          | Структура записи в<br>читательский дневник.                    | Онлайн |
|     | 29.03.2027 | 15.00-16.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                          | Как писать отзыв на<br>книгу?                                  | Онлайн |
|     | 31.03.2027 | 15.00-16.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                          | Анализ отзывов и<br>презентация любимых                        | Онлайн |

|     |            |             |                               |   |                                                   |                                                                                     |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|     |            |             |                               |   |                                                   | книг.                                                                               |        |
|     | 02.04.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                                   | Игра: «Что бы я изменил в сюжете?»                                                  | Онлайн |
|     | 05.04.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                                   | Сравниваем книгу и фильм.                                                           | Онлайн |
|     | 07.04.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                                   | Мой читательский портрет: какие книги я люблю и почему.                             | Онлайн |
|     | 09.04.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                                   | Проект: «Мой читательский путь за год».                                             | Онлайн |
| 15. | 12.04.2027 | 15.00-16.00 | Беседа. Практическая работа   | 1 | Школьный путеводитель: описание и инструкция (6ч) | Что такое путеводитель?                                                             | Онлайн |
|     | 14.04.2027 | 15.00-16.00 | Беседа. Практическая работа   | 1 |                                                   | Что такое инструкция? Как её читать, чтобы ничего не пропустить.                    | Онлайн |
|     | 16.04.2027 | 15.00-16.00 | Беседа. Практическая работа   | 1 |                                                   | Описание: как найти нужную деталь?                                                  | Онлайн |
|     | 19.04.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                                   | Читаем афишу школьных мероприятий: выделяем важное.                                 | Онлайн |
|     | 21.04.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                                   | Читаем карту или схему: как ориентироваться?                                        | Онлайн |
|     | 23.04.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                                   | Проект: «Путеводитель по школьной библиотеке» — читаем, анализируем, создаем.       | Онлайн |
| 16. | 26.04.2027 | 15.00-16.00 | Беседа. Практическая работа   | 1 | Сравнительный анализ двух текстов (6ч)            | Что значит «сравнить»? Находим сходства и различия.                                 | Онлайн |
|     | 28.04.2027 | 15.00-16.00 | Беседа. Практическая работа   | 1 |                                                   | Два описания одной сцены: чем отличаются?                                           | Онлайн |
|     | 30.04.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                                   | Сравниваем два описания одной сцены (разный стиль). Как стиль влияет на восприятие? | Онлайн |
|     | 05.05.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                                   | Сравниваем два рассказа на одну тему.                                               | Онлайн |
|     | 07.05.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                                   | Читаем и анализируем сказку и её пересказ.                                          | Онлайн |
|     | 12.05.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа,          | 1 |                                                   | Рефлексия. Итоговый анализ текстов.                                                 | Онлайн |

|     |            |             |                               |   |                                        |                                                     |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
|     |            |             | контроль                      |   |                                        |                                                     |        |
| 17. | 14.05.2027 | 15.00-16.00 | Беседа, практическая работа   | 1 | Итоговый проект: мой лучший текст (6ч) | Выбор жанра: что я умею лучше всего?                | Онлайн |
|     | 17.05.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа,          | 1 |                                        | Работа с черновиком: планируем структуру.           | Онлайн |
|     | 19.05.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                        | Редактируем текст: улучшаем стиль, логику, ясность. | Онлайн |
|     | 21.05.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                        | Готовим устное выступление.                         | Онлайн |
|     | 24.05.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа           | 1 |                                        | Пробная защита, внесение правок.                    | Онлайн |
|     | 26.05.2027 | 15.00-16.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                        | Защита проектов. Подведение итогов, рефлексия.      | Онлайн |
|     | 28.05.2027 | 15.00-16.00 | Беседа, контроль              | 1 | Итоговое занятие                       | Рефлексия, общее повторение.                        | Онлайн |

