

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОВСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

« РАССМОТРЕНО»
Протокол педагогического совета
от 31.08.2026 г. № 5

« УТВЕРЖДЕНО»
Директор МКОУ ДО «Воловский ЦВР»
Н. А. Кобелева
Приказ от 01.09.2026 г. № 24



Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Шапошниковой Елены Михайловны
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Сказочная мастерская»
на 2026-2027 учебный год

2026 г.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Сказочная мастерская» для реализации в 2026-2027 учебном году в группе первого года обучения.

Особенностью данной программы является, то что выжигание по дереву способствует не только привитию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, воспитанию усидчивости, трудолюбия, развитию образного и производственного мышления, моторики рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовольствие от выполненной работы, словом, помогает развитию задатков положительного и прекрасного в детях.

Программа ориентирована на младший и средний возраст детей с учетом их психического и физического развития. Методика работы с детьми младшего возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей. Программа рассчитана на два года обучения.

Программа предполагает возможность реализации в дистанционной форме. Обучение детей с использованием данной технологии осуществляется в соответствии с локальным актом МКОУ ДО «Воловский ЦВР».

Программа предполагает наличие вариативной части.

Вариативная часть программы разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы. Введение вариативной части поможет выполнить программу в полном объеме.

Данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн видео-конференций.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы. Допускается использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет, не противоречащие нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чаи занятий по направлению деятельности; электронную почтовую рассылку (методические рекомендации), работу в мессенджерах (консультации по работам), кейс- технологии, презентации, работу в ВКонтакте и др.

Достижение цели обеспечивается через решение следующих задач:

- Научить детей практическим приемам и технологии выжигания;
- Научить правилам работы с материалом (древесина мягких пород: липы, тополя, ольхи; и фанера) и инструментом (электровыжигатель);
- Развивать самостоятельные творческие способности;
- Научить правильно использовать цветовую гамму;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность;
- Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, понимание прекрасного.

Программа объединения рассчитана на два года обучения. Первый год обучения составляет 144 учебных часов т.е. два занятия в неделю по 2 часа, что составляет 4 учебных часа в неделю. Второй год обучения предусматривает 216 учебных часов в год т.е. 2 занятия в неделю по 3 учебных часа.

Лучшие работы предоставляются на районные выставки детского художественного творчества.

Для того чтобы попробовать свои силы в выжигании, достаточно освоить простые, доступные приемы:

- развивать художественный вкус, координацию рук;
- закрепление навыков композиционного мышления;
- воспитывать в детях аккуратность и трудолюбие, усидчивость.

Методы:

1. наглядно – действенный (практический показ с объяснением);
2. наглядный (демонстрация чего – либо);
3. словесный (рассказ, инструктаж, беседа);
4. практический (самостоятельная работа и по замыслу);
5. индивидуально – дифференцированный подход (учитывает возможности, способности обучающихся);
6. метод проектирования (от планирования до контроля);
7. проблемный (метод проб и ошибок).

Приемы:

1. наглядно – действенный (показ: частичный, полный);
2. наглядный (демонстрация образа, шаблона, иллюстрации, фотографии);
3. словесный (совет, пояснение, указание, объяснение)
4. индивидуальная работа

Задачи программы:

- воспитательные

- в процессе обучения создание атмосферы доверия, творческих контактов между обучающимися;
- трудовое и эстетическое воспитание;
- помощь в самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- воспитание общей культуры поведения, навыков культуры труда, здорового образа жизни;
- воспитание воли, усидчивости, трудолюбия, уважения к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели;
- воспитание уважения к культурным традициям народов России и всего мира;
- приучение к аккуратности в работе, формирование стремления поддерживать порядок на рабочем месте;

- развивающие

- познакомить учащихся с историей гильоширования (выжигания по ткани) – современным искусством XXI века;
- развитие художественно-творческих способностей обучаемых;
- развитие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие и изобретательские задачи;
- развитие разносторонней личности ребенка;
- создание творческой атмосферы в объединении на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- закрепление самостоятельности на основе организационно-практических умений;

