

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

« РАССМОТРЕНО »
Протокол педагогического совета
от 31.08.2026 г. № 5

« УТВЕРЖДЕНО »
Директор МКОУ ЦО «Воловский ЦВР»
Н.А. Кобелева
Приказ от 01.09.2026 г. № 24

Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Шапошниковой Елены Михайловны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Изостудия»
на 2026-2027 учебный год

2026 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия» для реализации в 2026-2027 учебном году.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Программа предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Особенностью программы является то, что данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся, формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Цель данной программы заключается в том, чтобы помочь ребенку увидеть красоту окружающего мира и природы через саму природу и передать ее посредством прикладного искусства, духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности как носителя и хранителя русской национальной культуры, выработка у обучающихся художественных умений и навыков в народном и декоративно-прикладном искусстве.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- Обучить овладению практическими навыками и приемами лепки из теста.
- Сформировать художественно-творческую активность детей, их способности и дарования к творческому самовыражению.
- Научить видеть и чувствовать гармонию между природой, человеком и искусством.
- Развить художественно-эстетический вкус на примерах народного творчества современных мастеров.

- Создать условия для развития гражданской, социальной активности обучающихся.
- Обеспечить ребенку комфортную эмоциональную среду – «ситуацию успеха» и общение с единомышленниками.
- Приобщить к народным традициям своей малой родины, уважительному отношению к истокам своей культуры.
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- Выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- Социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- Формирование общей культуры учащихся.

Исходя из цели и задач программы, используются следующие **методы работы:**

- Объяснительно-иллюстративный метод (предлагается образец, дети рассматривают, анализируют и работают над изготовлением).
- Исследовательско - поисковый метод (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала). Этот метод направлен на развитие творческого мышления.
- Игровой метод (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

Программой предусмотрены **инновационные формы** организации занятий, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, ситуационно-ролевые игры, экскурсии в музеи.

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа ориентирована на работу с детьми младшего и среднего школьного возраста. Программой предусмотрено 3 занятия в неделю продолжительностью 2 часа, что составляет 216 учебных часов в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В программе используются **приемы педагогического контроля**, оценки и стимулирования творческой деятельности обучающихся, что позволяет своевременно корректировать ход развития ребенка. Эти приемы играют вспомогательную роль и носят специфический характер, так как речь идет о дополнительном образовании, главный критерий которого – личная заинтересованность ребенка.

В качестве педагогического контроля творческой работы детей по данной программе используется наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков в процессе исполнения практических работ, тесты, мини-выставки. Поддерживается и стимулируется творческая активность учащихся. Количественная оценка деятельности ребенка в объединении не используется. В качестве поощрения лучшие работы выставляются на районных выставках декоративно-прикладного творчества учащихся, а дети премируются Грамотами и памятными подарками.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут

знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
-

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
-

у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через *механизм тестирования* (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

- 2) через *отчётные просмотры* законченных работ.

Отслеживание *результатов обучения* детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в *диагностической карте*.

Формы и режим занятий

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

**Календарный учебный график занятий объединения «Изостудия»
на 2026-2027 учебный год.**

№ п/п	Форма занятия	Содержание занятия	Количес тво часов	Дата	Вр пр п зан
1.	Беседа	1. Вводное занятие(2ч). Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся, Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	2	02.09.2026	12 1
2	Беседа	2. Выразительные средства изображения: линия, точка, пятно, цвет. (10 ч) Виды линий, прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? Знакомство с искусством Японии и Китая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий?	2	07.09.2026	12 1
3	Беседа, показ, практическая работа	Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? Виды линий: прямая, волнистая.	2	09.09.2026	12 1
4	Беседа, показ, практическая работа	Взаимодействие линии и пятна – окраска шкур животных, оперения птиц. Цветовой спектр. радуга-дуга. Цвет и настроение: « веселый» и «грустный».	2	14.09.2026	12 1
5	Беседа, показ, практическая работа	Пластика линий - деревья за окном.	2	16.09.2026	12 1
6	Практическая работа	Монохромное изображение: рисуем тушью, акварелью.	2	21.09.2026	12 1
7	Практическая работа	3. Форма предметов (12ч) Рисунок с натуры. Предметы простой и сложной формы. Последовательность работы над рисунком. Тональная проработка формы.	2	23.09.2026	12 1