| № п/п | Дата       | Время проведения занятий | Форма занятия         | Кол-во часов | Тема занятия                                            |                                                               | М. про |
|-------|------------|--------------------------|-----------------------|--------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| 1.    | 01.09.2026 | 16.00-17.00              | Беседа, анкетирование | 1            | Вводные занятия. Давайте знакомиться: я и чтение. (6ч.) | Знакомство с программой. Диагностика читательских навыков.    | Онлайн |
|       | 02.09.2026 | 16.00-17.00              | Беседа, чат-дискуссия | 1            |                                                         | Мои любимые книги и жанры. Создание «читательского портрета». | Онлайн |
|       | 04.09.2026 | 16.00-17.00              | Практическая работа   | 1            |                                                         | Как я читаю? Тест на скорость и понимание.                    | Онлайн |
|       | 07.09.2026 | 16.00-17.00              | Беседа, теория        | 1            |                                                         | Читательский дневник: структура и оформление.                 | Онлайн |
|       | 09.09.2026 | 16.00-17.00              | Беседа, игра          | 1            |                                                         | Правила работы в онлайн-группе. Интерактивные игры.           | Онлайн |
|       | 11.09.2026 | 16.00-17.00              | Практическая работа   | 1            |                                                         | Итоговое занятие: «Моя читательская карта».                   | Онлайн |
|       |            |                          |                       |              |                                                         |                                                               |        |
| 2.    | 14.09.2026 | 16.00-17.00              | Беседа, анализ текста | 1            | Что такое текст? Виды текстов. (6ч.)                    | Художественный текст: образы, настроение, язык.               | Онлайн |
|       | 16.09.2026 | 16.00-17.00              | Беседа, анализ текста | 1            |                                                         | Научно-популярный текст: факты, структура, логика.            | Онлайн |
|       | 18.09.2026 | 16.00-17.00              | Беседа, анализ текста | 1            |                                                         | Публицистический текст: мнение, аргументы, позиция автора.    | Онлайн |
|       | 21.09.2026 | 16.00-17.00              | Беседа, анализ текста | 1            |                                                         | Деловой текст: инструкция, объявление, аннотация.             | Онлайн |
|       | 23.09.2026 | 16.00-17.00              | Практическая работа   | 1            |                                                         | Сравнение текстов: художественный и научный (на одной теме).  | Онлайн |

|    |            |             |                               |   |                                       |                                                                                                         |        |
|----|------------|-------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |             |                               |   |                                       |                                                                                                         |        |
|    | 25.09.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                       | Итоговое занятие: Проект «Мой любимый жанр»: подготовка докладов и сочинений. Викторина: «Угадай жанр». | Онлайн |
| 3. | 28.09.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, практическая работа   | 1 | Как читать с пониманием (8ч.)         | Прогнозирование: что будет дальше? Работа с интригой и кульминацией.                                    | Онлайн |
|    | 30.09.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Выделение главного и второстепенного в тексте.                                                          | Онлайн |
|    | 02.10.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Ключевые слова и тема текста. Связь с заголовком.                                                       | Онлайн |
|    | 05.10.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Составление плана текста: словесный и схематичный.                                                      | Онлайн |
|    | 07.10.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                       | Написание сжатого изложения прочитанного текста.                                                        | Онлайн |
|    | 09.10.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Анализ структуры рассказа и статьи.                                                                     | Онлайн |
|    | 12.10.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Важность порядка в тексте: восстановление последовательности.                                           | Онлайн |
|    | 14.10.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Рефлексия, Составление текста с помощью мекротем.                                                       | Онлайн |
| 4. | 16.10.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Структура текста: части и логика (6ч) | Из чего состоит текст: структура.                                                                       | Онлайн |
|    | 19.10.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                       | Связь между частями текста: слова-связки. Составление текста.                                           | Онлайн |
|    | 21.10.2026 | 16.00-17.00 | Викторина                     | 1 |                                       | Игра «Собери текст»                                                                                     | Онлайн |
|    | 23.10.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Чтение текста и разбор его структуры со стороны логики.                                                 | Онлайн |
|    | 26.10.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                       | Функциональное чтение статьи: разбор и задания по теме.                                                 | Онлайн |
|    | 28.10.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                       | Рефлексия: чтение статей.                                                                               | Онлайн |
| 5. | 30.10.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, практическая работа   | 1 | Основная мысль и подтемы (6ч)         | Основная мысль текста и ее роль.                                                                        | Онлайн |

