

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 31.08.2026 г. № 5

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»
Н.А. Кобелева
Приказ от 04.09.2026 г. № 24



Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Шапошниковой Елены Михайловны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Биокерамика»
на 2026-2027 учебный год

2026 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Биокерамика» для реализации в 2026-2027 учебном году.

Особенностью данной программы, то что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Программа предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Новизна

Данная программа дает знания, которые помогают в изучении профессионального мастерства дизайнера, флориста.

Программа содержит разделы, включающие в себя как процесс изготовления изделий, так и процесс изготовления самого материала для лепки, составляющие ингредиенты которого можно постоянно изменять, заменять на появляющиеся новинки; а также появляется возможность постоянно экспериментировать с процессом изготовления соленого теста, фарфора, его окрашиванием.

Отличительные особенности заключаются в том, что она включает в себя различные элементы декоративно-прикладного искусства: сувенирная лепка, изготовление бижутерии, флористика.

Экспериментальная деятельность учащихся (разработка авторских работ с применением новых материалов и нетрадиционных техник исполнения).

Коллективная творческо-практическая направленность (результаты деятельности учащихся в оформлении интерьера ЦВР).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Программа ориентирована на младший и средний возраст с учетом их психологического и физического развития. Группы комплектуются с учетом возрастных особенностей детей. Методика работы с детьми младшего возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей.

Срок реализации учебного процесса

Программа рассчитана на два года обучения.

Обучение составляет 72 учебных часа, занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Обучение нацелено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших приемах при изготовлении сувениров из теста, цветов, игрушек.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Биокерамика» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Цели программы:

Целями учебного предмета «Художественная лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.
3. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, раскрытие широких возможностей социализации обучающихся в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Задачи:

Образовательные:

- научить лепке из солёного теста и полимерной глины, развивая не только речь, художественные способности, но и абстрактное и логическое мышление, воображение.
- научить конструктивному и пластическому способам лепки.
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, соленое тесто, пластика - масса.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус.
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», композиция».

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение данной программы;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц программы;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание программы».

Методы обучения

Исходя из цели и задач программы, используются следующие **методы работы:**

- словесный (объяснение, пояснение, беседа, рассказ, вопросы, словесная инструкция);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).
- Исследовательско - поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.

- Игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

же предметов на рисунке.

Программой предусмотрены *инновационные формы* организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, ситуационно-ролевые игры, подготовка и проведение праздников, конкурсы, экскурсии в музеи. Для детей праздник – это целое событие в жизни. При подготовке к празднику обучающиеся самостоятельно знакомятся с тематической литературой: «Детские праздники, игры, конкурсы, забавы».

Оценкой творческой деятельности детей можно считать следующие критерии:

- проявление интереса к данному виду искусства,
- умение пользоваться знаниями в процессе выполнения творческих замыслов,
- рост мастерства, которое оценивается с учетом исходного уровня подготовки ребенка,
- стремление ребенка к самостоятельному, более глубокому изучению учебного материала,
- стремление к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми.
- участие в конкурсах и выставках различного уровня

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2) через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *результатов обучения* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в *диагностической карте*

Для успешного результата в освоении программы «Лепка» необходимы следующие *учебно-методические материалы*:

- наглядные методические пособия по темам,
- технологические карты,
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам,
- видеоматериал,
- интернет-ресурсы,
- презентационные материалы по тематике разделов.

Техническое оснащение:

- набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
- алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
- лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.

36

- перочинные ножички. Нужны для обрезки деталей, нанесения насечек и прочее
- пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
- баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
- расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.
- зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
- деревянная палочка для суши.