8	Беседа. Показ. Практическая работа	Тональная проработка формы.	2	28.09.2026	12 1
9	Практическая работа	Градации светотени	2	30.09.2026	12 1
10	Практическая работа	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза	2	05.10.2026	12 1
11	Практическая работа	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза	2	07.10.2026	12 1
12	Беседа, показ, Практическая работа	Рисунок с натуры: мяч, шар, ваза	2	12.10.2026	12 1
13	Практическая работа	4. Холодная цветовая гамма. Теплая цветовая гамма.(12ч) Понятие «колорит», монохронность одно из условий создания колорита. Преобладание одного цвета среди множества других. Теплый и холодный колорит. Практическая работа. Красота зимы.	2	14.10.2026	12 1
14	Практическая работа	Красота зимы. На севере Практическое задание.	2	19.10.2026	12 1
15	Практическая работа	Осенний пейзаж. Практическое задание.	2	21.10.2026	12 1
16	Беседа, Показ, Практическая работа	Осенний пейзаж. Практическое задание.	2	26.10.2026	12 1
17	Практическая работа	Египет. Практическое задание.	2	28.10.2026	12 1
18	Беседа, Показ. Практическая работа	Египет. Практическое задание. Египет.	2	02.11.2026	12 1
19	Практическая	5. Композиционное решение рисунка(10 ч). Размер	2	04.11.2026	12

	работа	рисунка и листа бумаги.Заполнение плоскости листа. расположение в пространстве – загораживание предметов. Формы и пропорции. Понятие перспективы. Натюрморт «Дары осени».			1
20	Практическая работа	Натюрморт «Дары осени». Практическая работа.	2	09.11.2026	12 1
21	Практическая работа	Работа на тонированной бумаге. Практическая работа. Заполнение плоскости листа. Практическое работа	2	11.11.2026	12 1
22	Практическая работа	Натюрморт. Практическая работа.	2	16.11.2026	12 1
23	Практическая работа	Расположение в пространстве – загораживание предметов. Практическая работа.	2	18.11.2026	12 1
24	Беседа. Показ. Практическая работа	6. Декоративно-прикладное искусство(16ч) Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Мастера украшения. Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник.	2	23.11.2026	12 1
25	Практическая работа	Дымковская игрушка. Практическая работа.	2	25.11.2026	12 1
26	Практическая работа	Дымковская игрушка. Практическая работа.	2	30.11.2026	12 1
27	Беседа. Показ. Практическая работа	Узор, орнамент. Выполнение упражнений	2	02.12.2026	12 1
28	Практическая работа	Моя любимая чашка. Роспись	2	07.12.2026	12 1
29	Практическая работа	Тарелка. Роспись.	2	09.12.2026	12 1
30	Практическая работа	Роспись кухонной доски.	2	14.12.2026	12 1

31	Практическая работа	Традиции русского народного костюма. Сарафан, кокошник. Роспись.	2	16.12.2026	12 1
32	Беседа. Показ. Практическая работа	7. Цвет и оттенок. Смешиваем краски.(6ч) Цветовое пятно - Цветочная поляна. Синий - «Морской пейзаж». Практическая работа.	2	21.12.2026	12 1
33	Практическая работа	Желтый - Фрукты. Работа с натуры. Практическая работа.	2	23.12.2026	12 1
34	Практическая работа	Зеленый - «В лесу». Практическая работа. Красный - «Закат». Практическая работа.	2	28.12.2026	12 1
35	Беседа. Показ. Практическая работа	8. Художник и фантазия(10ч). Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге. Сказочная Жар-птица. Практическая работа.	2	30.12.2026	12 1
36	Практическая работа	Сказочная Жар-птица. Практическая работа.	2	11.01.2027	12 1
37	Практическая работа	«Кляксография», монотипия – отпечатывание, на что это похоже? Практическая работа.	2	13.01.2027	12 1
38	Практическая работа	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка. Практическая работа.	2	18.01.2027	12 1
39	Беседа. Показ. Практическая работа	Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: весенний ковер. Практическая работа.	2	20.01.2027	12 1
40	Практическая работа	9. Иллюстрация к сказке.(10ч) Иллюстрации к сказкам, рассказам..Герои любимых сказок	2	25.01.2027	12 1
41	Практическая работа	Герои любимых сказок. Практическая работа.	2	27.01.2027	12 1

