

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 31.08.2026 г. № 5

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»
Н.А. Кобелева
Приказ от 01.09.2026 г. № 24



Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Шестова Николая Петровича
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Глиняная игрушка»
на 2026-2027 учебный год

2026 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Глиняная игрушка» для реализации в 2026-2027 учебном году.

Особенностью данной программы, то что искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный, нравственный опыт народа. Программа строится на местном, региональном материале. В ее основе лежит изучение культуры Тульского края посредством освоения учащимися произведений национального искусства, народных традиций и обычаев, поэтому реализация данной программы предусматривает сотрудничество с местным краеведческим музеем.

Целью преподавания данного курса является формирование художественной культуры обучающихся, как неотъемлемой части культуры духовной. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, композиция, цвет, линия, объем, фактура материала, композиция.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Программа предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, что составляет 216 часов в год. В объединении могут заниматься дети как младшего так и среднего школьного возраста.

Цель программы:

- Нравственное совершенствование, формирование духовного мира, гармоническое развитие личности учащихся через интегрирование изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирование творческих способностей ребенка, способности и потребности видеть, любить и творить Красоту;
- воспитание нравственных качеств на основе ознакомления с народным искусством как частью культуры;
- сохранение и развитие древних видов искусства;
- трудовое и эстетическое воспитание учащихся;
- привить любовь и интерес к творческому труду, к отечественной культуре;
- воспитать в детях необходимость общения с прекрасным.

Основные задачи реализации программы являются:

- формирование у обучающихся художественно- творческой активности;

- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, изменений и навыков;
- овладение навыками выполнения декоративных изделий;
- дать знание о различных материалах, используемых в творчестве, и их свойствах;
- привить любовь к материалу, научить владеть им;
- обучение особенностям ухода за готовыми изделиями и их хранение;
- развитие у детей таких качеств, как терпение, усидчивость и аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- развитие творческих способностей детей, ловкости рук;
- воспитание чувства товарищества, дружбы между учащимися;
- воспитание чувства уважения к старшим и чужому труду;
- воспитание гордости за хорошо выполненную работу и за успехи товарищей;
- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя русской национальной культуры;
- воспитание интереса к народному творчеству и родному краю;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся.

В этом плане особое значение имеет создание тематических коллекций, которые помогают ребенку открыть для себя кладезь культурного наследия своего народа и человечества в целом. Ребенок изучает событие, явление, эпоху, которым посвящена коллекция, а создание иллюстраций помогает глубже понять тему.

Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

- с учётом интересов каждого учащегося, его интеллектуальность, психологические особенности;
- непрерывность образования и воспитания;
- непрерывность и преемственность общего и дополнительного образования.

Программа построена на принципах:

принцип гуманизации; принцип личностно-ориентированной направленности; принцип увлекательности и творчества; принцип системности; принцип доступности; принцип последовательности; принцип коллективности.

Способы и формы подведения результатов деятельности.

Подведение итогов реализации данной программы происходит в форме выставок, открытых занятий, массовых мероприятий.

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками лепки, освоения различных техник работы с глиной, освоение основных орнаментов росписи глиняной игрушки).

Ожидаемая результативность по программе.

У обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; у обучающихся вырабатывается избирательный художественно эстетический вкус; вырабатывается воображение и фантазия; развиваются такие понятия как – гармония цвета; способствует развитию уверенности, самоутверждению личности.

Обучающие приобретают знания, умения, навыки:

- составлять необходимый цветовой колор и конструировать композиционный рисунок;
- овладеть техникой росписи основных элементов узора;
- освоить простейшие способы лепки изделий из глины;
- изучить и освоить способы лепки Филимоновской, Яснопольской, Каргопольской и Дымковской игрушки;
- знать и уметь работать инструментами для обработки глины;

- развивать самостоятельные творческие способности по конструированию игрушки.

Методы, применяемые в ходе реализации программы.