|    |            |             |                                                |   |                                                        |                                                                             |        |
|----|------------|-------------|------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |             |                                                |   |                                                        |                                                                             |        |
|    | 02.11.2026 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Учимся формулировать<br>тему и основную мысль<br>текста.                    | Онлайн |
|    | 06.11.2026 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Подтемы и их роль в<br>тексте.                                              | Онлайн |
|    | 09.10.2026 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Выделение подтем в<br>многоабзацном тексте.                                 | Онлайн |
|    | 11.11.2026 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Связь основной мысли и<br>содержания                                        | Онлайн |
|    | 13.11.2026 | 16.00-17.00 | Викторина                                      | 1 |                                                        | Соотношение основной<br>мысли и подтем с<br>текстами.                       | Онлайн |
| 6. | 16.11.2026 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа              | 1 | Автор и его<br>позиция (6ч)                            | Кто такой автор и какова<br>его роль в тексте.                              | Онлайн |
|    | 18.11.2026 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Автор и герой: в чём<br>разница?                                            | Онлайн |
|    | 20.11.2026 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Как понять позицию<br>автора? Анализ цитат.                                 | Онлайн |
|    | 23.11.2026 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Ответ на авторскую<br>позицию: всегда ли мы<br>согласны с автором?          | Онлайн |
|    | 25.11.2026 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Учимся выделять<br>авторскую позицию и<br>выражать свое мнение.             | Онлайн |
|    | 27.11.2026 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                        | Проект: «Письмо герою<br>книги от автора».<br>Обобщение пройденной<br>темы. | Онлайн |
| 7. | 30.11.2026 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 | Скрытые<br>смыслы: ирония,<br>намёки,<br>метафоры (6ч) | Что такое метафора,<br>сравнение, эпитет?                                   | Онлайн |
|    | 02.12.2026 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа                         | 1 |                                                        | Работа с<br>художественными<br>приёмами.                                    | Онлайн |
|    | 04.12.2026 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа              | 1 |                                                        | Что такое подтекст и<br>какова его роль в<br>текстах.                       | Онлайн |

|     |            |             |                               |   |                                           |                                                                             |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
|     | 07.12.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                           | Скрытые смыслы в текстах, анализ сказок и басен.                            | Онлайн |
|     | 09.12.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                           | Юмор через иронию и преувеличение. Раскрываем намёки в стихах.              | Онлайн |
|     | 11.12.2026 | 16.00-17.00 | Викторина, контроль           | 1 |                                           | Итоговое занятие: «Тайны текста»                                            | Онлайн |
| 8.  | 14.12.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Текст-рассуждение: как доказать? (6ч)     | Что такое рассуждение? Как его узнать среди других типов текста.            | Онлайн |
|     | 16.12.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                           | Тема, тезис, доказательство и вывод-структура рассуждения                   | Онлайн |
|     | 18.12.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                           | Как сформулировать сильный тезис и подобрать аргументы?                     | Онлайн |
|     | 21.12.2026 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                           | Анализ публицистических статей и их анализ.                                 | Онлайн |
|     | 23.12.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                           | Как автор пытается убедить читателя? Приёмы убеждения.                      | Онлайн |
|     | 25.12.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, контроль              | 1 |                                           | «Читатель против автора»: спор с текстом(дебаты).                           | Онлайн |
|     |            |             |                               |   |                                           |                                                                             |        |
| 9.  | 28.12.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Текст-описание и текст-повествование (6ч) | Описание и повествование: в чём разница? Упражнения на распознавание.       | Онлайн |
|     | 30.12.2026 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                           | Описание внешности героя: от общего к деталям, передача настроения.         | Онлайн |
|     | 13.01.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                           | Повествование: последовательность событий (завязка, кульминация, развязка). | Онлайн |
|     | 15.01.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                           | Глаголы действия: как сделать рассказ живым?                                | Онлайн |
|     | 18.01.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                           | Читаем между строк: что герой не сказал, но чувствовал?                     | Онлайн |
|     | 20.01.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                           | Анализ и сравнение текстов.                                                 | Онлайн |
|     |            |             |                               |   |                                           |                                                                             |        |
| 10. | 22.01.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая          | 1 | Работа с информацией:                     | Что такое информационный текст?                                             | Онлайн |