- обучающие

- обучение технологии выжигания;
- обучение безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с электроприборами, колющими и режущими предметами;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученные на уроках ИЗО, технологии и других творческих объединениях, способствовать их систематизации через личный опыт творческой деятельности;
- формирование образного и пространственного мышления и умения выразить свою мысль на плоскости и в объеме;
- приобщение детей к национально-региональным особенностям искусства Тульской области и России в целом, знанию истории родного края;
- привитие навыка анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

Основной формой работы в объединении является учебное занятие, а также беседы, посещение ими музея, выставок.

Выжигание в силу своей специфики является эффективным средством познания обучающимися объемно-пространственных форм действительности - важного фактора в общем развитии ребенка. В педагогическом аспекте роль выжигания также важна, потому что в раннем возрасте она нередко представляет собой более развивающее начало, нежели рисунок.

Трехмерное изображение объемных предметов помогает детям познать объекты в реальной полноте их формы.

Занятия выжиганием имеют важное развивающее значение. Занимаясь выжиганием, обучающиеся овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку и глаз, а также способность координировать движения руки со зрительно воспринимаемым объектом.

На занятиях у детей вырабатываются не только технические навыки, но и воспитывается художественно-эстетический вкус, развивается наблюдательность, прививается любовь к труду, усидчивость, терпение. Занятия благотворно влияют на нервную систему и приносят удовольствие от выполненной работы, т.е. помогают развитию задатков положительного и прекрасного в детях. На экскурсиях, в беседах с детьми, в непринужденной обстановке формируется нравственное отношение к традиционным ремеслам русской национальной культуре.

Обучающиеся приобретают:

знания об истории возникновения работ по технологической обработке дерева и росписи на Руси; об основных жанрах изобразительного искусства; о возможностях выжигательных изделий; об основных способах покрытия красками и лаком изделий из дерева. Об истории гильоширования; об материалах, инструментах и приспособлениях, используемые в гильошировании;

умения: передавать изображение на дерево; получать составные цвета и оттенки цветов; различать теплую и холодную гамму красок; передавать свое отношение к изображаемому, используя возможности композиции, рисунка, цвета; выжигание различных видов деталей-добавок; выполнение сварки и ее видов (основной, комбинированный, вырезка, роспись); выполнение соединения и стыковки синтетических материалов (накладка, ажур, внахлест, встык, мережка); изготовление фигурных элементов отделки;

навыки: в технологии разработки эскизов; в технологии выжигания по дереву; в технологии росписи изделия из дерева; в технологии покрытия лаком выжженного изображения; составление простого орнамента, используя различные мотивы; составление эскизов (рисунок-схема); подбор ткани для выполнения гильоша; изготовление предметов быта, интерьера, аксессуаров 1 уровня сложности; декоративное оформление гильошей.

Способы и формы подведения результатов деятельности

В качестве творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ (коллективная и индивидуальная работа, владение основами, навыками изготовления изображений на фанере, освоение различной техники исполнения, росписи и др.)

Процесс обучения и воспитания основывается на строго дифференцированном подходе к детям с учетом возрастных и индивидуальных способностей. Учитывается то, что важным фактором в освоении программы является заинтересованность детей. Большое внимание уделяется сохранению здоровья детей.

С этой целью используется чередование видов деятельности, чтобы не было утомляемости обучающихся, для занятий выбирается светлое, комфортное, проветриваемое помещение. Регулярно проводятся беседы по здоровому образу жизни, технике безопасности.

Общая результативность обучения по программе.

У обучающихся появляется устойчивый интерес к занятиям; обучающиеся эмоционально откликаются на красоту художественных работ, профессиональных художников, народных мастеров. На занятиях изобразительной деятельности у обучающихся вырабатывается избирательный художественно-эстетический вкус; развиваются воображение и фантазия.