Дополнительное оборудование

- бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее

- набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
- маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.
- набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
- проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
- ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации; демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

на 2026-2027 учебный год

(1 группа)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Дата	Время проведения занятия	
1	Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство?	Беседа	3	01.09.26	12.30-15.30	
2	Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства.	Беседа	3	08.09.26	12.30-15.30	
3	История возникновения лепки из соленого теста.	Беседа, показ, практическая работа	3	15.09.26	12.30-15.30	
4	Лепка мелких орнаментальных деталей простыми приемами, составление композиций.	Беседа, показ, практическая работа	3	22.09.26	12.30-15.30	
5	Лепка роз, листьев, корзины. Составление композиции корзина с розами.	Беседа, показ, практическая работа	3	29.09.26	12.30-15.30	
6	Лепка медальонов.	Практическая работа	3	06.10.26	12.30-15.30	
7	Лепка медальона “Солнышко”.	Практическая работа	3	13.10.26	12.30-15.30	
8	Лепка медальона “Сердечко”.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	20.10.26	12.30-15.30	
9	Лепка объемных игрушек. Кошечка в корзинке.	Практическая работа	3	27.10.26	12.30-15.30	
10	Лепка “Жираф”.	Практическая работа	3	03.11.26	12.30-15.30	
11	Лепка “Мышонок”.	Практическая работа	3	10.11.26	12.30-15.30	
12	Лепка “Ежик”.	Беседа, показ, Практическая работа	3	17.11.26	12.30-15.30	
13	Лепка сувениров.	Практическая работа	3	24.11.26	12.30-15.30	
14	Лепка подсвечника.	Практическая работа	3	01.12.26	12.30-15.30	
15	Декоративная лепка. Освоение лепки дымковской игрушки. Освоение этапов и приемов лепки дымковской игрушки. Соотношение пропорций. Обработка поверхностей. Приемы наклепа деталей для	Практическая работа	3	08.12.26	12.30-15.30	

	украшения игрушек.					
1 6	Лепка барашка.	Беседа, Показ, Практическая работа	3	15.12.26	12.30- 15.30	
1 7	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. Лепка именной таблички.	Практическая работа	3	22.12.26	12.30- 15.30	
1 8	Лепка дверных табличек.	Беседа, Показ. Практическая работа	3	26.12.26	12.30- 15.30	
1 9	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора.	Практическая работа	3	12.01.27	12.30- 15.30	
2 0	Пленарная лепка из холодного фарфора.	Практическая работа	3	19.01.27	12.30- 15.30	
2 1	Лепка на предложенные и свободные темы.	Практическая работа	3	26.01.27	12.30- 15.30	
2 2	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	Практическая работа	3	02.02.27	12.30- 15.30	
2 3	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	Практическая работа	3	09.02.27	12.30- 15.30	
2 4	Итоговое занятие. Выставка лучших детских работ.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	16.02.27	12.30- 15.30	
2 5	Роспись трафаретов дымковских игрушек.	Практическая работа	3	02.03.27	12.30- 15.30	
2 6	Демонстрация образцов Дымковской игрушки с различными видами декоративной росписи. Расположение узоров на плоскости игрушек.	Практическая работа	3	09.03.27	12.30- 15.30	
2 7	Упражнения в росписи трафаретов вылепленных игрушек.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	16.03.27	12.30- 15.30	
2 8	Лепка "Фруктовая фантазия".	Практическая работа	3	23.03.27	12.30- 15.30	
2 9	Лепка "Фруктовая фантазия".	Практическая работа	3	30.03.27	12.30- 15.30	
3 0	Лепка "Сладкая парочка".	Практическая работа	3	06.04.27	12.30- 15.30	
3 1	Лепка "Сладкая парочка".	Практическая работа	3	13.04.27	12.30- 15.30	

3 2	Лепка на сюжеты сказок. “Колобок”.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	20.04.27	12.30- 15.30	
3 3	Приобщение. Учащихся к русской национальной культуре. Экскурсия в краеведческий музей..	Практическая работа	3	27.04.27	12.30- 15.30	
3 4	Лепка декоративной посуды. Лепка декоративной тарелки	Практическая работа	3	04.05.27	12.30- 15.30	
3 5	Украшение посуды наклепом, природным материалом.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	11.05.27	12.30- 15.30	
3 6	Выставки детских работ. Итоговая аттестация.	Практическая работа	3	18.05.27	12.30- 15.30	
	Итого:	Практическая работа	108	25.05.25		