|     |            |             |                               |   |                                                        |                                                                 |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|
|     |            |             | работа                        |   | таблицы, схемы, графики (6ч)                           | Отличие от художественного.                                     |        |
|     | 25.01.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                        | Как читать таблицу: находим нужные данные.                      | Онлайн |
|     | 27.01.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                        | Как составить таблицу по тексту?                                | Онлайн |
|     | 29.01.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                        | Создаём схему по рассказу (герои, события, связи)               | Онлайн |
|     | 01.02.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                        | Переводим таблицу в короткий текст.                             | Онлайн |
|     | 03.02.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                        | Анализ рекламного буклета с таблицами.                          | Онлайн |
| 11. | 05.02.2027 | 16.00-17.00 | Беседа. Практическая работа   | 1 | Слово и его оттенки: стилистика и выразительность (6ч) | Слово не просто слово: прямое и переносное значение.            | Онлайн |
|     | 08.02.2027 | 16.00-17.00 | Беседа. Практическая работа   | 1 |                                                        | Синонимы: как меняется оттенок смысла?                          | Онлайн |
|     | 10.02.2027 | 16.00-17.00 | Беседа. Практическая работа   | 1 |                                                        | Эпитеты: как они "красят" текст?                                | Онлайн |
|     | 12.02.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                        | Подбираем слова по стилю: разговорный, научный, художественный. | Онлайн |
|     | 15.02.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                        | Редактируем текст: заменяем штампы на яркие выражения.          | Онлайн |
|     | 17.02.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                                        | Рефлексия, Анализ художественного текста.                       | Онлайн |
| 12. | 19.02.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Юмор и эмоции в тексте (6ч)                            | Как текст вызывает смех?                                        | Онлайн |
|     | 24.02.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                        | Ирония: когда автор говорит одно, а имеет в виду другое.        | Онлайн |
|     | 26.02.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                        | Сарказм: как его распознать? Слова-индикаторы эмоций            | Онлайн |
|     | 01.03.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                        | Читаем с разной интонацией — меняется ли смысл?                 | Онлайн |

|     |            |             |                               |   |                                                 |                                                         |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|
|     | 03.03.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Юмор в диалогах: анализ отрывков из пьес и комедий.     | Онлайн |
|     | 05.03.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                                 | Пересказ с сохранением эмоциональной окраски.           | Онлайн |
| 13. | 10.03.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Как писать, чтобы поняли? Ясность и логика (6ч) | Главное и второстепенное: как не потерять суть.         | Онлайн |
|     | 12.03.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Логические связи: как они помогают следить за мыслью?   | Онлайн |
|     | 15.03.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Чёткие формулировки: избегаем двусмысленности.          | Онлайн |
|     | 17.03.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Повторы и «вода»: как их убрать?                        | Онлайн |
|     | 19.03.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Анализ статьи. Составляем планы прочитанных текстов.    | Онлайн |
|     | 22.03.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Пересказ своими словами: не нарушая логики.             | Онлайн |
| 14. | 24.03.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Читательский дневник: мой путь (8ч)             | Зачем вести читательский дневник?                       | Онлайн |
|     | 26.03.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Структура записи в читательский дневник.                | Онлайн |
|     | 29.03.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Как писать отзыв на книгу?                              | Онлайн |
|     | 31.03.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Анализ отзывов и презентация любимых книг.              | Онлайн |
|     | 02.04.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Игра: «Что бы я изменил в сюжете?»                      | Онлайн |
|     | 05.04.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Сравниваем книгу и фильм.                               | Онлайн |
|     | 07.04.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Мой читательский портрет: какие книги я люблю и почему. | Онлайн |
|     | 09.04.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа,          | 1 |                                                 | Проект: «Мой читательский путь за год».                 | Онлайн |