Управление программой, и результативность.

Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ обучающихся. Для большинства основным результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений и навыков, приобретаемых в ходе освоения данной программы.

Условия реализации программы

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

- Иллюстрации с работами мастеров и художников.
- Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования
- Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы

Электровыжигатели; карандаши простые; линейка; ластик; фанерные заготовки; ½ альбомного листа; лист наждачной бумаги; лак бесцветный; кисти; краски гуашь; копировальная бумага; технологические карты; иллюстрированные образцы; ткань синтетическая; стекло 25х40 см; пинцет с острыми концами для снятия мелких деталей; металлическая щеточка и х/б ткань для снятия окалины; металлическая линейка; портновские булавки; белый и цветной картон; калька; бархатная бумага; альбомные листы; клей ПВА и «Момент»; ножницы; простые карандаши; кисточки для клея; циркули; ластики; двусторонний скотч; металлическая фольга; стразы; бусины; бисер; пайетки; гелиевые ручки; рамки.

(первый год обучения)
на 2026 – 2027 учебный год.

№ п/п	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Дата	пр
1.	Беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с группой и планом работы на год. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской.	02.09.2026	15
2.	Беседа	2	Организация рабочего места. Устройство и составные части выжигателя.	07.09.2026	15
3.	Беседа, показ, практическая работа	2	Древесина и её применение. Характерные признаки и свойства.	09.09.2026	15
4.	Беседа, показ, практическая работа	2	Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкурок. Способы шлифования.	14.09.2026	15
5	Беседа, показ, практическая работа	2	Способы шлифования. Правила безопасной работы.	16.09.2026	15
6	Практическая работа	2	Приём выжигания точечным способом.	21.09.2026	15
7	Практическая работа	2	Приём выжигания точечным способом.	23.09.2026	15
68	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Приём выжигания плоским способом.	28.09.2026	15
9	Практическая работа	2	Приём выжигания плоским способом.	30.09.2026	15
10	Практическая работа	2	Виды штриховки при выжигании.	05.10.2026	15
11	Практическая работа	2	Виды штриховки при выжигании.	07.10.2026	15
12	Беседа, показ, Практическая работа	2	Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.	12.10.2026	15
13	Практическая работа	2	Выполнение задания по образцу.	14.10.2026	15
14	Практическая работа	2	Выполнение задания по образцу.	19.10.2026	15

15	Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	21.10.2026	15
16	Беседа, Показ, Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	26.10.2026	15
17	Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание по контуру.	28.10.2026	15
18	Беседа, Показ. Практическая работа	2	Виды орнаментов. Создание орнаментов.	02.11.2026	15
19	Практическая работа	2	Создание орнаментов, органически связанных с формой изделия.	04.11.2026	15
20	Практическая работа	2	Создание рисунка на изделии и выжигание.	09.11.2026	15
21	Практическая работа	2	Создание рисунка на изделии и выжигание.	11.11.2026	15
22	Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание рамки.	16.11.2026	15
23	Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание рамки.	18.11.2026	15
24	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Работа над объектом, выжигание рамки.	23.11.2026	15
25	Практическая работа	2	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	25.11.2026	15
26	Практическая работа	2	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	30.11.2026	15
27	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь).	02.12.2026	15
28	Практическая работа	2	Лакирование готовых изделий. Правила безопасной работы при работе с лаком.	07.12.2026	15
29	Практическая работа	2	Лакирование готовых изделий.	09.12.2026	15
30	Практическая работа	2	Экскурсия в краеведческий музей.	14.12.2026	15