**Календарный учебный график объединения «Биокерамика»
на 2025-2026 учебный год**

(2 группа)

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Дата	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Вводное занятие. Что такое декоративно- прикладное искусство?	Беседа	3	04.09.26	15.00- 17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос.
2	Знакомство обучающихся с различными видами декоративно- прикладного искусства.	Беседа	3	11.09.26	15.00- 17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос.
3	История возникновения	Беседа, показ, практическая	3	18.09.26	15.00- 17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль

	лепки из соленого теста.	работа					качества выполнения задания.
4	Лепка мелких орнаментальных деталей простыми приемами, составление композиций.	Беседа, показ, практическая работа	3	25.09.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
5	Лепка роз, листьев, корзины. Составление композиции корзина с розами.	Беседа, показ, практическая работа	3	02.10.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
6	Лепка медальонов.	Практическая работа	3	09.10.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
7	Лепка медальона “Солнышко”.	Практическая работа	3	16.10.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
8	Лепка медальона “Сердечко”.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	23.10.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
9	Лепка объемных игрушек. Кошечка в корзинке.	Практическая работа	3	30.10.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
10	Лепка “Жираф”.	Практическая работа	3	06.11.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
11	Лепка “Мышонок”.	Практическая работа	3	13.11.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
12	Лепка “Ежик”.	Беседа, показ, Практическая работа	3	20.11.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
13	Лепка сувениров.	Практическая работа	3	27.11.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.

14	Лепка подсвечника.	Практическая работа	3	04.12.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
15	Декоративная лепка. Освоение лепки дымковской игрушки. Освоение этапов и приемов лепки дымковской игрушки. Соотношение пропорций. Ооработка поверхностей. Приемы налепа деталей для украшения игрушек.	Практическая работа	3	11.12.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
16	Лепка барашка.	Беседа, Показ, Практическая работа	3	18.12.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
17	Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. Лепка именной таблички.	Практическая работа	3	25.12.26	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
18	Лепка дверных табличек.	Беседа, Показ. Практическая работа	3	14.01.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
19	Освоение новых технологий и материалов. Пленарная лепка из холодного фарфора.	Практическая работа	3	21.01.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
20	Пленарная лепка из холодного фарфора.	Практическая работа	3	28.01.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
21	Лепка на предложенные и свободные темы.	Практическая работа	3	05.02.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения

							задания.
22	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	Практическая работа	3	12.02.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
23	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий. Обучение навыкам владения кистью.	Практическая работа	3	19.02.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
24	Итоговое занятие. Выставка лучших детских работ.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	26.02.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
25	Роспись трафаретов дымковских игрушек.	Практическая работа	3	05.03.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
26	Демонстрация образцов Дымковской игрушки с различными видами декоративной росписи. Расположение узоров на плоскости игрушек.	Практическая работа	3	12.03.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
27	Упражнения в росписи трафаретов вылепленных игрушек.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	19.03.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
28	Лепка "Фруктовая фантазия".	Практическая работа	3	26.03.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
29	Лепка "Фруктовая фантазия".	Практическая работа	3	02.04.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества

							выполнения задания.
30	Лепка “Сладкая парочка”.	Практическая работа	3	09.04.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
31	Лепка “Сладкая парочка”.	Практическая работа	3	16.04.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
32	Лепка на сюжеты сказок. “Колобок”.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	23.04.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
33	Приобщение. Учащихся к русской национальной культуре. Экскурсия в краеведческий музей..	Практическая работа	2	30.04.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
34	Лепка декоративной посуды. Лепка декоративной тарелки	Практическая работа	3	07.05.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
35	Украшение посуды наклепом, природным материалом.	Беседа. Показ. Практическая работа	3	14.05.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
36	Выставки детских работ. Итоговая аттестация.	Практическая работа	3	21.05.27	15.00-17.00	МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
	Итого:	Практическая работа	108	28.05.27		МКОУ ДО «Воловский ЦВР»	Наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания. Итоговая аттестация