|     |            |             |                                     |   |                                                            |                                                                                                 |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|     |            |             | контроль                            |   |                                                            |                                                                                                 |        |
| 15. | 12.04.2027 | 16.00-17.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 | Школьный<br>путеводитель:<br>описание и<br>инструкция (6ч) | Что такое путеводитель?                                                                         | Онлайн |
|     | 14.04.2027 | 16.00-17.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                            | Что такое инструкция?<br>Как её читать, чтобы<br>ничего не пропустить.                          | Онлайн |
|     | 16.04.2027 | 16.00-17.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                            | Описание: как найти<br>нужную деталь?                                                           | Онлайн |
|     | 19.04.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Читаем афишу школьных<br>мероприятий: выделяем<br>важное.                                       | Онлайн |
|     | 21.04.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Читаем карту или схему:<br>как ориентироваться?                                                 | Онлайн |
|     | 23.04.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                            | Проект: «Путеводитель<br>по школьной<br>библиотеке» — читаем,<br>анализируем, создаем.          | Онлайн |
| 16. | 26.04.2027 | 16.00-17.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 | Сравнительный<br>анализ двух<br>текстов (6ч)               | Что значит «сравнить»?<br>Находим сходства и<br>различия.                                       | Онлайн |
|     | 28.04.2027 | 16.00-17.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                            | Два описания одной<br>сцены: чем отличаются?                                                    | Онлайн |
|     | 30.04.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Сравниваем два<br>описания одной сцены<br>(разный стиль). Как<br>стиль влияет на<br>восприятие? | Онлайн |
|     | 05.05.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Сравниваем два рассказа<br>на одну тему.                                                        | Онлайн |
|     | 07.05.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Читаем и анализируем<br>сказку и её пересказ.                                                   | Онлайн |
|     | 12.05.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                            | Рефлексия. Итоговый<br>анализ текстов.                                                          | Онлайн |
| 17. | 14.05.2027 | 16.00-17.00 | Беседа,<br>практическая<br>работа   | 1 | Итоговый<br>проект: мой<br>лучший текст<br>(6ч)            | Выбор жанра: что я умею<br>лучше всего?                                                         | Онлайн |
|     | 17.05.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа,             | 1 |                                                            | Работа с черновиком:<br>планируем структуру.                                                    | Онлайн |
|     | 19.05.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Редактируем текст:<br>улучшаем стиль, логику,<br>ясность.                                       | Онлайн |
|     | 21.05.2027 | 16.00-17.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Готовим устное<br>выступление.                                                                  | Онлайн |
|     | 24.05.2027 | 16.00-17.00 | Практическая                        | 1 |                                                            | Пробная защита,                                                                                 | Онлайн |

|  |            |             |                               |   |                  |                                                |        |
|--|------------|-------------|-------------------------------|---|------------------|------------------------------------------------|--------|
|  |            |             | работа                        |   |                  | внесение правок.                               |        |
|  | 26.05.2027 | 16.00-17.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                  | Защита проектов. Подведение итогов, рефлексия. | Онлайн |
|  | 28.05.2027 | 16.00-17.00 | Беседа, контроль              | 1 | Итоговое занятие | Рефлексия, общее повторение.                   | Онлайн |

### 3 группа

| № п/п | Дата       | Время проведения занятий | Форма занятия         | Кол-во часов | Тема занятия                                            |                                                               | М. про |
|-------|------------|--------------------------|-----------------------|--------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------|
| 1.    | 01.09.2026 | 17.00-18.00              | Беседа, анкетирование | 1            | Вводные занятия. Давайте знакомиться: я и чтение. (6ч.) | Знакомство с программой. Диагностика читательских навыков.    | Онлайн |
|       | 02.09.2026 | 17.00-18.00              | Беседа, чат-дискуссия | 1            |                                                         | Мои любимые книги и жанры. Создание «читательского портрета». | Онлайн |
|       | 04.09.2026 | 17.00-18.00              | Практическая работа   | 1            |                                                         | Как я читаю? Тест на скорость и понимание.                    | Онлайн |
|       | 07.09.2026 | 17.00-18.00              | Беседа, теория        | 1            |                                                         | Читательский дневник: структура и оформление.                 | Онлайн |
|       | 09.09.2026 | 17.00-18.00              | Беседа, игра          | 1            |                                                         | Правила работы в онлайн-группе. Интерактивные игры.           | Онлайн |
|       | 11.09.2026 | 17.00-18.00              | Практическая работа   | 1            |                                                         | Итоговое занятие: «Моя читательская карта».                   | Онлайн |
|       |            |                          |                       |              |                                                         |                                                               |        |
| 2.    | 14.09.2026 | 17.00-18.00              | Беседа, анализ текста | 1            | Что такое текст? Виды текстов.                          | Художественный текст: образы, настроение, язык.               | Онлайн |