42	Практическая работа	Иллюстрации к сказкам, рассказам. Практическая работа.	2	01.02.2027	12 1
43	Беседа. Показ. Практическая работа	Иллюстрации к сказкам, рассказам. Практическая работа.	2	03.02.2027	12 1
44	Практическая работа	Иллюстрации к сказкам, рассказам. Практическая работа.	2	08.02.2027	12 1
45	Практическая работа	10. Развитие конструктивной формы мышления.(10ч). Соблюдение пропорций. Цельность в композиции. Передача пространства (соотношение ближних и дальних предметов по величине, передний и задний план). Мастера – строители. Практическая работа.	2	10.02.2027	12 1
46	Практическая работа	Мой дом. Мастера – строители. Практическая работа.	2	15.02.2027	12 1
47	Беседа. Показ. Практическая работа	Мой город – коллективная работа. Практическая работа.	2	17.02.2027	12 1
48	Практическая работа	Мой город – коллективная работа. Практическая работа.	2	24.02.2027	12 1
46	Практическая работа	Мой город – коллективная работа. Практическая работа.	2	01.03.2027	12 1
50	Беседа. Показ. Практическая работа	11. Скульптура, как вид изобразительного искусства. Рельеф.(10ч) отличительные черты народной глиняной игрушки разных регионов России.История возникновения. Скульптура – объемное изображение. знакомство с народными промыслами. Скульптура - объемное изображение. Фактура поверхности. Рельеф.	2	03.03.2027	12 1
51	Практическая работа	Фактура поверхности. Рельеф.	2	10.03.2027	12 1
52	Практическая работа	Лепка.	2	15.03.2027	12 1

53	Беседа. Показ. Практическа я работа	Рисуем пластилином. Практическое задание	2	17.03.2027	12 1
54	Практическа я работа	Рисуем пластилином. Практическое задание.	2	22.03.2027	12 1
55	Практическа я работа	12. Работа с бумагой: аппликация, коллаж, вытынанка.(10ч) Выполнение осеннего пейзажа в технике коллаж, в смешанной технике. Подбор цвета. Подбор изображений людей, птиц, животных соответствующего размера.	2	24.03.2027	12 1
56	Практическа я работа	Вытынанка – узоры из бумаги. Практическое задание.	2	29.03.2027	12 1
57	Практическа я работа	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».Оформление работы в рамку. Практическое задание.	2	31.03.2027	12 1
58	Практическа я работа	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».Оформление работы в рамку. Практическое задание.	2	05.04.2027	12 1
59	Практическа я работа	Композиция «Чудо-дерево», « Жар-птица», «Полянка».Оформление работы в рамку. Практическое задание.	2	07.04.2027	12 1
60	Практическа я работа	13. Портрет.(6ч) Рисуем лицо человека. Пропорции.	2	12.04.2027	12 1
61	Практическа я работа	Рисуем лицо человека. Практическое задание.	2	14.04.2027	12 1
62	Практическа я работа	Моя семья; мой друг. Практическое задание.	2	19.04.2027	12 1
63	Практическа я работа	14. Работа с витражными красками(8ч) Что такое витраж? Виды витража. Роспись по стеклу. Техника работы витражными красками Техника работы витражными красками. Разработка эскиза Практическое задание.	2	21.04.2027	12 1
64	Беседа. Показ.	Выполнение орнаментальной композиции. Практическое задание.	2	26.04.2027	12 1

	Практическа я работа				
65	Практическа я работа	Выполнение декоративных подвесок. Практическое задание.	2	28.05.2027	12 1
66	Практическа я работа	Работа с контуром. Украшение свечи, подсвечник, сувенир. Практическое задание.	2	05.05.2027	12 1
67	Беседа. Показ. Практическа я работа	15. Графика, как вид изобразительного искусства (6ч) Выразительные средства графики. Работа тушью. Практическое задание.	2	12.05.2027	12 1
68	Практическа я работа	Работа тушью. Практическое задание.	2	17.05.2027	12 1
68	Практическа я работа	Выполнение композиции по Японским мотивам. Практическое задание.	2	19.05.2027	12 1
	Беседа. Показ. Практическа я работа	Формирование ЗОЖ. Беседа о вреде курения, алкоголя.	2	24.05.2027	12 1
	Практическа я работа	Здоровый образ жизни. Гигиена. Профилактика инфекционных заболеваний.	2	26.05.2027	12 1
72	Практическа я работа	16.Итоговое занятие (2). Выставка творческих работ	2	31.05.2027	12 1