1. Объяснительно-иллюстрированный метод (предлагается образец, который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением).
2. Исследовательско-поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих способов использования материала). Данный метод направлен на развитие творческого мышления учащихся.

На начальном этапе обучения программой предусмотрены занятия, построенные на объяснительно-иллюстрированном методе, что позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия. Ребёнка должен увлечь процесс, поэтому, следуя принципу от простого к сложному, необходимо научить ребёнка фиксировать достигнутый результат, а затем освоить новую технологию.

Занимаясь различными видами деятельности, обучающиеся овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз.

Методический и учебный материал ориентирован на приобретение практических навыков посредством выполнения различного рода заданий. Концентрация внимание осуществляется на ключевых положениях и базовых темах. Накоплено большое количество образцов, методических разработок, которые постоянно добавляются и совершенствуются.

Для успешного обучения детей и подростков изготовлению лепных изделий из глины в учреждении дополнительного образования необходимо создать соответствующие условия, отвечающие современным требованиям, а также санитарно-гигиеническим нормам. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей. С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, охране труда, технике безопасности.

Для работы необходимы следующие материалы и оборудование: Глина. Дощечки для лепки. Стеки. Баночки для воды. Набор колпачков, крышек, стержни от авторучек и других мелких деталей, пригодных для штампов. Картон, клей, фанера, для основы и рамок при изготовлении панно. Кисточки для клея, кисточки для росписи. Бумага для эскизов. Гуашь, простые карандаши. Разнообразный природный и бросовый материал для украшения изделия. Печь для обжига изделий.

**Календарный учебный график объединения « Глиняная игрушка»
на 2026-2027 учебный год.**

№ п/п	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	Название разделов и тем занятий	Содержание
1	02.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, Показ.	Вводное занятие. (6ч.)	Изучение правил по Т.Б. Истоки народных промыслов
	03.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, Показ.		Современное развитие народных промыслов. Знакомство с глиняной игрушкой.
2	09.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Инструменты и материалы. Краски ,лаки, грунтовки. Шлифовка и резка глиняной формы (9ч)	Инструменты и материалы используемые художниками- керамистами. Правила работы с ними.
	10.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Краски , лаки и грунтовки. Методика работы с ними.
	16.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Шлифовка и резка глиняной формы.Практическая работа.
3	17.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Основные способы лепки из глины. (30ч.)	Основные способы лепки из глины. Правила техники безопасности
	23.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Конструктивный способ лепки. Техника лепки
	24.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Комбинированный способ лепки. Техника лепки.
	30.09.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая		Пластический способ лепки. Техника лепки

			работа		
	01.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Ленточный способ лепки . Отработка практических навыков лепки.
	07.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Способ кругового налепа. Отработка практических навыков лепки.
	08.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Способ выбирания глины стеком. Практическая отработка навыков работы со стеком
	14.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Ручная отминка в гипсовой форме. Практическая отработка навыков.
	15.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Сливной способ литья сосуда. Практическая отработка навыков. Использование гипсовых слепков
	21.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа. Отработка навыков лепки различными способами.
4	22.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Декорирование глиняных изделий (15ч.)	Декорирование глиняных игрушек . Соблюдение безопасности при выполнении работ
	28.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Техника процарапывания глиняной игрушки.
	29.10.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Техника сграффито. Методика выполнения работы.
	04.11.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Полирование глиняной игрушки. Практическая работа
	05.11.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ,		Ангобирование.

			практическая работа		Методика выполнения работы. Практическая работа по закреплению навыков
5	11.11.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Лепка животных и птиц (12ч.)	Особенности лепки фигурок животных и птиц. Методика работы.
	12.11.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Составление эскиза глиняной игрушки
	18.11.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Лепка глиняной игрушки «ёж» и «заяц». Практическая работа.
	19.11.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Лепка глиняной игрушки «рыбка», «кит» и «поросёнок». Практическая работа.
6	25.11.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Декоративная игрушка по типу народной (12ч.)	Декоративная игрушка по типу народной. Древние образы в современных народных игрушках.
	26.11.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Создание эскиза декоративной игрушки
	02.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Лепка по эскизу «птичка –свистулька» .Практическая работа
	03.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Лепка по эскизу «козлик-свистулька». Практическая работа.
7	09.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	. Забавные игрушки (12ч.)	Забавные игрушки. Создание образа. Составление эскиза.
	10.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа. Лепка игрушки «гном».