|    |            |             |                               |   |                                       |                                                                                                         |        |
|----|------------|-------------|-------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 16.09.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, анализ текста         | 1 | (6ч.)                                 | Научно-популярный текст: факты, структура, логика.                                                      | Онлайн |
|    | 18.09.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, анализ текста         | 1 |                                       | Публицистический текст: мнение, аргументы, позиция автора.                                              | Онлайн |
|    | 21.09.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, анализ текста         | 1 |                                       | Деловой текст: инструкция, объявление, аннотация.                                                       | Онлайн |
|    | 23.09.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Сравнение текстов: художественный и научный (на одной теме).                                            | Онлайн |
|    | 25.09.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                       | Итоговое занятие: Проект «Мой любимый жанр»: подготовка докладов и сочинений. Викторина: «Угадай жанр». | Онлайн |
| 3. | 28.09.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа   | 1 | Как читать с пониманием (8ч.)         | Прогнозирование: что будет дальше? Работа с интригой и кульминацией.                                    | Онлайн |
|    | 30.09.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Выделение главного и второстепенного в тексте.                                                          | Онлайн |
|    | 02.10.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Ключевые слова и тема текста. Связь с заголовком.                                                       | Онлайн |
|    | 05.10.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Составление плана текста: словесный и схематичный.                                                      | Онлайн |
|    | 07.10.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                       | Написание сжатого изложения прочитанного текста.                                                        | Онлайн |
|    | 09.10.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Анализ структуры рассказа и статьи.                                                                     | Онлайн |
|    | 12.10.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа   | 1 |                                       | Важность порядка в тексте: восстановление последовательности.                                           | Онлайн |
|    | 14.10.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                       | Рефлексия, Составление текста с помощью мекротем.                                                       | Онлайн |
| 4. | 16.10.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Структура текста: части и логика (6ч) | Из чего состоит текст: структура.                                                                       | Онлайн |
|    | 19.10.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая          | 1 |                                       | Связь между частями текста: слова-связки.                                                               | Онлайн |

|    |            |             |                             |   |                               |                                                              |        |
|----|------------|-------------|-----------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |             | работа                      |   |                               | Составление текста.                                          |        |
|    | 21.10.2026 | 17.00-18.00 | Викторина                   | 1 |                               | Игра «Собери текст»                                          | Онлайн |
|    | 23.10.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Чтение текста и разбор его структуры со стороны логики.      | Онлайн |
|    | 26.10.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа | 1 |                               | Функциональное чтение статьи: разбор и задания по теме.      | Онлайн |
|    | 28.10.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа | 1 |                               | Рефлексия: чтение статей.                                    | Онлайн |
| 5. | 30.10.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа | 1 | Основная мысль и подтемы (6ч) | Основная мысль текста и ее роль.                             | Онлайн |
|    | 02.11.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа | 1 |                               | Учимся формулировать тему и основную мысль текста.           | Онлайн |
|    | 06.11.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа | 1 |                               | Подтемы и их роль в тексте.                                  | Онлайн |
|    | 09.10.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Выделение подтем в многоабзацном тексте.                     | Онлайн |
|    | 11.11.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Связь основной мысли и содержания                            | Онлайн |
|    | 13.11.2026 | 17.00-18.00 | Викторина                   | 1 |                               | Соотношение основной мысли и подтем с текстами.              | Онлайн |
| 6. | 16.11.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа | 1 | Автор и его позиция (6ч)      | Кто такой автор и какова его роль в тексте.                  | Онлайн |
|    | 18.11.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа | 1 |                               | Автор и герой: в чём разница?                                | Онлайн |
|    | 20.11.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа | 1 |                               | Как понять позицию автора? Анализ цитат.                     | Онлайн |
|    | 23.11.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа         | 1 |                               | Ответ на авторскую позицию: всегда ли мы согласны с автором? | Онлайн |