31	Практическая работа	2	Выбор рисунка на свободную тему. Перевод рисунка на основу.	16.12.2026	15
32	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Выжигание рисунка любым из пройденных способов.	21.12.2026	15
33	Практическая работа	2	Выжигание рисунка любым из пройденных способов.	23.12.2026	15
34	Практическая работа	2	Выполнение рисунка в цвете.	28.12.2026	15
35	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Лакирование готовых изделий.	30.12.2026	15
36	Практическая работа	2	Понятие о гильошировании. История появления шёлка.	11.01.2027	15
37	Практическая работа	2	Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для гильоширования.	13.01.2027	15
38	Практическая работа	2	Материаловедение. Свойства тканей из натуральных, химических и синтетических волокон.	18.01.2027	15
39	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Сравнительная характеристика тканей. Правила подбора тканей для гильоширования.	20.01.2027	15
40	Практическая работа	2	Цветоведение. Основы композиции. Цветовой круг.	25.01.2027	15
41	Практическая работа	2	История орнамента. Понятие «эскиз», «орнамент», «раппорт».	27.01.2027	15
42	Практическая работа	2	Основные приёмы выжигания по ткани. Организация рабочего места, положение рук.	01.02.2027	15
43	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Основные приёмы выжигания по ткани. Правила выполнения прижиганий.	03.02.2027	15
44	Практическая работа	2	Основные приёмы выжигания по ткани. Правила выполнения прижиганий.	08.02.2027	15
45	Практическая работа	2	Основные приёмы выжигания по ткани. Правила выполнения прижиганий.	10.02.2027	15
46.	Практическая работа	2	Технология выполнения прижиганий. Различные способы гильоширования.	15.02.2027	15

47	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Правила выбора способа гильоширования в зависимости от вида изделия, его назначения, фактуры и цвета ткани.	17.02.2027	15.
48	Практическая работа	2	Различные способы гильоширования.	24.02.2027	15.
49	Практическая работа	2	Различные способы гильоширования.	01.03.2027	15.
50	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Изготовление эскиза «валентинки». Выбор материала.	03.03.2027	15.
51	Практическая работа	2	Изготовление «валентинки».	10.03.2027	15.
52	Практическая работа	2	Оформление готового изделия.	15.03.2027	15.
53.	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Выбор материалов. Изготовление шаблонов для банта «георгин».	17.03.2027	15.
54	Практическая работа	2	Изготовление элементов банта.	22.03.2027	15.
55	Практическая работа	2	Оформление банта.	24.03.2027	15.
56	Практическая работа	2	Создание эскиза бабочки. Выбор материалов.	29.03.2027	15.
57	Практическая работа	2	Технология выполнения аппликации.	31.03.2027	15.
58	Практическая работа	2	Уход за готовым изделием.	05.04.2027	15.
59	Практическая работа	2	Изготовление эскиза салфетки «Роза». Подбор материалов.	07.04.2027	15.

60	Практическая работа	2	Изготовление салфетки.	12.04.2027	15
61	Практическая работа	2	Изготовление салфетки.	14.04.2027	15
62	Практическая работа	2	Влажно-тепловая обработка изделия. Уход за готовым изделием.	19.04.2027	15
63	Практическая работа	2	Изготовление эскиза платочка. Подбор материалов.	21.04.2027	15
64	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Изготовление платочка.	26.04.2027	15
65	Практическая работа	2	Влажно-тепловая обработка изделия. Уход за готовым изделием.	28.05.2027	15
66	Практическая работа	2	Экскурсия в краеведческий музей.	05.05.2027	15
67	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Коллективная работа. Изготовление панно.	12.05.2027	15
68	Практическая работа	2	Коллективная работа. Изготовление панно.	17.05.2027	15
68	Практическая работа	2	Коллективная работа. Изготовление панно.	19.05.2027	15
70	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Коллективная работа. Изготовление панно.	24.05.2027	15
71	Практическая работа	2	Оформление готового изделия. Оформление выставки.	26.05.2027	15
72	Беседа. Показ. Практическая работа	2	Итоговое занятие. Выставка готовых работ учащихся. Подведение итогов работы кружка.	31.05.2027	15