	16.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Лепка игрушки «ангел». Практическая работа
	17.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Лепка игрушки «ангелы». Практическая работа.
8	23.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Изображение формы и динамики фигур. Изображение фигуры в движении (6ч.)	Изображение формы и динамики фигур. Изображение фигуры в движении.
	24.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая отработка навыков . Работа по эскизам
9	30.12.2026	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Народная игрушка: Филимоновская игрушка; Яснополянская игрушка; Каргопольская игрушка; Дымковская игрушка; Гжель; Баскаковская игрушка (72ч)	Народная игрушка. История появления. Образы народной игрушки.
	13.01.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Филимоновская игрушка. История появления игрушки.
	14.01.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Особенности лепки Филимоновской игрушки. Повторный инструктаж по Т.Б.
	20.01.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Особенности декорирования Филимоновской игрушки
	21.01.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Создание эскиза Филимоновской игрушки. Практическая отработка навыков.
	27.01.2027	15.00 -18. 00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа: Последовательность приёмов лепки Филимоновской игрушки.
	28.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по лепке игрушки : «Кавалер и барыня».

	03.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по декорированию и раскраски Филимоновских игрушек.
	04.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Яснополянская игрушка. История появления. Особенности лепки и раскраски.
	10.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по лепке и раскраске игрушки «Барыня с платком».
	11.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Каргопольская игрушка. История появления игрушки. Особенности лепки и раскраски.
	17.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Создание эскиза игрушки «Гончар» и «Мужик с лаптями».
	18.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по лепке и раскраске игрушки.
	24.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по раскраске и декорированию игрушки.
	25.02.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Дымковская игрушка. История появления. Особенности лепки и раскраски.
	03.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Создание эскиза. Практическая работа по лепке игрушки «Птица».
	04.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по лепке игрушки «Барыня».
	10.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по лепке игрушек «Петушки» и «Индюк»

	11.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Раскраска и декорирование Дымковской игрушки.
	17.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Раскраска и декорирование Дымковской игрушки
	18.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Гжель. История появления. Особенности лепки и раскраски. Создание эскиза игрушки «бычок»
	24.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по раскраске игрушки «бычок»
	25.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Баскаковская игрушка. Особенности лепки и раскраски
	31.03.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Создание эскиза, лепка и раскраска игрушки «уточка».
10	01.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Зоокерамика. (33ч.)	Зоокерамика. Особенности лепки и раскрашивания.
	07.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Выбор темы . Создание эскиза изделия . Конструирование макета.
	08.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по лепке изделия «глухари».
	14.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Раскрашивание и оформление работы «глухари».
	15.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая		Раскрашивание и оформление работы

			работа		«глухари».
	21.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Оформление макета к изделию «глухари». Практическая работа.
	22.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Выбор темы . Создание эскиза изделия . Конструирование макета.
	28.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Практическая работа по лепке изделия «Бобры».
	29.04.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Оформление макета к изделию «Бобры». Практическая работа.
	05.05.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Раскрашивание и оформление работы «Бобры».
	06.05.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		Оформление макета к изделию «Бобры». Практическая работа.
11	12.05.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа	Декоративная отделка изделий (6ч)	Полирование, процарапывание, Сграффито, ангобирование.
	13.05.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ, практическая работа		<i>Практическое занятие:</i> декорирование готовых изделий.
12	19.05.2027	15.00 -18.00	Беседа, показ,	итоговое занятие.	Выставка работ