|    |            |             |                                       |   |                                               |                                                                       |        |
|----|------------|-------------|---------------------------------------|---|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 25.11.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа                   | 1 |                                               | Учимся выделять авторскую позицию и выражать свое мнение.             | Онлайн |
|    | 27.11.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа, контроль | 1 |                                               | Проект: «Письмо герою книги от автора». Обобщение пройденной темы.    | Онлайн |
| 7. | 30.11.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа           | 1 | Скрытые смыслы: ирония, намёки, метафоры (6ч) | Что такое метафора, сравнение, эпитет?                                | Онлайн |
|    | 02.12.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа                   | 1 |                                               | Работа с художественными приёмами.                                    | Онлайн |
|    | 04.12.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа           | 1 |                                               | Что такое подтекст и какова его роль в текстах.                       | Онлайн |
|    | 07.12.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа                   | 1 |                                               | Скрытые смыслы в текстах, анализ сказок и басен.                      | Онлайн |
|    | 09.12.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа                   | 1 |                                               | Юмор через иронию и преувеличение. Раскрываем намёки в стихах.        | Онлайн |
|    | 11.12.2026 | 17.00-18.00 | Викторина, контроль                   | 1 |                                               | Итоговое занятие: «Тайны текста»                                      | Онлайн |
| 8. | 14.12.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа           | 1 | Текст-рассуждение: как доказать? (6ч)         | Что такое рассуждение? Как его узнать среди других типов текста.      | Онлайн |
|    | 16.12.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа           | 1 |                                               | Тема, тезис, доказательство и вывод-структура рассуждения             | Онлайн |
|    | 18.12.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа           | 1 |                                               | Как сформулировать сильный тезис и подобрать аргументы?               | Онлайн |
|    | 21.12.2026 | 17.00-18.00 | Практическая работа                   | 1 |                                               | Анализ публицистических статей и их анализ.                           | Онлайн |
|    | 23.12.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа           | 1 |                                               | Как автор пытается убедить читателя? Приёмы убеждения.                | Онлайн |
|    | 25.12.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, контроль                      | 1 |                                               | «Читатель против автора»: спор с текстом(дебаты).                     | Онлайн |
| 9. | 28.12.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа           | 1 | Текст-описание и текст-повествование (6ч)     | Описание и повествование: в чём разница? Упражнения на распознавание. | Онлайн |
|    | 30.12.2026 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа           | 1 |                                               | Описание внешности героя: от общего к деталям, передача               | Онлайн |

|     |            |             |                                     |   |                                                                    |                                                                                      |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|     |            |             |                                     |   |                                                                    | настроения.                                                                          |        |
|     | 13.01.2027 | 17.00-18.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Повествование:<br>последовательность<br>событий (завязка,<br>кульминация, развязка). | Онлайн |
|     | 15.01.2027 | 17.00-18.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Глаголы действия: как<br>сделать рассказ живым?                                      | Онлайн |
|     | 18.01.2027 | 17.00-18.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Читаем между строк: что<br>герой не сказал, но<br>чувствовал?                        | Онлайн |
|     | 20.01.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                                    | Анализ и сравнение<br>текстов.                                                       | Онлайн |
| 10. | 22.01.2027 | 17.00-18.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 | Работа с<br>информацией:<br>таблицы, схемы,<br>графики (6ч)        | Что такое<br>информационный текст?<br>Отличие от<br>художественного.                 | Онлайн |
|     | 25.01.2027 | 17.00-18.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Как читать таблицу:<br>находим нужные данные.                                        | Онлайн |
|     | 27.01.2027 | 17.00-18.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Как составить таблицу<br>по тексту?                                                  | Онлайн |
|     | 29.01.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Создаём схему по<br>рассказу (герои, события,<br>связи)                              | Онлайн |
|     | 01.02.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Переводим таблицу в<br>короткий текст.                                               | Онлайн |
|     | 03.02.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Анализ рекламного<br>буклета с таблицами.                                            | Онлайн |
| 11. | 05.02.2027 | 17.00-18.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 | Слово и его<br>оттенки:<br>стилистика и<br>выразительность<br>(6ч) | Слово не просто слово:<br>прямое и переносное<br>значение.                           | Онлайн |
|     | 08.02.2027 | 17.00-18.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Синонимы: как меняется<br>оттенок смысла?                                            | Онлайн |
|     | 10.02.2027 | 17.00-18.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                                    | Эпитеты: как они<br>"красят" текст?                                                  | Онлайн |
|     | 12.02.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Подбираем слова по<br>стилю: разговорный,<br>научный,<br>художественный.             | Онлайн |
|     | 15.02.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                                    | Редактируем текст:<br>заменяем штампы на<br>яркие выражения.                         | Онлайн |

|     |            |             |                               |   |                                                 |                                                          |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------|
|     | 17.02.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                                 | Рефлексия, Анализ художественного текста.                | Онлайн |
| 12. | 19.02.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Юмор и эмоции в тексте (6ч)                     | Как текст вызывает смех?                                 | Онлайн |
|     | 24.02.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Ирония: когда автор говорит одно, а имеет в виду другое. | Онлайн |
|     | 26.02.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Сарказм: как его распознать? Слова-индикаторы эмоций     | Онлайн |
|     | 01.03.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Читаем с разной интонацией — меняется ли смысл?          | Онлайн |
|     | 03.03.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Юмор в диалогах: анализ отрывков из пьес и комедий.      | Онлайн |
|     | 05.03.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                                 | Пересказ с сохранением эмоциональной окраски.            | Онлайн |
| 13. | 10.03.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Как писать, чтобы поняли? Ясность и логика (6ч) | Главное и второстепенное: как не потерять суть.          | Онлайн |
|     | 12.03.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Логические связи: как они помогают следить за мыслью?    | Онлайн |
|     | 15.03.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Чёткие формулировки: избегаем двусмысленности.           | Онлайн |
|     | 17.03.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Повторы и «вода»: как их убрать?                         | Онлайн |
|     | 19.03.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Анализ статьи. Составляем планы прочитанных текстов.     | Онлайн |
|     | 22.03.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                                 | Пересказ своими словами: не нарушая логики.              | Онлайн |
| 14. | 24.03.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 | Читательский дневник: мой путь (8ч)             | Зачем вести читательский дневник?                        | Онлайн |
|     | 26.03.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, Практическая работа   | 1 |                                                 | Структура записи в читательский дневник.                 | Онлайн |

|     |            |             |                                     |   |                                                            |                                                                                     |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|     | 29.03.2027 | 17.00-18.00 | Беседа,<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                            | Как писать отзыв на книгу?                                                          | Онлайн |
|     | 31.03.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Анализ отзывов и презентация любимых книг.                                          | Онлайн |
|     | 02.04.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Игра: «Что бы я изменил в сюжете?»                                                  | Онлайн |
|     | 05.04.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Сравниваем книгу и фильм.                                                           | Онлайн |
|     | 07.04.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Мой читательский портрет: какие книги я люблю и почему.                             | Онлайн |
|     | 09.04.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                            | Проект: «Мой читательский путь за год».                                             | Онлайн |
| 15. | 12.04.2027 | 17.00-18.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 | Школьный<br>путеводитель:<br>описание и<br>инструкция (6ч) | Что такое путеводитель?                                                             | Онлайн |
|     | 14.04.2027 | 17.00-18.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                            | Что такое инструкция?<br>Как её читать, чтобы ничего не пропустить.                 | Онлайн |
|     | 16.04.2027 | 17.00-18.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                            | Описание: как найти нужную деталь?                                                  | Онлайн |
|     | 19.04.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Читаем афишу школьных мероприятий: выделяем важное.                                 | Онлайн |
|     | 21.04.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Читаем карту или схему: как ориентироваться?                                        | Онлайн |
|     | 23.04.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа,<br>контроль | 1 |                                                            | Проект: «Путеводитель по школьной библиотеке» — читаем, анализируем, создаем.       | Онлайн |
| 16. | 26.04.2027 | 17.00-18.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 | Сравнительный<br>анализ двух<br>текстов (6ч)               | Что значит «сравнить»? Находим сходства и различия.                                 | Онлайн |
|     | 28.04.2027 | 17.00-18.00 | Беседа.<br>Практическая<br>работа   | 1 |                                                            | Два описания одной сцены: чем отличаются?                                           | Онлайн |
|     | 30.04.2027 | 17.00-18.00 | Практическая<br>работа              | 1 |                                                            | Сравниваем два описания одной сцены (разный стиль). Как стиль влияет на восприятие? | Онлайн |

|     |            |             |                               |   |                                        |                                                     |        |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------|
|     | 05.05.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                        | Сравниваем два рассказа на одну тему.               | Онлайн |
|     | 07.05.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                        | Читаем и анализируем сказку и её пересказ.          | Онлайн |
|     | 12.05.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                        | Рефлексия. Итоговый анализ текстов.                 | Онлайн |
| 17. | 14.05.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, практическая работа   | 1 | Итоговый проект: мой лучший текст (6ч) | Выбор жанра: что я умею лучше всего?                | Онлайн |
|     | 17.05.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа,          | 1 |                                        | Работа с черновиком: планируем структуру.           | Онлайн |
|     | 19.05.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                        | Редактируем текст: улучшаем стиль, логику, ясность. | Онлайн |
|     | 21.05.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                        | Готовим устное выступление.                         | Онлайн |
|     | 24.05.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа           | 1 |                                        | Пробная защита, внесение правок.                    | Онлайн |
|     | 26.05.2027 | 17.00-18.00 | Практическая работа, контроль | 1 |                                        | Защита проектов. Подведение итогов, рефлексия.      | Онлайн |
|     | 28.05.2027 | 17.00-18.00 | Беседа, контроль              | 1 | Итоговое занятие                       | Рефлексия, общее повторение.                        | Онлайн |